

فجنتوب الجزيرة العربية

مزين بالخرائط والصور والرسوم الفنية

تأليف

صلاح البكري

دبلوم معهد التربية للمعلمين (مصر)

الطبعة الأولى

١٣٦٨ - ١٩٤٩

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف



عظيمة السلطان صالح بن غالب القويونلي الياقيني



صاحب السمو الأمير عوض بن صالح القعيطى اليافعى ولى عهد الحكومة القعيطية



عظمة السلطان جعفر بن منصور الكبير السلطان الحالي للحكومة المصرية



المؤلف

الإهداء

إلى قائد النهضة الحضرية وراعيها
حضرة مولانا عظمة السلطان

صالح بن غالب القميطي اليافعي

سلطان حضر موت . أطال الله عمره وأيد ملكه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المقدمة

يكاد يكون الجزء الجنوبي من شبه الجزيرة العربية مجهولاً للعالم العربي والإسلامي .

والصورة العامة عند بعضهم أن حضرموت وعدن وما جاورهما من المحميات التسع بلاد صحراوية جافة ؛ وأهلها متأخرون يسكنون في الخيام ، ويشغلون بالرعى والانتقال وراء الإبل والأغنام سعياً إلى مواطن الكلاء والمرعى ، ولا شك أن هؤلاء لا يعلمون أن في حضرموت منازل طاعنات في السماء سمتها مس فرياستارك « ناطحات السحاب » وقال عنها المستر بودلي في كتابه « The Messenger » « إن هندسة هذه المدن الآن ومن قرون قبل الآن أكثر شبيهاً بهندسة نيويورك منها بالهندسة العربية » . ولم يكن السبب في ذلك عدم وجود كتب تتناول ذلك الجزء من النواحي السياسية والاجتماعية والأدبية والاقتصادية ، فهناك سياح من الألمان والإنجليز والهولنديين ذهبوا إلى حضرموت وكتبوا عنها الكتب الضخمة ، وأعيد طبع مؤلفاتهم مراراً .

ولكن لسوء الحظ معظمنا نحن الشرقيين لانهم كثيراً ولا قليلاً بدراسة الشعوب ، ولا نتطلع إلى الوقوف على نظمها وأوضاع حياتها ، حتى تلك الشعوب التي تستوطن على مقربة منا وترتبط بنا في الدم واللغة والدين .

لقد كانت حضرموت موطن حياة زراعية مستقرة منذ أقدم العصور ؛ لأن تربتها من النوع الذي يحتفظ بالرطوبة ويحتزنها بين ذراته من فصل إلى فصل ، كانت

جنة الله في أرضه كما كانت موطناً للحضارات المينية والسبئية والحيرية ، وقد استمرت خلال ما يقرب من ألف وخمسمائة عام قبل ظهور الإسلام ، وما تزال الآثار الباقية من الخزانات والسدود تدل على ذلك .

وعرب الجنوب - وعلى الأخص الحضارم - من أنشط الشعوب وأكثرها ولوعاً بالمغامرات والأسفار، نزحوا إلى أقاصى الدنيا منذ عهود واغلة في القدم وكونوا لهم مراكز اقتصادية وأدبية ، بل وأقاموا دولاً دامت قروناً متتالية . ففي القرن الثالث الميلادى هاجرت قبيلتا قضاة وتنوخ وهى فرع من أزد إلى جنوب نجد ، ثم إلى ساحل الأحساء فحدود العراق الغربية حيث استقرت تنوخ وكونت دولة اللخميين ؛ وأهم مدنها الحيرة ، وانتقلت قضاة إلى شرق الشام وكونت دولة الغساسنة ؛ ومن أهم مدنها بصتره ودمشق .

وفى أيام عثمان بن عفان رضى الله عنه هاجر كثير منهم إلى مصر^(١) ، وأول من تولى القضاء منهم بمصر يونس بن عطية الحضرمى فى أيام عبد العزيز بن مروان سنة ٨٤ هـ ، وآخرهم لهيعة بن عيسى الحضرمى سنة ١٩٦ من قبل عباد بن محمد ، وعباد يومئذ يدعو للمأمون بمصر .

وعن محمد بن يوسف قال : حدثنى يحيى بن أبى معاوية قال : حدثنى خلف ابن ربيعة عن أبيه قال : ولى قضاء مصر تسعة رجال من حضرموت آخرهم لهيعة ابن عيسى ، وولى برقة جمع من حضرموت على قضائها . قال يحيى : آخرهم خير ابن سعيد بن خير . وولى على الأندلس معاوية بن صالح الحضرمى ، وعلى فلسطين ضحيم بن عقبة ، وعبد السلام بن عبد الله ، والنعمان بن المنذر ، وعلى حمص كثير ابن مرة ، وجبير بن نغير ، وعلى دمشق يحيى بن حمزة .

قال الشاعر :

لقد ولى القضاء بكل أرضٍ من الفر الحضارمة الكرام

(١) راجع الجزء الثانى من كتاب « تاريخ حضرموت السياسى » صفحة ٢٢٠ للمؤلف .

رجال ليس مثلهم رجال من الصيد الجحاجة الضخام
وقال يزيد بن مقسم الصدي :

يا حضرموت هنيئاً ما خصصت به من الحكومة بين العجم والعرب
في الجاهلية والإسلام يعرفه أهل الرواية والتفتيش والطلب

وفي الشرق الأقصى في أندونيسيا جنة الشرق استقر المهاجرون الحضارم وسيطروا
على التجارة في البر والبحر، وحكموا بعض الجزر، وقضوا على البوذية، ونشروا الإسلام.
هذا الشعب الذكي النشط والمكافح المغامر ، يجب أن نعرف الشيء الكثير عن
حياته في الماضي والحاضر .

لقد أتاحت لنا الظروف السفر إلى حضرموت في صيف سنة ١٩٤٧ فقمنا
هناك حوالي ثلاثة شهور اتصلت في خلالها بكل الهيئات والأحزاب على اختلاف
مشاربها ومبادئها ، وشاهدت بنفسى مظاهر الحركة والنشاط ، وبوادر التطورات
العلمية والاجتماعية والسياسية .

ها أنذا أتقدم إلى القراء بما شاهدته بنفسى في جنوب الجزيرة العربية وما لمستته
من التطورات في جميع نواحي الحياة . وقد تناولت بشيء كثير من الاختصار تاريخ
حضرموت قديماً وحديثاً لنعطى من يهمه تاريخها فكرة واضحة عنها .

والله أدعو أن ينفع به . وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب .

صبرح عبد القادر البكرى البافى

القاهرة في ابريل سنة ١٩٤٩

من القاهرة إلى عدن

كان الهدوء شاملاً والجو معتدلاً والقاهرة غارقة في النوم ، وكانت النجوم تطل من السماء فتلقى علينا نوراً ضئيلاً ، وتسالت بنا السيارة إلى مطار المأظفة في تهاد و بطء كأنها تشفق أن يزعج صوت عجلاتها الضخمة الراقدين ، جلسنا جميعاً صامتين وثقل هذا الصمت على صديقنا السيد حسن أحمد با كثير الذي انبرى للحديث عسى أن يحطمه ، ولعله أراد أن يدخل إلى نفسى السرور ظناً منه أنى أخشى السفر بطريق الجو، وكنت غارقاً في لجة عميقة من التفكير فأنخفض صوته تدريجاً ، وماتت الكلمات على شفثيه وأطبق السكون مرة أخرى .

لم أكن نائماً ولا حالماً ولا هائماً حين كان السيد با كثير يحدثنى ، وإنما أنا يقظ كأقوى ما تكون اليقظة ، حاضر الذهن كأحسن ما يكون حضور الذهن ، ولست أخشى الطائرة ولا أخاف السفر في جو السماء ، وكل ما فى الأمر أنى كنت فى ذلك اليوم شخصين مختلفين كل الاختلاف : أحدهما يظهر الفرح والرح ، والآخر يظهر الكآبة والحزن ، وبعبارة أخرى كنت نهياً بين شعورين متعارضين الألم من فراق لمصر التى نشأت فيها وتعلمت فى معاهدها واشتغلت بالتدريس فى مدارسها ، والفرح بالسفر إلى حضرموت وطن الآباء والجدود .

انتحينا جانباً فى مقصف المطار ننتظر ساعة الرحيل ، فلما انبلج نور الصباح حالمت بنا الطائرة وراحت تشق طريقها فى جو السماء ، وأخذت مبانى القاهرة تحتفى شيئاً فشيئاً وظهر النيل ينساب مسرعاً نحو الشمال ، وعلى جانبيه المروج الخضراء وغابات النخيل السامقة تمد أعناقها نحو النهر الهادئ العظيم ، كأنها تقدم له عرفانها للحياة التى يهبها للكائنات على شفثيه .

ولم يكن بالطائرة غيرى سوى اثنين من سويسرا ، ولم يكن بيننا تعارف قديم انتبادل التحيات والحديث ، فأطرقت الرؤوس وأطبقت الشفاه وغرقت العيون فى لجة

عميقة من التفكير ، ولكن لم يطل هذا الصمت فقد جاءنا مهندس الطائرة وبدأنا بالحديث ، فدبت الحياة بالطائرة ورفرفت أجنحة الألفة في جوها ، فلم نعد غرباء لا يتبادل تحية وحديثا ، بل أحسنا أننا أسرة واحدة تضمنا سفينة الهواء ، والتفت كل إلى صاحبه يعنى بأمره ويقص عليه نوادر حياته ومخاطراتها .

بعد ساعة هبطنا في مطار الأقصر وتناولنا فطورنا ثم قامت بنا الطائرة إلى وادي حلفا ، وهناك في المطار شرب كل منا قدحا من شراب البرتقال . كان الحر شديداً وكانت المناظر كلها صحارى قاحلة وتلالا ماحلة ، ولكن صعود الطائرة إلى أكثر من تسعة آلاف قدم لطف درجة الحرارة كثيرا . وفي الساعة الواحدة ظهرت مدينة الخرطوم عاصمة السودان ، وحامت الطائرة حولها قبيل هبوطها في المطار ، ولم تكن على ارتفاع كثير ، لذلك استطعنا أن نشاهد شوارع المدينة ومبانيها وأكواخها . وليس هناك ما يجذب الأنظار سوى مباني موظفي الشركة ، وعند ما هبطنا المطار استقبلتنا وجوه سودانية تضيء بالذكاء والنشاط واليقظة ، كانت الرحلة ممتعة ومريحة دون شك .

أسمرة

بعد حوالى ساعتين استأنفنا السفر ، وبعد لحظة اختفت أراضي الخرطوم الخضبة وظهرت قفار غبراء قائمة ، وكانت طائرتنا تحترق السحب الكثيفة مرة وتعلوها مرة أخرى . دخلنا حدود أريتريا وبدأت جبالها المكسوة بالأعشاب تناطح السحب ، وسرعان ما هبطت درجة الحرارة ، يالها من مناظر جميلة ، هضاب خضراء تتخللها مجموعات من المنازل البيضاء كأنها ركامات الجليد .

هبطنا مطار أسمرة ؛ ويقع في إحدى ضواحي المدينة ، الجو بارد والنسيم عليل ، وكل شيء من حولنا جميل ، ياله من فرق عظيم . ففي الخرطوم ومنذ ثلاث ساعات شعرنا بحرارة شديدة وكان العرق يقصب من جباهنا مدراراً . أما هنا في أسمرة

عاصمة أريتريا ، فقد شعرنا ببرودة الجو وهبوب النسيم العليل ، لقد ذكرتني أسمره بجوها البارد وحدائقها الغناء ومروجها الخضراء بسوكابوى وقاروت في جواه الغربية .

بعد أن وضعنا حقائبنا في فندق البرقو الإيطالى الجميل خرجت ورفيقي الإنجليزى ، وهو مهندس زراعى بالسودان ، خرجنا لنشاهد المدينة ؛ الشوارع واسعة نظيفة والمتاجر كثيرة ، ولكن معظمها يكاد يكون خالياً من البضائع لاسيما المنسوجات وأدوات الزينة ، وما هو جدير بالذكر أن الإيطاليين وهم الأغلبية الساحقة يبدو على وجوههم البؤس والحزن ، ولعل ذلك يرجع إلى تأثير هزيمة إيطاليا فى الحرب ، ويلاحظ أن نسبة الجمال فى الإيطاليات هنا أكثر مما هو فى مصر ، ولكن تكسو هذا الجمال الرائع مسحة من البؤس وغمامة من الحزن ، ولعل هذا يرجع إلى رغباتها المكبوتة فى قرارة نفسها ، فهى تريد أن تتحدث عن جمالها وتبدى رشاقتها وخفة دمها ، ولكن لاسبيل إلى ذلك إلا باقتناء الملابس الفاخرة وأدوات الزينة ، وليس فى استطاعتها ذلك .

والمتسولون كثيرون ومعظمهم دون العاشرة من عمرهم ، جاثمون على أرصفة الشوارع فى حالة يرثى لها ، فدلائل البؤس الحقيقى فى وجوههم الذابلة وأجسادهم الضامرة النحيلة تنطق بالحُرمان والعرى والجوع .

وكنا فى سيرنا متمهلين مترققين نسعى قليلا لنقف كثيرا ، ونحن نمد أبصارنا إلى هذه الناحية أو تلك لنرى هذا المشهد أو ذاك من مشاهد الفن والجمال ، نمد أبصارنا فى هذه الناحية لنرى (الفيلات) الجميلة النظيفة ، ونمد أبصارنا فى تلك الناحية لنرى قطرات الندى تتساقط من أوراق الشجر فتلتقاها زهور جميلة تحمل ابتسامة الشمس ورقة النسيم ، وعذوبة الندى وهدوء الليل ، وربما انحنى أحدنا فجأة إلى الأرض ليمحاول ركوعا ولا سجودا ، وإنما دعت هذه الزهرات النضرات من زهر العشب الذى ينبت فى أعقاب الغيث ؛ ولحسن الحظ أن لرفيقي الإنجليزى سابق عهد بهذا البلد جاءه مرارا ودرس فى خلالها أخلاق السكان ، وعرف الشوارع

والتنزهات ، وليس هذا فقط ؛ فهو يعرف اللغة الإيطالية ولولاه لما استطعت أن أتفاهم مع هؤلاء القوم الذين لا يعرفون الإنجليزية ولا الفرنسية ولا العربية ، وقد بلغنا قهوة من قهوات أسمره الجميلة فتلقانا خادما باسم الثغر مشرق الوجه ، يعرض علينا ما عنده في إيطانية ، وما نكاد نجلس إلى قهوتنا ونقبل على قليل من طعام حتى ننظر ، فإذا المعوزون والمعدمون يتساقطون علينا من كل وجه كلهم جائع يريد أن يطعم ، وكلهم محروم يريد أن يعطى ، وكلهم قد ظهر في وجهه البؤس وألح عليه الضرر .

العرب

وهؤلاء من أنشط الجاليات الأجنبية في أريتريا وأكثرها خبرة بشؤون التجارة ويملك بعضهم أفخم المباني في أسمره ، لقد جاء هؤلاء العرب من حضرموت ولم يكن لديهم شيء ، ولكنهم بذكائهم وعبقريتهم ونشاطهم استطاعوا أن يشقوا طريقا لهم في الحياة ويخلقوا لهم مركزا اقتصاديا ممتازا يشار إليه بالبنان .

وفي أكتوبر سنة ١٩٤٧ عند عودتي من حضرموت إلى مصر مررت بأسمره واستطعت أن أتصل ببعض الشخصيات البارزة من إخواننا الحضارم ، فاحتفوا بي أيما احتفاء وأظهروا نحوى من العواطف النبيلة والإحساس الرقيق ما أعجز عن وصفه ، وقد ألحوا في بقائى أياما بأسمره ، ولكن لسوء الحظ لم يكن لدى متسع من الوقت فلم أقم بينهم سوى ليلة واحدة ، ولقد أعجبنى ما شاهدته فيهم من التكاثر والتعاقد ، ولهم ناد فخم يجتمعون فيه للنظر في مصالحهم العامة ، ولترقية حالتهم الأدبية والاجتماعية ، وقد زرت هذا النادى فأعجبت به ، وعلمت أن لهم مدرستين ابتدائيتين ومعهدا دينيا ، ولكن الحاجة إلى المدرسين شديدة .

عدن

وفي الساعة الثامنة صباحاً ركبنا الطائرة ودارت محركاتها ، ودرجت فوق أرض المطار ثم ارتفعت حتى ارتقت السحب رويداً رويداً ، ولم ير الراكب سوى جبال من السحاب تتراعى عن اليمن وعن الشمال ، ولم نسمع سوى زئير الطائرة يهزم الفضاء ، يدوى فيصم الآذان .

بعد ساعة أخذت الحياة النباتية تختفي حتى وصلنا إلى منطقة جافة ، وبعد أن اجتازنا البحر الأحمر ظهرت لنا جبال غبراء وسوداء ، وفي الساعة ١١ صباحاً وصلنا مطار عدن ، وهو مطار متواضع جداً لا يتناسب مع موقع عدن الجغرافي ، الحر شديد جداً ؛ فرياح السموم تهب علينا ، وإشعاع القفار الماحلة يلفح الوجوه ، ياله من فرق شاسع ، ففي مطار أسيرة ومفد ثلاث ساعات كنا نرتعش من البرد ، أما هنا فالحر يزهدق النفوس .

وتكاد تنقسم عدن إلى أربعة أقسام :

(١) عدن القديمة : وتحيط بها جبال شاهقة تتخللها كهوف يسكنها جماعة من فاطمي الأحجار والصيادين الذين يجلبون السمك إلى سوق عدن ، وأرضها منخفضة والضغط الجوي ثقيل ، والحر في الصيف شديد . وعند ما ينزل المطر تتحول الشوارع إلى نهيرات ومستنقعات وكل الشوارع ضيقة ، ومعظم السكان هنا عرب من اليمن وحضرموت ولحج والعوالق وبضعة آلاف من الصومال واليهود والهنود .

والمتاجر على أوضاعها القديمة ، وتشبه إلى حد كبير المتاجر في شارع الغورية بالقاهرة .

(٢) الشيخ عثمان : وهو مجموعة من منازل ومتاجر صغيرة .

(٣) المعالي : ويتكون من منازل ومتاجر صغيرة ومخازن ، ويقع على البحر .

(٤) التَّوَاهِي : وبه الميناء ، ويعتبر أنظف منطقة في عدن ، وهو أوّده معتدل ويسكنه بعض الأوربيين ، وجميع أقسام عدن تنار بالكهرباء ، والمباني ليست عالية ولا تحمل شيئا من الزخرفة ، ولا تبعث على شيء من الإعجاب ؛ فهي تشبه التكنات العسكرية ، وأسواق عدن تموج بالتجار من مختلف الأجناس ، وبما تجدر الإشارة إليه أن ملامح معظم العدنيين خليط من ملامح العرب وسكان شرق أفريقيا ، ولهجتهم تختلف كثيرا عن لهجة العرب في حضرموت ، ففيها كلمات عامية لا تخصي ، وهي لا تختلف كثيرا عن لهجة سكان لحج ويافع واليمن .

وتزدحم المقاهي في المساء بروادها ، وكلها قدرة ماعدا بعض مقاهي التَّوَاهِي . وفي عدن دور للسينما كثيرة بالنسبة للسكان الذين لا يزيد عددهم عن ٥٥ ألف نسمة ، ومعظم الأفلام التي تعرض مصرية وهندية وروادها كثيرون جدا ، وقد يشاهد بعضهم الفيلم الواحد لاسيما الفيلم المصري أكثر من ستين مرة ، ولذا فقد يمتد عرض الفيلم المصري أكثر من خمسة شهور متتالية ، وقد قلد بعضهم عبد الوهاب وأم كلثوم في أغانيهما .

والمسولون كثيرون وبعضهم مصابون بأمراض جلدية ، والعجيب أن الكثرة الساحقة منهم لا تثير رؤيتهم رحمة أو شفقة ، فعلى وجوههم سياء الرذائل التي ينطوون عليها ، وعلى أبدانهم الصحيحة دلائل القوة التي تمكنهم من العمل الشريف ، واكتساب الرزق من غير التسول والاستجداء .

والماعز والققط والكلاب تجول طول يومها بمنتهى الحرية في التلال والوهاد ، وفي الشوارع والحارات ؛ والماعز عادة تأكل من الفضلات التي تجدها في الشوارع وتقع بقليل من قطع قشور الفواكه والقاذورات . وتطعم الجمال بعد الظهر إذ تجلس على شكل نصف دائرة ، بينما يجلس الجمال في مواجهتها على مكان مرتفع كالمرضعة تقص حكاياتها على الأطفال .

ومن المباني الأثرية في عدن « الصهاريج » والشيء العجيب ضخامة أحواضها

واتساعها، فهي تحوى من الماء أكثر من ثلاثين مليون جالون ، وقد أنشئت بواسطة إدارة حربية فنية ، وتاريخ إنشائها مجهول وربما بناها المحيريون .

ويقوم مسجد عيدروس (ولى عدن وحاميها) كما يزعم العامة فى ركن بعيد عن المدينة الحديثة ، وهو يعد تحفة فنية فى الداخل ، وعلى مقربة منه مقابر مؤسس المسجد وعائلته .

وهناك أسطورة يتداولها الجهلة ؛ وهى أن مؤسس هذا المسجد من الصالحين كان فى حاجة إلى الأخشاب لعمل الأبواب فوصلتهم هذه الأبواب عائمة من الهند إلى شواطئ عدن .

الحياة الأدبية

ولا تزال الحياة الأدبية هناك فى مراحلها الأولى ، ولكنها تخطو إلى الأمام بفضل شبابها الذى يبذل مجهوداته لتنمية ثقافتهم بوسائل شتى، والعدنيون يستوردون الصحف المصرية والمطبوعات العربية ، وهناك نواد وجمعيات إصلاحية وثقافية ، ولكن نشاطها لسوء الحظ ضئيل جدا . وفى سنة ١٨٧٠ كانت فى عدن مطبعتان إحداهما فى السجن لطبع النشرات واللوائح الحكومية ، والأخرى خارج السجن . ومن المرجح أنها كانت تطبع كتباً عربية ، وفى سنة ١٩١٤ ظهرت مطبعة ثالثة ، وربما كانت هناك مطابع أخرى ، وتصدر فى عدن منذ سنة ١٩٣٩ صحيفة عربية أسبوعية .

وهناك مدرسة ابتدائية فى المَعلى ، وأخرى ثانوية فى الشيخ عثمان ، ومدرسة ثانوية للمبشرين فى التَّوَاهى وأخرى فى عدن ، والمدرسة الخيرية فى عدن . وهناك مدارس أخرى كالمعهد التجارى ، والمدرسة الإسلامية الهندية ومدرسة الحجراتى ؛ وبعض المدرسين من مصر والهند . واعدن بعثات علمية فى مصر والعراق ، ومنذ خمس وثلاثين سنة اقترح الكابتن دارنفولد فكرة إنشاء كلية لأبناء سلاطين

الحميات التسع ورؤساء القبائل وقد لقيت فكرته قبولا ، ومن وقت إلى آخر كانت الفكرة تنخبو إلى أن جاء السير برنادريللى حيث أخذت شكلا حقيقيا ، وابتدأ فى إنشاء الكلية ، واستعان السير برنادريللى بالمستر أنجرامس الذى كان مستشاراً للحكومة القبطية بمحضر موت ، واختار أنجرامس الثكنات الواقعة خارج عدن لتكون مقرا للكلية . وكانت فيما مضى مقرا لفيلق من الضباط الهنود واستعمل للعنفى ، وكان زعيم مصر سعد زغلول باشا منفيها فيها .

والغرض من هذه الكلية أو المدرسة هو تربية أبناء الأمراء ورؤساء القبائل وتنمية عقولهم وأجسامهم . وفى إبريل سنة ١٩٣٦ فتحت الكلية .

احتلال الإنجليز لعدن

ومنذ عهود واغلة فى القدم كانت عدن من أعظم الأسواق التجارية فى جنوب شبه الجزيرة العربية ، وقد خضعت لدول كثيرة . ولما تراكمت مشا كل العثمانيين وضعف مركزهم وانكش سلطانهم صار أمر عدن وأبين ولحج إلى يافع (١٠٤٠ — ١٠٥٣ هـ) وجاء صفى الإسلام أحمد بن الحسن اليمنى بجيش سنة ١٠٥٣ هـ ، وهزم الأمير حسين بن عبد القادر اليافعى واحتل عدن ، ثم آل أمر عدن إلى العبادلة سنة ١١٤٥ هـ .

وعند ما احتلت الحملة الفرنسية مصر سنة ١٧٩٨ م بدأ اهتمام الإنجليز بجنوب الجزيرة العربية واحتلوا جزيرة « بريد » سنة ١٧٩٩ ليقفلوا البحر الأحمر فى وجه الفرنسيين ثم أخذوها لرداء جوها وقلة ماؤها ، وولت السياسة البريطانية وجهها شطر عدن .

واستطاع السير هوم بويهام فى سنة ١٨٠٢ أن يعقد اتفاقا تجاريا مع سلطانها ، ولم يجد الإنجليز مكاناً أصح لتكوين بواخرهم من عدن ، فانفقوا فى عام ١٨٢٩ مع سلطان لحج على استعمال عدن محطة للفحم ، واستغل الإنجليز حادثة السفينة

(داريا دوات) أبرع استغلال ، فقد جنحت هذه السفينة في يناير سنة ١٨٢٧ على مقربة من ميناء عدن ، وكانت ملك السيدة بيجم بنت أخت النواب الكارناتيك وكان العلم الإنجليزى يرفرف عليها وبها شحنة كبيرة تقدر قيمتها بمشرين ألف جنيه ، فغاء إليها جمع من الأعراب وسطوا على البضائع ونهبوا ركبها ، وادعى الإنجليز أنه كان على رأس المهاجرين أكبر أبناء سلطان الحج ، وعلى أثر ذلك قدم السير روبرت جرانت حاكم بمباى تقريراً هاماً ؛ ومما جاء فى هذا التقرير « إن تأسيس خطوطنا البحرية فى البحر الأحمر وتكوين أسطول صغير من البواخر المسلحة تجعل من الضرورى إيجاد محطة تابعة لنا على ساحل بلاد العرب ، كما هى الحال فى الخليج الفارسى ، ثم إن الإهانة التى ألحقها سلطان عدن بنا تجعلنى لا أشك لحظة فى شدة حاجتنا إلى امتلاك عدن » .

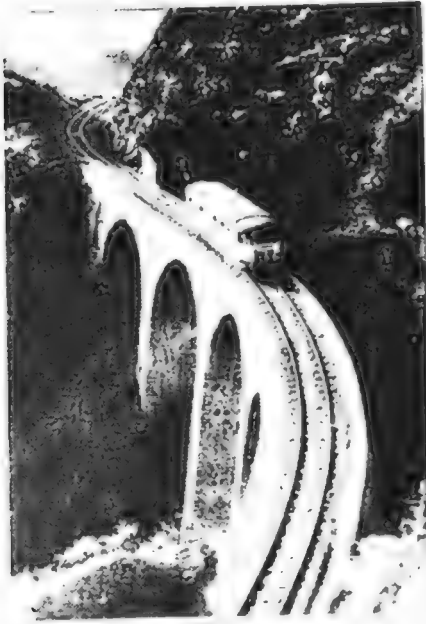
وفى ٢ فبراير سنة ١٨٢٨ تم الاتفاق بواسطة الكابتن « هينز » على أن يتخلى السلطان عن عدن للإنجليز فى مقابل مبلغ كبير من المال ، ولكن حدث ما لم يكن فى حساب الكابتن « هينز » إذ عارض ابن السلطان فى الاتفاقية التى عقدها أبوه . وفى الوقت الذى استعد فيه الكابتن « هينز » للنزول بجنوده علم أن مؤامرة دبرت له حتى يستعيد السلطان الاتفاق الذى مهره بخاتمه ، وأن السلطان نفسه وقع تحت تأثير ابنه وأقاربه وأنه قرر المقاومة بكل ما لديه من قوة ، فأبحر هينز إلى بومباى .

وعند ما عاد هينز فى ٢٤ أكتوبر سنة ١٨٢٨ تفرش العرب بالسفن الإنجليزية فترجع هينز إلى جزيرة صغيرة ينتظر الإمدادات حتى وصلت إليه فى ١٦ يناير سنة ١٨٢٩ . وفى خلال يومين احتل هينز عدن .

ولاشك أن احتلال الإنجليز لعدن ضربة موجهة إلى محمد على باشا لإرغامه على الانسحاب من اليمن ، وفى الوقت الذى كان إبراهيم يكن باشا قائد الحملة المصرية فى اليمن يعمل على توطيد الحكم المصرى ، كان الكابتن هينز يتصل بمشاىخ القبائل المجاورة لعدن ، والتى خضعت للحكم المصرى متودداً إليهم بالهدايا والمربيات ، وشرع



أحد شوارع أسيوط



في أسيوط



منظر عام لمدينة أسمرة



أحد جوامع أسمرة



أحد شوارع أسمرة



مدينة



مدينة (عدن)



السيدان (عدين)



عدين

يخفف عنهم على عدم دفع الزكاة المفروضة عليهم لحكومة اليمن المصرية ، ولقد نجح إلى حد كبير .

وخاف محمد علي باشا أن يقوى نفوذ الإنجليز ويمتد سلطانهم ، فكتب إلى إبراهيم يكن يستفسر عن صلة الإنجليز بالعرب ، ويطلب إليه عدم السماح بإرسال أحد من الصناع وأرباب الحرف من مخا إلى عدن ، وقيل أن يتسلم إبراهيم يكن باشا الأمر السامى بعث إلى محمد علي برسالة يقول فيها : « إن القائد هينز الذى احتل عدن مقيم بجوار الأماكن التى ألحقت حديثا بالحكومة المصرية ، وقد أخذ يقوى مشايخ بعض المراكز والقرى ، ويتوعد إليهم ويجتذب قلوب الذين يتبعونه بالكسوة والرتب ، وإن سلوكه هذا يؤدى إلى حدوث خلل فى المصالح المصرية فى اليمن » .

ونشط إمام صنعاء عبد الناصر لدين الله فى العمل لتقوية العلاقات بينه وبين محمد علي باشا ، فقد أوفد رسولا من قبله هو السيد عبد الرب إلى أحمد يكن باشا حاكم الحجاز ليسهل له السفر إلى مصر للتفاهم مع محمد علي .

وما كانت تلك الحركات لتخفى على السياسة الإنجليزية التى بثت عيونها فى اليمن خوفا من انضمام اليمن كله إلى الأمبراطورية العربية الكبيرة التى كوَّنها محمد علي ، ولا سيما أن بعض البلاد العربية بدأت تتجه إلى مصر .

فكانت ترد إلى محمد علي تقارير من حضرموت وغيرها يطالب أصحابها بالانضمام إلى الحكومة المصرية التى بدأ ينشئها إبراهيم يكن باشا فى اليمن . وكان أهم هذه الرسائل رسالة حضرموت المحفوظة بدار المحفوظات الملكية بباعدين يطالبون فيها بإرسال موظفين وجنود لتنظيم أحوال حضرموت وإعادة الأمن إليها ، وكان على رأس موقعى هذه العريضة على بن عمر بن سقاف ، وسالم بن حماد باعبيد ، ومحسن ابن علوى .

ووردت التقارير على وزارة الخارجية البريطانية من قناصلها فى الشرق بأن محمد علي سيرسل جيوشه لاحتلال مدخل البحر الأحمر عند باب المندب وسواحل

حضر موت ، فكتب بلهرستون إلى القنصل الإنجليزي في مصر «الكولونيل كامبل» ليقابل محمد علي باشا ويخبره بأن مثل هذه الخطوة لا ينظر إليها بعين الرضا في إنجلترا أو في الهند ، وأكد محمد علي لكامل أنه لا يفكر في التوسع خارج البحر الأحمر ، ولا ينبغي امتداد أملاكه شرق صنعاء ، وعند ما تعقدت المشاكل بين محمد علي وسلاطان تركيا ، واستحكم النزاع وثار الحرب طلب بلهرستون من محمد علي جلاء الجيوش المصرية عن اليمن بأجمعه ، فأجابه الباشا « سأضع هذا الطلب موضع النظر عند ما تفرغ الدول من بحث المسألة الشرقية » .

ولقد ذكر الكولونيل كامبل في رسالته إلى بلهرستون أن الباشا لم يدعن لهذا التهديد ، وأراد اكتساب الوقت بقوله : « لست أستطيع في الوقت الحاضر اتخاذ الإجراءات للجلاء عن اليمن ، ولكنني سأصدر أمراً إلى بوغوص بك بإرسال رد على طلب وزير الخارجية الإنجليزية » .

وشاءت السياسة الدولية إذ ذاك أن تقف موقف العداء من محمد علي ، فاضطر إلى سحب جيشه من اليمن في فبراير سنة ١٨٤٠ وتسليم أقاليمها المختلفة إلى بعض شيوخها الأحرار .

وهكذا خدمت الظروف الإنجليزية فتوطدت أقدامهم في عدن .

في جنوب شبه الجزيرة العربية حوالى خمسين من أمراء ورؤساء المقاطعات المختلفة ، وأهم الحكام سلطان الشحر والمكلا وسلاطين الحج ، ويليهما في الأهمية سلاطين يافع العليا والسفلى ، والكثيرى والفضلى والحشابى ، وأقل هؤلاء مشايخ يحكمون مناطق من الأرض محدودة ، وكان على رؤساء القبائل زيارة عدن مرة في السنة ، وكانوا يأتون معهم عدد من أتباعهم وخدمهم ودوابهم ، ويقضون أياماً على حساب حكومة عدن .

وكانت اضطرابات القبائل ومشاحناتها والإخلال بالأمن كل ذلك كان يأخذ وقتاً كبيراً من حكومة عدن ، وكقاعدة عامة كانت هذه الأمور تعالج بتحرير كتب

إلى رؤساء القبائل وإرسال هدايا لهم ، وفي عهد السير برنارد إلى تغيرت الأوضاع فنعت الهدايا وخطابات التوصية ، واكتفت حكومة عدن بالعمل لإنشاء السدود والإكثار من الزراعة ، وإنشاء المدارس ، ومراكز الشرطة ، وإقامة المستوصفات في المناطق الموبوءة .

وتختلف كل مقاطعة عن الأخرى في أنظمتها السياسية وأوضاع حياتها ، ففي المقاطعات لرئيس القبيلة كل النفوذ وهو المرجع الوحيد في كل شيء ، وفي جهات أخرى ما هو إلا صورة يحكم مادامت قبائله راضية عنه ، ومعظم الأحكام عرفية . وتوجد فروق اجتماعية بين طبقات الناس ، فهناك حملة السلاح ويعرفون بالقبائل ومن هؤلاء الأمراء والرؤساء والحكام ، وألقابهم سلاطين أو مشايخ أو نقباء ، وألقب شيخ أشهرها استعمالاً في البادية .

وطبقة الروحانيين ثم التجار والزراع وأصحاب الحرف .

وللقضاء عند بعض قبائل البادية طريقان : التحكيم والامتحان القاسي .

ومعنى التحكيم أن أى شخص مدين أو مرتكب جريمة يمكنه استحضار عشرة أشخاص ليقسموا له بصحة ما يعرفونه عن القضية .

وطريقة الامتحان القاسي هي الطريقة الهامة ، يخلف المتهم أولاً ببراءته وله بعد ذلك أن يختار أحد الأمرين :

الامتحان بالنار ويسمى عندهم (اليشا) .

أو (قطعة العذاب) وهي عبارة عن قطعة يابسة من الخبز يطلب من المتهم بلعها فإن بلعها بسهولة فهو برى ، وإن وقفت في حلقه فقد ثبتت التهمة عليه ، وكل جرح له دية ، فالذى كسرت ذراعه أو فقدت ساقه أو قطعت أذنه تدفع له دية تتناسب مع مقام الجروح . وبين هذه القبائل أصبحت الحياة رخيصة . وتوجد بين حكومة عدن وبين بعض الرياسات القبلية معاهدات لحماية الطرق ، ومن أجل هذا تدفع الحكومة لهم مبالغ معينة من المال شهرياً .

الأصابع

ويقال لهم الأصبحيون: بطن من حمير يعيشون في الصحراء وعلى سفوح الجبال والتلال الواقعة بين إمارة العبدلي ومقاطعات باب النذب غربي عدن ؛ ويحمل بعضهم السلاح ، الأمر الذي دفعهم إلى تمزيق وحدتهم إلى طوائف كل طائفة تنازع الأخرى في البقاء ، وتتوقف حياتهم على زراعة بعض الحبوب بمياه الأمطار ، وهي لا تقوم بحاجتهم الضرورية ، ولذا يشتغل بعضهم بنقل البضائع من بلد إلى آخر . ويعتبر الأصبحيون سلطان لحج زعيمهم الأكبر يخضعون له أكثر مما يخضعون لشيخهم ، ويعيث بعضهم بالأمن ينهبون قوافل القات التي تأتي من اليمن في طريقها إلى عدن ، والقات شجرة تنمو في اليمن ويهتم اليمنيون بزراعته كثيرا ، ومضغه ليس هو تسليية أهل اليمن فقط ، بل وأهالي عدن أيضا ولا أثر له — والحمد لله — في حضرموت ، وتجارته رابحة لكثرة عشاقه ، وتكلف الحزمة المكونة من ستة أغصان حوالى ١٢ عانة ، ولكن المولعين به يصرفون أكثر مما يصرفه المدخنون في السجائر ، وحين كنت في عدن مضغت ورقة منه مندفا بحب الاستطلاع فشعرت بأنه قذارة ، ولكن عند ما يتعوده الإنسان يجعله يشعر بنكهة غريبة تدوم مادام الشعور غير مفقود ، وهو كما يزعم بعضهم ينبه الشعور ويرهق الذكاء ، وإني لأعرف أن أكثر المدمنين على القات في أشد الحاجة إلى شحذ ذكائهم ، ونتائج لا تدوم إلا وقتاً قصيراً ، وأحب الأيام لتعاطيه هو يوم الجمعة وذلك عند ما يجتمعون ، فكل منهم يذهب إلى مكان الاجتماع حاملاً معه حزمة من القات ، وكل ما يعمل المضيف إحضار المبعقات ، وبعد حوالى ساعة تبدأ النكت والقصص ، ويألفها من قصص يرويها الصيادون وغيرهم ، ومجالسهم تشبه إلى حد كبير مجالس الصينيين المدمنين على الأفيون .

ويجب أن يكون القات طازجا وإلا فإنه عديم النفع وتجمع غصونه في الصباح المبكر وتحزم داخل حشائش وأغصان خضراء لحفظه طازجا ، وتحمل هذه الحزم على ظهور الجمل كل حمل ٣٠٠ حزمة ، وتصل القافلة إلى الحج في الصباح الثالث إذا واصلت القافلة سيرها ، وفي عدن تحمل في سيارات .

الحواشب

وتقع المسمير عاصمة بلاد الحواشب على بعد خمسين ميلا تقريبا من عدن، والأمن بينهما وبين الحج مضطرب، لذلك يجب على المسافر في هذه المنطقة أن يستصحب بعض حملة السلاح لحرايته ، وتشغل الكتبان الرملية بضعة أميال ، وتوجد حقول الذرة والنخل في وادي تيبان ، وتقرب التلال بعد ذلك ويصبح سطح الأرض حجرياً ، وفي منطقة عاربة جرداء يقوم حصن العناد ، وقد أخذت عوامل التعرية تهاجمه ولا بد أن يأتى يوم يصبح فيه كومة من الثرى ، وفي وادي تيبان تكثير المرتفعات والمنخفضات ، وتعتبر هذه المنطقة من أخطر المناطق، ومن المناظر الرائعة جبل وارواح وهو جبل أخاذ يشعر الإنسان نحوه باهتمام خاص ، وصورته موجودة في الكتب العربية التي تدرس في معهد الدراسات الشرقية بلندن ، وعدد الحواشب لا يزيد على عشرة آلاف نسمة ، ويحكمهم السلطان محسن بن علي بن نافع الحوشبي ، وهو ذو شخصية قوية ، ويخضع له قومه خضوعاً تاماً ، ويلبس السلطان فوطة يلفها حول وسطه إلى الركبتين ويضع على كتفه رداء وعلى رأسه عمامة ذات ألوان فاتحة ، وفي وسطه حزام به خنجر ثمين .

والمباني في مسمير من الطوب النيء ماعدا قصر السلطان المبني من الحجر الأصم ، والطابق الأول منه يستعمل للسجن ، وغرفة الضيافة مستطيلة ضيقة بها منضدة بـسطحها من الرخام وحوطها بضع كراسي ، وأرضية الغرفة مغطاة بالحصير والسجاجيد ، وفي جوانبها مخدات مغطاة بقماش من الحرير اللامع . والسلطان حدائق جميلة بها

نواع كثيرة من الفواكه ، ويملك أطيافاً كثيرة يزرعها ذرة ونخلا ، والحر شديد ولذلك ينام الأهالي في سطوح المنازل صيفا ، ويكثر عواء الكلاب ونهيق الحمير في الليل ، ولكن الناس هناك لا يكثرثون لذلك . ومن الأمراض الشائعة الرمد الحبيبي وحى الورد ؛ والسكى أهم طريقة للعلاج عندهم ، وتكثر الأفراخ والسمهرات في الصيف آ في الليالي القمرية ، والحواشب مولعون بالرقص على دقات الطبول . ولون الحواشب يميل إلى السواد وشعرهم خشن ويكاد يكون مفلقلا ، ولعلمهم يمتنون بصلة إلى الأحباش الذين غزوا الجنوب الغربى من بلاد العرب في القرن السادس بعد الميلاد وطردها منها سنة ٧٥٠ م ، ولكن لبعضهم ملامح أكثر دقة ، والحواشب يحبون العائم الزرقاء ويلفون حول وسطهم فوطه ويثبتونها بحزام مملوء بالخراطيش .

الضالع

آل قطيب : تبعد الضالع عاصمة القطيبين عن عدن بنحو ٣٥٠ ميلا ، وتوجد هناك محطة لاسلكى على مسافة ٤٠ دقيقة بالطائرة ، وليس هناك مطار منظم ولكن هناك مساحة من الأرض مسطحة مهيأة على ارتفاع ٤٠٠٠ قدم من سطح البحر ، وآل قطيب من القبائل الضارية على طريق اليمن ، وكانوا ينهبون القوافل بالقوة ، وقد عانت حكومة عدن الأمرين في إخضاعهم ، وفي قطع دابر قطاع الطرق منهم ، والضالع من الحميات التسع ويدعى حاكمها حسن على ؛ وهو قصير القامة يلبس إزاراً إلى الركبتين وفي وسطه حزام ، ويلبس جاكته وعمامة على الطراز الهندى ، ولكنها غير مرصعة بالجواهر ويساعده في الحكم عمه مقبل ، ولهذا وجه جذاب وشخصية قوية وقد اشتهر بالدهاء والمكر ، وهو الذى أثار الحرب بين آل قطيب وبين حكومة عدن ولم تستطع الحكومة إخضاعهم إلا بعد أن ألفت عليهم القبائل بالطائرات . ومن يبحث عن مصدر معظم الاضطرابات بين القبائل يجد سببها مطامح الرؤساء .

بلاد الفضلى

تتكوّن أراضي الفضلى من جزء كبير غربي عدن ، وتمتد على طول الشاطئ من عدن إلى مساحة كبيرة ، وخلفها وخلف الجزء الغربي منها تقع بلاد يافع ، وتشغل الواحات الحصبة جزءاً صغيراً من منطقة أبين في إمارة الفضلى . وأهم الغلات الذرة والنخل وبعض الفواكه ، ويعتمدون في رى الأراضي على مياه الأمطار التي تسقط صيفا على جبال يافع وتنحدر في نهر النازى وفروعه . وتقع العاصمة «شُقْراً» على ساحل رملى وبها قصر السلطان ، ويبلغ السلطان عبد القادر بن حسين الفضلى حوالى السبعين من عمره ، وأولاده أقوى شخصية منه ، وهو عديم اللحية تقريبا ، وشعره غامق مجعد ، وعمامته معقودة كضفيرة من أكاييل النصر ، ويلبس قميصا موشى بخيوط خضراء فاتحة ، وفي وسطه فوطة تشبه مايلبسه الإسكتش ، وعمامته على الطراز الهندى ولونها أخضر مائل إلى الحمرة ، وتختلف هيئة شخصيته عن أولاده كل الاختلاف ، وأبرز أبنائه حسن ويبلغ من العمر حوالى العشرين ، وشخصيته قوية مملوءة شرفا وعزة وطيب أخلاق ، يحترمه كل أفراد الأسرة حتى إخوته الذين يكبرونه كثيرا ، تعلم القراءة والكتابة في مدرسة الأمراء بـعدن .

ويبدو «صالح» الابن الأكبر للسلطان ذا وجه ملىء بالشخصية والقوة ، تتم نظراته عن الجذ والحزم والهدوء ، وكل الذى يلبسه قطعة من القماش حول وسطه ، ويربط حول شعره المجعد الأسود قطعة من القماش المصبوغ ، وهو بالطبع أصلىح وأكفأ للحكم من أبيه ، ولكن قضت العادة في بلاد العرب أن يخضع الأبناء للآباء خضوع العبيد لأسيادهم ، وقد يحدث نزاع بينه وبين أبيه بسبب إصرارهم على التماهى في النزاع القائم بينهم وبين يافع الذى استمر أكثر من ثمانين عاما ، ومنشأ هذا النزاع والخلاف قناة النازى التى تخرج من نهر يانا فى أراضي يافع ، وتشق طريقها فى أرض الفضلى ، واتفاق سنة ١٨٧٢ يمنح الفضليين حق إمدادهم بالماء بواسطة

اليافعيين ، وليس من شك أن الفضليين يحبون أن يأتيهم الماء بدون انقطاع لرى أراضيهم . وأدرك اليافعيون أنه لا بد أن ينفذ الاتفاق ولكن تاريخ المشكلة معقد ؛ وفي الفريقين أفراد دأبهم المشاغبات ، ولذلك استمرت الإغارات على الجبال والأغنام بالرغم عن الفترات من الهدنة التي كان سلطان لحج يعقدها بينهم ، وأخذت حوادث القتل مكانها في مساحة مستديرة من - حيد جليمة - وهو تل يقع في حدود الفريقين ومنذ خمسة وعشرين عاما اتفق الفريقان على أن يعطى اليافعيون الفضليين ماء قناة النازي نظير مبلغ من المال وكية من البلح سنويا ، وقد نفذ هذا الاتفاق وانقطعت المشاغبات ، ولكنها عادت بعد بضع سنين . وفي سنة ١٩٢٩ عقد بينهم صلح بواسطة سلطان لحج على أساس المعاهدة السابقة ، ولكن هذا الصلح لم يستمر طويلا وهكذا صارت مياه النازي سببا للاضطرابات والقلاقل ، وقد سماها المستر إنجرامس - وقد ذهب إليهم سنة ١٩٤٠ للصلح - « المياه الصاخبة » .

براميس

وهذه المقاطعة خاضعة للفضليين ، وتقع في وادي مثنان شمالي بلاد الفضلي على مقربة من جبال جدم بقممها الكثيرة ، ويخترق الطريق وادي رخامة العميق المحفور في صخور بركانية سمراء ، وفي وادي مثنان تصبح الأرض مسطحة تماما تعلوها طبقة من الرمل ، وهناك تنبت أشجار وياخذ الأهالي وقودهم منها بعد قتل الثعابين الرقطاء التي تكثر في أوراقها . وهناك مجموعة من المنازل الصغيرة يسكنها جماعة قد أنهمكهم الجوع والحرمان فأصبحت أجسامهم نحيلة كأنها الشجر المسلوب ؛ ويأخذ الطريق في الصعود ، وتنمو الأعشاب على جانبي التلال والوهاد ، وتأخذ الجبال منظر المنحرف حين انصهارها ، وفجأة تصبح كاليلاط وكل الطبقات العليا تهبط نحو الأرض في زاوية مقدارها ٤٥° ، وبعد ساعتين يظهر وادي براميس بمياهه الجارية وأعشاب الخضراء وتحفره الخصبة . وأهم الغلات الذرة والبلح واللواشى ، والسكان مشهورون بالكرم .

والسلطان حيدرة رجل طاعني في السن قد تساقطت أسنانه وضعف سمعه ، ولكنه نشيط مرح ذو ابتسامة كابتسامة الأطفال . وتقع الروضة على الضفة اليمنى لوادي براميس ، ويقم السلطان وأولاده وحاشيته في دار متواضعة بالروضة مكونة من عدة غرف ، إحداهما يستعمل المحكمة وأخرى للضيافة ، وهذه مفروشة بالحصر والسجاجيد ، وليس للشبابيك زجاج وتبقى دائماً مسدودة .

ويحكم السلطان حيدرة مقاطعة براميس ، ونظام حكمه يشبه إلى حد بعيد نظام الإقطاع ، وهو كما ذكرنا خاضع للفضل ، ولكنه كثيراً ما يتمرّد ويخرج عليه ، وعلى الخافة الثانية للوادي يقع بيت ابن أخيه يعبل بن حسين ويقم معه أخوان له ، والمنازل لا تبعد أكثر من مائة ياردة ، وتنازع يعبل وأولاده مع عمهم وأبناء عمهم ، واشتد الخلاف ، فلو خرج عمه أو خرج أحد مواشيه من سور الدار فإن يعبل يضربها ببندقته ، وبالعكس لو أن يعبل اجتراً في وضح النهار وخرج من منزله فإن عمه وأولاد عمه يضربونه بالرصاص ، ولذا رأى أصحاب المتاجر أن الحياة لا تنطق بين هؤلاء المتنازعين فغادروا الروضة بمتاجرهم فخدمت الحركة وركدت الزراعة وانتشرت المجاعة . وفي شهر يونيه سنة ١٩٣٤ استطاع المستر أنجرامس أن يصلح بين الفريقين فهدأت الحال واستعادت الروضة نشاطها الاقتصادي والزراعي وخلت من نباح الكلاب التي كانت تأكل الرمم ا.

يافع

وم سلالة يافع بن زيد بن مالك بن زيد بن رعيى الحميري ، ومنهم مبرح ابن شهاب بن الحارث بن ربيعة بن سعد بن شحيت بن شرحبيل بن حجر بن عمرو ابن شرحبيل بن عمر بن يافع الوعيني الصحابي ، وهو أجد وفد رعيى الذى هبط مصر وكان مديرة عمرو بن العاص يوم دخل مصر ، وهناك علماء محدثون من يافع منهم

عبد الله بن موهب وعبد الله بن سعيد بن الصعبة وغيرها . ومن متأخريهم قطب الحرم المكي عبد الله بن سعد اليافي تزيل مكة .

جاء في التاريخ أن مرتا القبطية وجدت نفسها أمام جثة روماني في بيتها فوقفت واجهة وتوجهت بصلاتها إلى الله أن ينقذها من موقفها الحرج ، فبينما هي في صلاتها إذا بالباب يفتح بعنف ، وإذا بصوت أجش مرعب : لقد قتلت هذا الروماني أيتها المصرية الخائنة . فانتفضت مذعورة ، وإذا بها أمام جنديين رومانيين يهددانها ، فتراجعت إلى الوراء ، وفي تلك الساعة الحرجة دخل من الباب عربي كالخ الوجه براق العينين ، في يده سيف يقطر دما ، وما إن وقع نظره على الجنديين الرومانيين حتى وثب صائحاً : لن تفلتما مني ورب الكعبة فأغنى على تلك المرأة ، وبعد أن أفاقت وجدت نفسها مستلقية وعلى مقربة منها ثلاث جثث والأعرابي جالس إلى جانبها ، ذلك الأعرابي هو حسان بن زياد اليافي الذي التحق هو وأخواته وأبناء عمه بجيش عمرو ابن العاص ، واجتازوا نهر النيل في طليعة جيش المسلمين وركزوا العلم في الضفة الغربية للنيل ، ومنذ ذلك اليوم سميت تلك المنطقة « الجيزة » وهذا الجيش هو الذي كان الخليفة عمر بن الخطاب يعنيه عندما كتب لعمر بن العاص يقول لا تجعل بينك وبين قومك بحراً فإن سوراً يحمي المسلمين في جيزة القسطنطينية ، وقد أراد عمرو أن ينزل عند رغبة أمير المؤمنين ، ولكن اليافيين ومن كان معهم من أبناء القبائل العربية أبوا إلا أن تظل مكشوفة من أمامهم ومن ورائهم ، وقالوا لقائدهم عمرو ابن العاص دعنا من السور يا عمرو فإنما أسوارنا صدورنا .

وتقع بلاد يافع في الشمال الشرقي لعدن ، وتنقسم إلى ولايتين يقال لإحدهما « يافع العليا » والأخرى « يافع السفلى » .

وتشمل يافع العليا : قبائل الوسطة والضبي والمفلح وعشائرهم . وتمتاز هذه القبائل بقوة الشكيمة والشجاعة والدهاء ، وهم أقرب إلى المدنية منها إلى البداوة ، ويدينون

بالطاعة لآل الشيخ عليّ؛ وسلطانهم الحالي هو محمد صالح بن عمر بن هريرة اليافعي ،
ويقيم في الحجة ، وقد كان أبوه ذا شخصية قوية ، وقد اغتيل في شهر فبراير
سنة ١٩٤٩ بيد أبناء عمومته .

ومجمل الحادث أن محمد بن ناصر هريرة وأحمد بن سيف هريرة ، وهما من أبناء
عمومته وفدا على حصن هيلين ليزورا السلطان ، ويعرضاً عليه اقتراحاً لتسوية بعض
المنازعات المتصلة بالمراعى وقد دعاها السلطان لتناول العشاء معه ، وظلوا بعد ذلك
يتسامرون إلى أن بلغ الليل نصفه ، فنهض السلطان وابنه ورجال الحرس إلى حيث
آووا إلى فراشهم جميعاً ، وفي الساعة الثانية صباحاً فتح الزائران باب الحصن الكبير
وأدخلوا منه عشرة من رجالها كانوا مختفين في موضع قريب ، وما هي إلا لحظة
حتى انقضوا جميعاً إلى حجرات النوم وقتلوا السلطان وابنه ، وساقوا كل من كان
في الحصن من الحرس والنساء إلى مدينة « أهل الحد » ثم احتلوا بعد ذلك المنطقة
المحيطة بالحصن ، واستولوا على كل ما فيها من السلاح والأشياء الثمينة .

ولحسن الحظ أن للسلطان ولداً آخر اسمه محمد صالح كان أثناء الحادث في مدينة
الناجرة الواقعة على مقربة من الحجة ففرغ إلى بعض القبائل وشكا إلى رجالها تلك
الجريمة الشنيعة .

وعقد رجال هذه القبائل مؤتمراً نادوا فيه بمحمد صالح بن عمر ورثاً شرعياً
وخلفاً لأبيه على ولاية الحجة .

ويمتاز مسطح يافع العليا بسمة الأراضي الزراعية وقلة الجبال ، وأهم الغلات
الحبوب والورس وبعض الفواكه كالتين وبعض التوابل والسمن والزيت ، وخبرتهم
واسعة بالزراعة وتربية المواشى والدواجن ، ويعتمدون في رى الأراضي على مياه
الأمطار .

يافع السفلى : وبها قبائل آل سعد وكلد والناخبي واليزيدي وغيرهم ، ويشتهر
هؤلاء بالشجاعة والطاعة العمياء لسلطانهم عيدروس بن محسن العفيفي اليافعي ، وهو

في القيد الرابع من عمره ، حسن المنظر قوى الشخصية يترك أثراً في كل من يقابله ، شجاع كريم ، عديم الثثرة في حديثه ؛ استطاع بحزمه وسياسته ولباقيته أن يقيض زمام القبائل اليافعية في يافع السفلى ، يلبس عمامة من الحرير ملفوفة على طريقة الحج وسترة هندية طويلة مزررة وسروالا من الخمل وجذاء من الجلد ، ويربط في وسطه خنجرا محلى بالذهب ، ويفضل ركوب حصانه الأسمر أثناء انتقاله من بلد إلى آخر .

وتحيط بيافع السفلى جبال شاهقة جرداء تخرقها أودية عميقة ، والتربة هناك خصبـة تكونت من الطمي والغرين ومعظمها خضراء بأشجار البن ، وهو ثروة الأهالي هناك . ويصدر منه كميات وافرة إلى عدن وحضرموت والحج وظفار وشرق أفريقيا وتزرع به أيضا بعض الحبوب والفواكه كاللوز و (الباباي) .

وتقع مدينة القارة في مساحة من الأرض منبسطة ، وبها قصر السلطان ذو الست الطبقات ، وهناك مسجد كبير جميل يمثذته اللطيفة الجائمة والتي تشبه قدحا من الزجاج معكوسا وسط حوض واسع عميق .

وقبائل يافع سواء في المناطق العليا أو السفلى لاتزال تحتفظ بالصفات العربية كالكرم وحماية المستجير والدفاع عنه ، والجهل ضارب أطنابه في طول البلاد وعرضها ، والنساء سافرات الوجوه ، والعفاف والحياء من أهم مزاياهن ، ومن العيب أن تذكر المرأة أى شخص ولو كان قريبها بالقوة أو الجمال ، وهن يشاركن الرجال في فلاحه الأرض وزراعتها وتربية المواشي والدواجن ، وقد يشاركنهم أيضا في الحرب ويعتمد محور القرابة عندهم على ناحيتين : النظام الأمي والنظام الأبوي مع أرجحية ناحية الأب على ناحية الأم ، ووصلت الأسرة عندهم إلى أضيق نطاقها فأصبحت لاتشمل إلا الزوج والزوجة وأولادها ماداموا في كنف الأسرة ، غير أنه لاتزال يوجد لديهم روايب من النظم القديمة ، فكل فرد ينتمي إلى أسرتين علمتين : هما أسرة عمومته وأسرة خؤولته ، ويرتبط أفراد كليهما بطائفة كبيرة من الروابط

الاجتماعية والقانونية وبكثير من الحقوق والواجبات ، وذلك إلى جانب انتهائه إلى أسرته الخاصة الضيقة التي تتألف من أبويه وأولادهما ، وإجراءات الزواج عندهم مبسطة ، وسلطة الآباء على الأبناء لا خد لها ، وتخضع الزوجة لزوجها خضوع الأمة لسيدها ولا تطلب الطلاق من زوجها مهما كانت معاملته قاسية ، ومتى طلقت يصبح أمر زواجها في يدها ، ولكن ليس لها أن تختار إلا بعد موافقة أبيها أو من يقوم مقامه ، وهذا عكس البنت البكر فلا يؤخذ رأيها عند زواجها ، وزواج ابن العم من ابنة عمه له المقام الأول حتى ولو كان أحدهما غنيا والآخر فقيرا ، وهذه الأوضاع الاجتماعية تكاد تكون موجودة عند جميع القبائل العربية ، والحاجة من أكبر الأسباب لتوطيد الروابط وتوثيق الصلات بين الزوجين ، وتعطف كل العطف على زوج ابنتها ، وهذا عكس ما نشاهده في مصر ، فإن الحموات يتدخلن في كل شئ . يتعلق بشؤون أزواج بناتهن ، ومن هنا ينشأ الخلاف بين الزوجين ذلك الخلاف الذي كثيرا ما يؤدي إلى الطلاق ، أما الثقافة فلا أثر لها هناك البتة ، ولهجة اليافيين غامضة وهي لا تختلف كثيرا ولا قليلا عن لهجة سكان الحميات التسع ما عدا حضرموت ، فإن لهجة الحضارم واضحة كل الوضوح لاسيما في الحواضر ، وتشبه كثيرا لهجة المصريين في الصعيد .

ويوجد بينهم شعراء وأشعارهم مزيج من العامية والفصحى . وتكثر الأغاني الشعبية في المواسم ، وكثيرا ما تنتقل أغانيهم إلى البلدان المجاورة لهم كلحج والفضلي ولكنها لا تحمل شيئا من صفات الخلود ، فسرعان ما تحتفى وتحل محلها أغان جديدة ، وكل أشعارهم وأغانيهم تتناول المدح والغزل ووصف الشجاعة والبطولة .

ويبلغ تعداد سكان يافع العليا والسفلى حوالى المائة والأربعين ألف نسمة ومعظمهم يحمل السلاح ، ولآل الشيخ أبى بكر سلطة روحية قوية عليهم ويقدمون المنصب أعظم تقديس حين يزورهم في بلادهم وبيعثون له الهدايا الثمينة ومنها البن تبركا به ، ولكن هذه السلطة بدأت في بعض المناطق تنكمش وتتضاءل ، وليس من

شك أن مآلها الثلاثى والانهيار متى ما انتشر التعليم بين طبقات الشعب ، وثقفت عقولهم وتنورت أفكارهم .

ولقد سطع نجمهم فى حضرموت سنة ١١١٧ فقد أتى السلطان بدر بن محمد المردوف الكثيرى بستة آلاف محارب منهم سنة ١١١٥ لنصرته ضد قومه الذين خذلوه ولم يخلصوا له .

العوالق

تقع بلاد العوالق شرق بلاد يافع والفضلى ، ويحدها من الجنوب المحيط الهندى ، ومن الشرق حضرموت وآل عبد الواحد ، ومن الشمال وادى بيجان . وتنقسم العوالق إلى عليا وسفلى ، ويعنون بالعوالق السفلى تلك القبائل التى تسكن السهول الجنوبية من بلاد العوالق . ويحكمهم السلطان عيدروس بن على ، ومقره الرسمى مدينة أخور التى تبعد عن البحر ببضعة أميال ، وبالرغم عن وقوعها فى منطقة ماحلة جرداء فإنها مركز تجارى حيث تمر بها القوافل الذاهبة إلى عدن والواردة منها إلى المناطق الشمالية والشرقية ، ويأخذ السلطان عليها عشوراً . ولأحور مرمى صغير تؤمها المراكب الشراعية ، ومن القرى الهامة « الحفد » وهى السوق الرئيسى لقبائل آل با كازم الشهيرة بقوة الشكيمة وشدة المراس ، ومن بطونها الشهيرة « آل شمة » ويسكنون فى قرية المنقة ، ومن أعلامهم محمد بن فريد ، وبيت « البسم » ويسكنون بالحفد ، وفى قبائل آل با كازم بيوت دأبها قطع الطرق والنهب والسلب ، والسلطان عيدروس نحيل الجسم قصير القامة يحب التألق فى ملابسه ، يلبس إزاراً وجاكته مزررة وعلى رأسه عمامة تسمى الدسمال المصنوعة فى بونه من بلاد الهند ، وهو محب للسلم والهدوء ، ولكن ليس له نفوذ قوى على قبائله التى قد تخرج عليه وتمرد ضده ؛ ومن أهم أودية العوالق السفلى ، وادى الحفد ووادى المنقة ووادى ضيقة الذى ينحدر

سيله المتجمع من شعبه ويتجه إلى منطقة أحور ويصب في البحر ، ويعتبر وادى ضيقة أطول الأودية تقطعه القوافل في ثلاثة أيام .

أما العوالق العليا فكلاهما جبال وتلال وهضاب ، وتتكون قبائلها من قسمين رئيسيين : « الحاجر » ويسكنون في شمال المنطقة ؛ ومن أهم فئانها المزاريق والمطوسلة وهَمَام و « آل على » ويسكنون في جنوب المنطقة وهم أكثر القبائل عدداً وأشدهم بأساً ، ومن أشهر فئانهم آل أبو بكر وآل بارس وآل عتيق وآل مدحج ، وشيخ العوالق العليا من آل على ويطلقون عليه « العاقل » وبيت المشيخة هم آل فريد ، وينتمون إلى آل أبي بكر المذكورين والمشهورين بالإقدام والكرم والعاقل أو الشيخ الآن هو محسن بن فريد العوالقى ، وهو محبوب من سائر القبائل العولقية ، وله نفوذ قوى ولكنه يعترف بسلطة السلطان عوض بن صالح العولقى ، ويقيم السلطان عوض هذا الذى ينتمى إلى قبيلة الحاجر في مدينة « نصاب » وأهم أودية العوالق العليا وادى ضرا وعبدان ووادى يَشْبُم ، وتسكن الحاجر والسلطان في وادى ضرا وعبدان ، كما أن العاصمة نصاب تقع فيها ، وتكثر في هذه المنطقة الأراضى الزراعية وفيها بعض السهول الفسيحة التى لو تناولتها يد العمران لازدهرت ولأصبحت غنية بغلاتها . ومن أهم قرى هذه المنطقة المصينعة وبها المشايخ آل أبى حربة ، وتسكن قبيلة آل على في وادى يَشْبُم ، وهو واد ضيق محصور بين سلسلتين من المرتفعات ، وعلى جانبه توجد مساحات محدودة من الأراضى الزراعية ، وتتصل به أودية صغيرة عرضية أهمها مَرَبُون والمظلة والشعبة ؛ ومن أهم القرى يشم وبها آل الجفرى وآل بانافع وأصحاب المهن المختلفة ، وقرية الصعيد وينطقونها بفتح العين وبها آل فريد والشفال وبها آل سليمان ، ويمر وادى يشم بمدينة حبان التابعة لمنطقة الواحدى ، وكثيرا ما حاولوا احتلالها لاعتقادهم أنها داخلية في حدود بلادهم ، وقد كانت تابعة لهم منذ بضعة عشرين عاما . وأهم البيوتات فيها آل الحضار وآل ذيبان وآل الشبلى وآل عليوه .

والسلطان رمز صوري للحكم ، فككل السلطة في أيدي المشايخ ، فكككل قبيلة شيخ يلجئون إليه عند ما تعتمد المشاكل ، وهؤلاء يشبهون كل الشبه بمهد الإقطاع في القرون الوسطى ، وكل الأحكام تقرىبا عرفية لا تنقيد بقانون مدون ، ولآل الجفرى نفوذ روحى قوى ، وقد يتدخلون فى حل مشاكل القبائل وإصلاح ذات بينهم ونفوذهم ليس فقط على آل على بل على جميع قبائل العواقل تقرىبا ، وعلى قبائل القموش ويسمون أنفسهم حخير ، وآل خليفة وآل سعد ، وكذلك لهم نفوذ على قبائل لحج . ورئيس هذه العائلة هو السيد علوى بن حسن الجفرى ، ولآل الحداد نفوذ روحى على الحاجر ومقرهم نصاب عاصمة العواقل العليا ، كما أن لآل الحامد نفوذا روحيا فى العواقل السفلى ومقرهم فى أحور . والحالة الاقتصادية فى بلاد العواقل سيئة ؛ فالجفاف يسود أراضيها طول السنة تقرىبا ، وزراعتهم تتوقف على سقوط الأمطار وهى شحيحة جدا .

أما التعليم فلا أثر له البتة .

لحج

تقع لحج شرق عدن وتبعد عنها بحوالى عشرة أميال ، والطريق بين البلدين ممهد فى منطقة صحراوية ، ولكن يسودها الأمن ليلا ونهارا ، وحركة المرور لا تنقطع ؛ فالسيارة المزدهمة تسير بسرعة ، والقوافل ذات المنظر الهادئ تسير ببطء ، والجبال تعرف طريقها جيدا فقد ينام الركاب على ظهورها أثناء سيرها ، ولحج من أخصب الواحات فى جنوب شبه الجزيرة فتربتها تحوى على كل عوامل الخصب ؛ ففيها الملح والرمل وراسب الصلصال والمواد الفسفورية والنتروجين وأكسيد البوتاس والمغزىا . وتندرج سفوح التلال نحو البحر مكونة رؤوسا من الرواسب النهرية ، وفى ديسمبر ومايو تهب الرياح على البر غالبا من الشمال الشرقى .



عظمة السلطان فضل بن عبد الكريم لعبدل سلطان حج



خزان عدن

وتنقسم لحج قسمين رئيسيين : شرق ويسمى الوادى الصغير، وكان يسمى وادى الزان ؛ ويبتدى من قرية زائدة ، وينتهى بالقرب من قرية العماد ، وغربى ، ويسمى الوادى الكبير ؛ ويبدأ من قرية زائدة أيضا ، وينتهى على مقربة من مرسى التّوّاهى بحدن ، وتخرق هذين الواديين وديان عرضية وطوية يقال لها أعيار ، وعلى امتداد الأودية تقوم القرى . وفى عصر التبابعة بنى سد لحج العظيم ، وهو سد العرايس لحزن مياه الوديان وتوزعها على الأراضى الزراعية ، ولكن لأثر لهذا السد اليوم ، ولا يعرف مكانه بالضبط ، ولكن الأمير أحمد فضل العبدلى . قال فى كتابه [هدية الزمن فى أخبار ملوك لحج وعدن] إنه كان بالمسيد قرب العند حيث توجد أحجار ضخمة مبعثرة فى جوف الوادى . وفى لحج تكثر أشجار الموالج ، وتزرع الذرة والخضروات والفواكه ، ومنها : الموز والعنب والتين والبابايا وجوز الهند والمانجو والشيكو وهو من أشهر فواكه الهند وألذها طعما ؛ ويقال للبستان حيط ، وأشهر البساتين حيط الصمصام وحيط الجريبي وحيط باقى نسبة إلى ناصر فضل الصمصام ومحمد صالح الجريبي والشيخ باقى . وكان السلطان فضل بن على أكثر سلاطين العبادلة اهتماما بالزراعة ؛ فقد جلب نقاوى الأشجار من الهند ومصر وصنماء وزيد ، وجلب السلطان عبد الكريم فضل الآلات الحديثة لرفع المياه من الآبار ؛ وتمكّدس غلات لحج فى أسواق عدن . وأشهر مدن لحج الحوطة وهى العاصمة وسكانها نحو ١٥ ألف نسمة ، وبها نحو ثلاثين بئرا وتستعمل للشرب ، ونحو ١٢ مسجدا أشهرها جامع السيد عمر ابن عبد الله بن حسين المساوى الذى بنى سنة ١٠٨٣ هـ ، وجدد بناءه السلطان عبد الكريم ؛ ومسجد الدولة ، وبناه السلطان أحمد محسن فضل العبدلى وهو جميل ، ويشبه مساجد الهند الفخمة ؛ ومسجد « الجامع » وفيه تقام صلاة الجمعة ويصلى فيه السلطان وحاشيته .

وقبائل لحج خليط من المعالم والجحافل والأعمور والحواشب والمقارب والأبقور وذى أصبح . وفى لحج من يافع مشايخ آل على بصهيب والحرمان مشايخ آل قطيب ؛

فالحرمان من آل الكساوى وآل على من ذى ناخب، وذى تستعمل عند بعض قبائل البادية بمعنى آل التعريفية وهى من بقايا لغة مدحج ؛ ويقال لقبائل لحج العبادل أو العبادلة نسبة إلى الشيخ فضل بن على العبدلى السلاوى الذى استولى على لحج ؛ والمعروف فى التاريخ أن بلاد لحج كانت تحت حكم الأمير حسين بن عبد القادر اليافى . ولما احتلها أحمد بن الحسن اليمنى جاء الشيخ فضل بجيش من يافع وهجم على لحج واحتلها ، والمصاهرة بين أمراء العبادل وأمراء يافع معروفة . ولما قتل أحمد بن صلاح السلاوى انتقلت زوجته وهى من أميرات يافع بأولادها إلى يافع ، وسكنت فى خنفر وجاء فى كتاب [زهرة الجليس وأمنية الأريب الأنيس] للشيخ ابن العباس بن على نور الدين المكي : أن آل سلام العبادلة أخذ من يافع من قبيلة كلد وقريرتهم فى بلاد يافع تسمى بركات غربى جبل موجة .

وكان يحكم بلاد لحج السلطان عبد الكريم فضل العبدلى الذى توفى فى عام ١٩٤٧ . وهو فى العقد السابع من عمره كان طويل القامة أبيض ذا ذقن مديبة وعينين حادتين ، وكان ذكيا رزينا شديدا فى مواضع الشدة ليناً فى مواضع اللين ، وليس من شك فى أنه كان الحاكم الحازم الذى استطاع بسياسته إخضاع قبائل لحج وبسط نفوذه على الحواشب والصبيحيين ، وبدون تدخل منه فى الشؤون الداخلية لجيرانه الشماليين والشرقيين أظهر كياسة ولباقة فى معاملته لهم وارتضوه حكما فى منازعاتهم حتى بعض ذوى الآراء المستقلة من يافع لم يحرموا من مشورته التى كانت ترضيهم كثيرا .

وكان يحكم بالعدل فأحبه الناس ، كان قطب نهضة لحج ، ولاغرو فمن عام ١٣٤٧ أخذ يبذل أقصى مجهوده لإصلاح بلاده والنهوض بها إلى المستوى اللائق بها . فقد نظم المحاكم الشرعية ، واهتم بالتعليم فأنشأ المدرسة الحسينية وأرسل البعثات إلى معاهد مصر ، واهتم بالزراعة فأدخل الآلات الحديثة لنزع المياه من الآبار ، وساعد المزارعين بالمواشى والبذور وأبقى الضرائب وجعلها متناسبة مع المحصول . مات رحمه الله منذ

سنتين نفست لحج حاكما ماهرا عرف بتفانيه في أداء واجبه وإخلاصه في النهوض بشعبه إلى المستوى اللائق به .

وقام بالأمر بعده ابنه السلطان فضل بن عبد الكريم فضل فاستبشر به شعبه استبشارا عظيما ، ولاغرو فهو سلطان نشط حرّ في تفكيره وآرائه، عمره العقلي سابق لعمره الزمنى على حد تعبير علماء النفس ؛ فهو في نهاية العقد الرابع من عمره ، ولكنه يبدو شابا في مظهره كبيرا في تفكيره وبعد نظره ؛ وهو في حرصه على خير بلاده ورفاهية شعبه يتتبع أحوالهما بعناية ، بلغ من تدقيقه فيها أن كل كبيرة وصغيرة في شؤون مملكته تلقى ما هي جديرة به من التفاته واهتمامه .

ولآل الجفري سلطة روحية على قبائل لحج ، وهم من خيرة الرجال الذين تعتمد عليهم حكومة لحج . هاجر جدهم السيد علوى بن على الجفري من بلدة تريس بحضرموت وأقام بِشَبَم من بلاد الموالي .

وفي سنة ١٢٩٧ نزع السيد حسن بن علوى الجفري بعائلته إلى لحج بدءا من السلطان فضل بن على ، وكان السلطان لشدة تعلقه به وثقته فيه لا يبت في أمر قبل أن يأخذ رأيه فيه .

حضرموت

والآن تعال أيها القارىء نطل من عل على حضرموت موطن عاد وهود وأقيال التبابعة وملوك حمير وكندة . يالروعة هذه البقعة من الدنيا، جبال طاعنات في السماء تشارف المحيط الهندى تحترقها أودية فسيحة منبسطة ، وفي بطون هذه الأودية تقوم المدن والقرى . وقديما كانت حضرموت تسمى [الأحقاف] «واذكر أخا عاد إذ أنذر قومه بالأحقاف» وأول ذكر لاسمها في التوراة في سفر التكوين ١٠ - ٢٦ حيث ورد اسمها « حضرموت » وقد حصل خلاف شديد بشأن هذه التسمية وفرضت فروض كثيرة ، ولكن أفضلها أن هوداً لما دعا الله أن ينتقم له من قوم عاد حلت

بهم النكبات فقال « حضرموت » وكانت حضرموت خاضعة للدولة الميعينية ، ولما أدركتها الشيخوخة غلب عليها السبثيون^(١) وانفردت سبأ آخر الأمر بامتلاك ناصية الحكم منذ القرن الثامن قبل الميلاد ، وفي عصرهم كانت حضرموت جنة الله في أرضه ، وما تزال الآثار الباقية من خزانات وسدود تدل على ذلك ، وكانت شهيرة بعطورها وتوابلها وفواكهها ، وكانت تمر بها المتاجر من الهند إلى اليمن ثم مصر وسوريا . ولما دنا القرن الأول الميلادي من ختامه قام بنو حمرهم وغالبوا سلالة سبئية واغتصبوا من سبأ الملك وانفردوا بالزعامة من بين شعوب الجنوب وأكملوا حلقات الحكم السبئي السابق وأخذ نجمهم يتألق منذ ذلك الحين حتى القرن السادس الميلادي ونقلوا حاضرتهم من سبأ إلى ريدان (ظفار) ليكونوا على مقربة من البحر ، لاسيما بعد أن أصاب بعض مدن الجنوب من التخريب في حملة القائد الروماني إايوس جالوس سنة ٢٤ ق. م ، ويقول الطلاب الإسكندريون : إن حضرموت كانت مملكة مستقلة وكان لهم إلههم المسمى (سين) وكان لسكنة ثلاثة ملوك ومملكة واحدة وكان لهم صنم يسمى (حسلد) .

جغرافية حضرموت

وتقع حضرموت على بعد خمس عشرة درجة عرضا شمالى خط الاستواء وخمسين درجة طولاً شرقى جرينوتش Greenwich وما بين ظفار شرقاً وعدن غرباً والرابع الخالى شمالاً والمحيط الهندي جنوباً . ويمتد إقليم الساحل من عين بامعد غرباً إلى سيحوت شرقاً ، وتبلغ مساحته نحو ٤٥٠٠ كيلومتر مربع ، وهو يمتد إلى الداخل إلى مسافة ٨٠ كيلومتراً من رأس الكلب وعشرين كيلومتراً عند الحدود الشرقية ، وأعلى نقطة فيه تقع في وسطه وارتفاعها ٢١٨٧ متراً ، ويتدرج الإقليم نحو الشاطئ شرقاً وغرباً ، ويتراجع في الوسط فيضم بينها سلاسل جبلية احتفرت الأنهار لنفسها فيها ودياناً إلى البحر ، وتتدرج سفوح الجبل نحو البحر مكونة طبقات من الرواسب النهرية ،

(١) بين الحبشة والعرب .

وعلى امتداد الوديان توجد أخواض من الأرض بها بعض المزروعات ، وأهم الغلات الأذرة والقمح والبلح ، وتروى الأراضي بمياه الأمطار التي قد تسقط صيفا وبمياه الآبار الارتوازية .

وجبال حضرموت مركبة من صخور نارية تعلوها طبقة من الحجر الجيري من العصر الجوارسي ، وتلي هذه طبقة من الصخر من العصر الطباشيري ثم قشور اردوازية وجيرية . وتتكون الطبقات الحديثة من الطمي والرمل وفي الوديان من الرواسب الغرينية وتهب الرياح الموسمية الجنوبية الغربية ، وفي ديسمبر ومايو تهب على البرغالباً من الشمال الشرقى ، وعلى طول الساحل يشعر المرء بنسيم البر والبحر ، ويمتد تياره إلى بضعة كيلو مترات داخل الوديان ، ويشد البرد شتاء وترتفع درجة الحرارة صيفا ، وفي مارس تصبح أشعة الشمس محرقة ولا يشعر المرء بالرطوبة ليلاً إلا على الجبال المكشوفة ، والجو الداخل - لاسيما في حضرموت - جاف ملائم للصحة ، والتغير في الطقس بين الساحل وداخل الوديان محسوس جدا ، وفي المكلا يبلغ أدنى حد لدرجة الحرارة في مايو ٦٥ فهرنهايت . وتحدث بعض كتاب اليونان والرومان عن حضرموت على أنها بلد غير صحي المناخ نظراً لأن حرارته الشديدة تصطبغ بالرطوبة الشديدة . وقد يكون هذا سرّاً ماختلف فيما بعد في اللغتين العبرية والعربية من اسم وادي « حضرموت » الذي يفسره بعض الباحثين على أنه مركب من لفظي « حضر » و « الموت » نظراً لعدم صلاحية مناخ الإقليم من الناحية الصحية ، ولكن هذا غير صحيح فإن وادي حضرموت يمثل وادياً جافاً ، ويعتبر من أضح وديان الجزيرة العربية وإن كانت واحاته لا تزرع غير النخيل وبعض الحبوب .

نهر حجر

ومن الظواهر الطبيعية نهر حجر الذي يصب بالقرب من رأس الكلب ، ويكون وادياً إقليمياً ميفع ، وهو يشق طريقه في ثلاث خواق ، وعلى امتداده توجد قرى بها

مساحات واسعة من الأراضي الزراعية؛ ويبلغ طول النهر ٢٠٠ كيلومتر وعرضه من ٥ — ١٠ أمتار وعمقه من ٥ — ٢٠ سنتيمترا، ويعتبر وادي حجر أغنى منطقة من الناحيتين الجيولوجية والنباتية، فالطبقات هناك عكسية مكونة من الحجر الجيري الأسود والحجر الرملي، وهناك تغزر الحياة النباتية. وتروى حقول الأذرة والسمسم والبلح قنوات تستمد ماءها من ينابيع ذات ماء حارّ جدا قد يصل إلى درجة الغليان، وهناك برك ومستنقعات عليها طبقة من الملح وتتوسطها أنواع غريبة من النخل.

المعادن

وفي إقليم الساحل يوجد نحو خمسين نوعا من المعادن منها اللجنيت والقار البيريت ويظنون أنه ذهب والنحاس والحديد والفحم والأحجار الزيتية، ولكن بعض هذه المعادن لا يوجد منها إلا مقادير قليلة؛ وأهم هذه المعادن معدن اللجنيت Lignite في جبل كسعى وجبل ضلعيه، وتراوح عروقه المعدنية ما بين نصف متر ومترين، وهو يشتعل بلهب أزرق لامع، وله رائحة كبريتية ويبيضُ لُبه بعد ساعة ويتصاعد منه دخان ثم يصبح بعد ساعات أزرق باهتا تنبعث منه رائحة أول أكسيد الكربون؛ ويوجد بكثرة في أسفل العين على ارتفاع ٤٠٠ متر من سطح البحر. ويوجد الكحل أو الإيمد Antimony بكثرة، ولا تزال النساء يستعملنه في تجميل وجوههن بتكحيل عيونهن، وبعض الرجال يكحلون عيونهم به ظنا منهم أنه يقوى النظر. أما في الشعوب الصناعية فيستخدم في إكساب الرصاص صلابة وشدة لاستخدامه في صنع البطاريات والمواسير والصناعات الكيميائية خصوصا في صنع الأشياء التي تحتاج إلى مناعة ضد تفاعلات حمض الكبريتيك، وليس هذا فقط فلأنتيمون (الإيمد) أهمية كبرى في الصناعات الحربية لأنه يستخدم في تقوية الرصاص والشظايا عند صنع القذائف. ويقول الخبراء إن في حضرموت حقولا للبتروك؛ وفي عدن عند عودتي من حضرموت إلى مصر في شهر أكتوبر سنة ١٩٤٧ جاءت بعثة من شركة شل مكونة من عالم

جيولوجى ومهندس وطبيب وهى على أهبة السفر إلى حضرموت للبحث عن البترول، وليس ببعيد أن تكون هناك معادن لم تعرف بعد لاسيا فى المناطق التى تقع بين المكلا وحجرو وبين حجر وشبوة وفى غير ذلك من المناطق الجبلية القديمة والتى تعرضت فيها الصخور للالتواءات ولعوامل التعرية، لأن ظاهرتى الالتواء والتعرية من شأنهما أن يقربا الصخور الحاوية للغازات إلى سطح الأرض . وليس من شك أنه متى ما اكتشفت حقول البترول واستخرجت منها هذه الثروة المعدنية العظمى سيصبح لحضرموت مركز اقتصادى هام وسيتغير وضعها من فقر وتأخر إلى رخاء، وتقدم ومن بؤس وشقاء إلى سعادة وهناء .

السياح الأجانب

ومنذ أكثر من مائة سنة اهتم الأوروبيون بجنوب الجزيرة العربية اهتماما عظيما ؛ فقد ذهب إلى حضرموت كثيرون من الألمان والانجليز والهولنديين ، وأول شخص يعد رحالة بالمعنى العلمى الصحيح هو أدولف فون ريدي Adolph Von Wrede ، ولكن بكل أسف لانعلم شيئا عنه إلا ما أخبرنا به هنريك فويهر فون موانز الذى نشر كتاب ريدي عام ١٨٧٠ . ولد ريدي فى وستفاليا ، والتحق بالجيش اليونانى عام ١٨٣٠ ، ورحل إلى مصر عام ١٨٤٣ ، ومنها ذهب إلى حضرموت ، ولما عاد إلى بلاده لم يستطع طبع كتابه فذهب إلى انجلترا ودفع بالكتاب إلى أحد الناشرين ، ولكن لسوء الحظ انتحر هذا الناشر، ولم يبق من الكتاب سوى سرد الرحلة فقط، أما الخرائط والرسوم الملونة ففقدت . وبالقرب من المكلا توجد كومة من الأحجار يزعم الناس أنها قبر أحد المسيحيين الذى قتل منذ مائة سنة فى محاولة دخوله حضرموت ؛ ويقول البعض إنه قبر ريدي ، ولكن الجمعية الجغرافية نشرت فى المجلة التى تصدرها أنه بعد أن ترك انجلترا التحق بالجيش التركى ومات فى مستشفى بالأستانة فى حالة بؤس شديدة ، وظل الحال حتى سنة ١٨٩٣ . حيث قام ليوهيرش

Les Hirsch الألماني ونشرها في كتابه سنة ١٨٩٧ بعنوان «رحلة في جنوب بلاد العرب في مهرة وحضرموت» وقد استمر سنة في طريقه إلى داخل البلاد ذهب من عدن إلى الشحر ثم إلى سيحوت فالقشن ثم إلى المكلا، وهنا خاتته شجاعته وآب إلى عدن، ولكنه عاد ثانية مزودا بحماية الحكومة البريطانية إلى المكلا، وهو أول أوربي وقع نظره على شبام وسيون وتريم، وفي نفس السنة بعد هرش بزمن يسير. قام المستر تيودور بنت وزوجه برحلة، ولكنهما لم يبرحا شبام، ولم يصرح لهما بزيارة قبر هود وبرهوت، وقد نشرت الرحلة سنة ١٩٠٠ في لندن، وفي عام ١٩١٨ أرسلت الحكومة الانجليزية ضابطين أحدهما و. ه. لي وارنر في مهمة سياسية إلى شبام ونشر تقريرها كذيل مقال نشره و. ا. كوشرين في المجلة الجغرافية عدد ٧٧ ص ٢٠٩ — ٢٢٢ سنة ١٩٣٠ وهو من ضباط الأسطول الجوي، ونشر الدكتور ويلهم هين مقالة في المجلة الجغرافية الألمانية عدد ٥٧ ص ٣٢ — ٥٨ سنة ١٩١٤، وكان قد اصطحب معه تروهين في سنة ١٩٠٢ وذهبا إلى القشن، وهناك ظل أسيرين لمدة شهرين جمعا في خلالهما معلومات لا بأس بها عن حضرموت، وفي سنة ١٩٢٤ طلبت الحكومة القبطية إلى الحكومة المصرية أن تبعث لها مهندسا يعمل مساحة تفصيلية عن المنطقة الواقعة بين المكلا ووادي حجر وليبحث عن المادن فيها فأوفدت ا. ه. لقتل O. H. Little ونشر تقريرها تحت عنوان The Geography and Geology of Mukalla طبع في المطبعة الأميرية في القاهرة سنة ١٩٢٥؛ وفي مايو سنة ١٩٣١ أرسلت الحكومة الهولندية فان درميان وويزمان إلى حضرموت للوقوف على حالة الحضارم في بلادهم نظرا لوجود جالية كبيرة منهم في أندونيسيا وألفا كتابا عن رحلتها بعنوان Haairamaut ويشمل أولفهما معلومات قيمة عن حضرموت، وبعدهما بزمن ذهبت مس ستارك إلى حضرموت ثلاث مرات وأصدرت ثلاثة كتب عن رحلاتها وبعدها سافر هارود انجرامس H. Ingramis هو وزوجه وأصدر كتابا طبع سنة ١٩٤٢.

وفي سنة ١٩٣٩ ذهب فان در هيلان للمرة الثانية إلى حضرموت وأصدر كتاباً عن رحلته .

وألّف الدكتور فان دن برنخ كتاباً بأمر الحكومة الهولندية طبع سنة ١٨٨٦ . ومع أنه لم يذهب إلى بلاد العرب مطلقاً إلا أنه كتب كتابه « حضرموت والمستعمرات الغربية في الأرخييل الهندي » بمساعدة بعض الحضارمة المثقفين في بتافيا ، ولكن بالكتاب والخريطة نقص كبير وأخطاء فاحشة ، وقد استعمل ضباط سلاح الطيران هذه الخريطة .

الآثار

ولعل الذي دمع بالأوروبيين للسفر إلى حضرموت وجود الآثار القيمة والمعالم الأثرية الهامة مع ما في ذلك من الأخطار والمتاعب التي كانت تعترضهم لاسيما في البوادي حيث المسالك وعرة والماء شحيح والأمن كان مفقوداً . وفي سنة ١٩١٨ حاول والذي المرحوم السيد عبد القادر البكري دخول المغائر الأثرية فلم يستطع الوصول إلى غايته لعدم وجود أجهزة علمية ولزكته عثر على بعض قطع أثرية ، كما نقل كثيراً من الكتابات والرسوم ، وأسوء الحظ وافته المنية في البحرين وهو في طريقه إلى برلين ليعرض تلك الكتابات والرسوم على علماء الألمان فنقدت جميع مذكراته ومقتنياته الأثرية ، كما فقدت مخطوطات نادرة كان ابتاعها في أثناء رحلته بحضرموت .

ومن المناطق المشهورة بالآثار المشهد . هناك أحجار كثيرة عليها كتابات حميرية ، وتوجد تلال تعلو إلى ٣٠ قدماً على سفوحها أنقاض جدران وعلى إحدى هذه التلال بئر انبعاثها ٣٠ قدماً وعمقها ٦٠ ، وعثرت فريستارك على آثار قيمة في هذه المنطقة ، وعلى مقربة من غيبون وفي وادي ثقب أطلال يقال لها ديار عاد ومنازل من الصخر طول الواحد منها عشرة أقدام وعرضه ستة وبعضها مسدود بالصخر وعلى الحيطان نقوش باللون الأحمر فخصها الأستاذ موردمان في برلين فوجدها أسماء أعلام ، وتقع

المنازل على ارتفاع ٥٠ قدمًا ، وموردثمان درس وحلل الكتابات التي اصطحبها فان درميلن ووزمان فوجد أن أقوام حضرموت غلبت عليهم الصفات الحربية في عصور متقدمة ، وعلى قوله فقد ذكر الإقليم وملوكه في النقوش السبئية القديمة وفي نصوص متأخرة .

وفي سوم أطلال من الحجر غير المنحوت وأنقاض حائط ضخمة من الصوان الطبيعي كان متصلا بالجبل وهو بقايا سدٍّ كان يخترق الوادي فيما يرجع إلى ما قبل الإسلام . وفي فمه منطقة حافلة بالأطلال . وعلى مقربة من سوم تقوم أطلال مكنون يتصل بها بقعة متسعة كانت مقبرة لسكان المدينة والقبور طويلة ، وتوجد هناك قلاع متهدمة لها استحکامات حربية ، وهذا دليل على أن الإقليم كان منطقة حدود بين مملكتين وليس من المناسب عمل نقوش على تلك الصخور ، ومناطق الحدود ما كانت مركزا للثقافة ، كما أن الحجر في تلك المنطقة لايساعد على الحفر لأنه حشن جداً .

وفي وادي عمد أغنى منطقة أثرية ، وهي تمتد إلى مسافة ميلين ونصف ميل ولكن السيول جرفت بعضها ، كما أن لعوامل التعرية أثرا كبيرا في محو معالمها . ومن الصور المرسومة على بعض الأطلال صور للفيال ولذا يرى بعضهم أن هذه الفيال كانت تستعمل في جر الأحجار الضخمة المستعملة في الأبنية في الأزمنة التي سبقت ظهور الإسلام ولكنني أشك في صحة هذا الفرض ولو أنه من الثابت أن الفيال لعبت دورا عظيما في تاريخ بلاد العرب .

من عدن إلى حضرموت

ها أنذا أغادر عدن بعد أن قضيت فيها أياما استطعت في خلالها أن آخذ فكرة واضحة عن هذه المدينة ذات التاريخ المجيد وأضمتها إلى معلوماتي التي استقيتها من المصادر العلمية ؛ ولقد ساعدني في ذلك السيد محمد صالح بارحيم ، فقد كان يضحى بمعظم

أوقاته ويأخذنى فى سيارة لمشاهدة معالم عدن ومآثرها القديمة والحديثة وضواحيها المتباعدة الأطراف .

لقد كان الحر شديدا حين قامت بنا الطائرة من المطار ، وبالرغم من ضخامة الطائرة فلم يكن بها مقاعد مريحة ويظهر أنها كانت تستعمل لنقل الجنود إبان الحرب العالمية الثانية . وتستعمل اليوم لنقل الركاب بين أديس أبابا وعدن وحضرموت .
ولحسن الحظ لم تكن سريعة فى طيرانها ولا عالية جدا ، لذلك استطعت أن أشاهد بشئ من الوضوح الهضبة متسامية نحو السماء ويبر على ببراكينه الخامدة القائمة ووادى حجر بمزروعاته الخضراء وثغر بروم بمجده وقصره الناصعين .
ويلاحظ أن بعض الجبال التى تطل على البحر مكونة من صخور سوداء (بازلت) تظهر من بعيد كأنها غابات كثيفة .

بعد ساعتين هبطنا فى مطار الريان وهو مطار فسيح بناه سلاح الطيران البريطانى خلال الحرب العالمية الثانية ، والمطار بعيد عن المكلا ؛ ولقد استقبلنا فى المطار السيد عبد الله أحمد الناجي مندوبا من قبل عظمة السلطان وأحد مرارة المكلا السيد محسن محمد الناجي .

انطلقت بنا السيارة إلى مدينة المكلا مخترقة هضابا وتلالا ووديانا حتى وصلنا مدينة المكلا . ودخلت بنا السيارة من باب المكلا العظيم الارتفاع والمخفور برجال من البوليس .

وتمتد مدينة المكلا على ساحل البحر فى غير تحفظ ولا احتياط كما تستلقى الغادة الملوكة على الشاطئ فى غير تخرج ولا احتشام . وهى تداعب النهار حين يقبل عليها مشرقا بما تظهر له من زينتها ، يالروعة هذا المنظر مدينة أنيقة بمنازلها ومساجدها البيضاء . وخلفها سور جبلى شاهق يبلغ ارتفاعه ٦٠٠ قدم، وقصرا السلطان القديم والجديد يطلان على البحر من ربوة . وفى أقصى المدينة من الجهة اليمنى يقوم قصر ثالث للسلطان . حقا إن للألوان سحرا عجيبا ، وبين تلك القصور العالية يمتد لسان

من الأرض هو وسط المدينة ، وعلى أحد جانبي هذا اللسان يقوم الميناء التي ترسو فيه السفن ، وعلى مقربة من القصر القديم تقوم المقابر تتوسطها قبة على ضريح الشيخ يعقوب ، ولم نر أثراً لأشجار الأثل التي تحدث عنها الرحالون القدماء .

سرنأ في الطريق الرئيسي الذي يخترق المدينة من الشرق إلى الغرب ، فوجدناه يجمع بالناس من الذين يمثلون كل القبائل الحضرمية ، ورأينا متاجر مختلفة من البهارات والحلوى والبلح والطباق الحمي والسمك الجفف والطارنج وألوانا من البضائع الهندية ، تشبه المتاجر هناك المتاجر في باب الشعرية والموسكى بالقاهرة ، وتناثر بعض المنازل بالكهرباء ، ومعظم الشوارع ضيقة جدا وأزمة المساكن على أشدها ، والمكلا على كبرها ووجاهة منازلها لاتعرف نظام المجارى ، والفضلات تجمع في مخازن يكسحها أناس بالأجرة ، وإذا عدنا بالسنين القهقرى أكثر من قرن نجد أن المكلا كانت مرعى تنبت فيه أنواع من الكلا تأكله الإبل والأغنام ، وكانت تقوم هناك أكوخ الرعاة والصيادين وصغار التجار ، ثم أخذت تنمو وتترعرع شيئا فشيئا حتى وصلت إلى إلى ماوصلت إليه اليوم . لقد ازدهت بالسكان من الوطنيين والهنود والصومال .

وأنشئت المباني العالية . وهى وغيرها من مباني المدن بحضرموت أكثر شبيها بهندسة نيو يورك منها بالهندسة العربية . قال بودلى R. V. C. Bodley في كتابه « The Messenger » ووفدت الوفود من حضرموت ، وهى دولة أخرى جنوبية لاعتناق الإسلام ، وقد أرضى ذلك محمدا أكثر مما أرضته معاهدته مع عمان ، وإن أهل حضرموت من جنس غنى متحضر يعيش في مدن فخمة تطل على خليج عدن ، وإن منازلهم يجب أن تكون أصل ناطحات السحاب الحديثة في العالم ، وإن هندسة هذه المدن الآن ومن قرون قبل الآن أكثر شبيها بهندسة نيو يورك منها بالهندسة العربية . ويقول : كان أهل حضرموت رحالة وتجارا عظاما ، وإن اعتناقهم الإسلام سيسبب انتشاره ؛ كما قدر محمد خارج جزيرة العرب ، وإن هؤلاء النازلين في الدور المرتفعة قد حملوا الإسلام إلى الملايو وجاوه والفلبين ، ومن المحتمل أن أهل

مورو في مندانا ، وقد أطلق عليهم هذا الاسم بسببهم ، فإن الأسبانيين الذين كانوا أول من وضع الفيلبيين على الخريطة كانوا يعتبرون كل مسلم (مورو) وهذا الاسم مشتق من الاسم اللاتيني Uaurus ومعناه (مواطن) من دولة المغرب في شمال أفريقيا ؛ فلما وجدوا أناسا لهم نفس الشماثر الدينية التي لمسلى البحر الأبيض قرر الأسبان أنهم جاءوا من نفس المكان وسموهم مورو .

لقد أصبحت مدينة المكلا مزدهجة بالسكان واستحكت أزمة المساكن بصورة منقطعة النظير ، وقد بدى في إنشاء المباني في منطقة الشرح التي كانت إلى عهد غير بعيد مهجورة ، ولا تزال هناك مساحات واسعة خالية من المباني ، ولهم هذه المنطقة مستقبل عظيم لاسيما لو ردمت البقعة المنخفضة التي تفصلها عن المكلا وأزيمحت كثبان الرمال التي تراكت بين البحر والجبل ، وستمتد المباني إلى ما بعد النقطة في المستقبل وربما تنتقل رقابة التفيتش من باب المكلا إلى المنطقة التي بها مدرسة لبناء البادية أو إلى شملها الشرق ، وسيكون من العبث بقاء الباب والسور .

ترحيب الوفود

وفي نفس اليوم الذي نزلنا فيه بمنزل السيد عبد الله أحمد الناجي اليافي مدير المعارف بالنيابة وقتئذ جاءنا معظم الشخصيات البارزة بالمكلا يهنئوننا بسلامة القدوم ووجوههم تطفح بالبشر والسرور ، ولم يكن بيننا وبينهم سابق معرفة ماعدا صديقنا الوفي الشيخ محمد باجنيد أحد قضاة المكلا الأعلام ، فقد عرفته حين كان طالبا بالأزهر الشريف بمصر . أجل جميعهم سوى الشيخ باجنيد لم أشرف بمعرفتهم من قبل ؛ فقد غادرت حضرموت وأنا إذ ذاك في أوائل العقد الثاني من عمري وغبت خمسا وعشرين عاما قضيتها في أندونيسيا ومصر ؛ ولكن شعورهم الحى ، وإحسانهم الرقيق دفعهم للترحيب بى بإخلاص وحب صادقين من أعماق قلوبهم وقرارة نفوسهم ، وأبى هؤلاء القوم إلا أن يعبروا عن عواطفهم الكريمة ، فأقيمت لنا حفلات التكريم من جمعيات

وأحزاب على اختلاف مشاربها ومبادئها ، وأعظم تلك الحفلات حفلة التكريم التي قام بها أعيان يافع وشرفها بالحضور عظمة السلطان صالح بن غالب القعيطى ، وسعادة المستشار المستر شبرد وصاحب العزة سكرتير الدولة الشيخ سيف بن على ، وعشرات من الوجهاء والأعيان .

فى قصر السلطان

وفى المساء ذهبت بصحبة السيد عبدالله الناجي إلى القصر، وتشرفنا بمقابلة عظمة السلطان صالح بن غالب القعيطى رأس الدولة القعيطية، وباعث النهضة الحضرمية وراعيها وكانت هذه ثانية مرة أنشرف فيها بمقابلة جلالته . فالمرّة الأولى كانت فى مصر حين زارها قبل الحرب، وكنت وقتئذ طالبا بكلية الآداب بالجامعة المصرية . تشرفت بمقابلة عظمته فخرجت من هذه المرة بشعور زادت الأيام رسوخا ، وهو أنه سلطان ذو قلب عظيم ، وأن الله حباه بتلك القوة التى تجتذب القلوب إليه ، وكنت بعد ذلك كلما تشرفت بقاء جلالته أدهشنى بطلاوة حديثه وعمق تفكيره وغزارة معلوماته سواء أكان ذلك فى الشؤون الداخلية أم فى الشؤون الخارجية ، ورأيت صورا جديدة لتلك القوة الإنسانية .

وعظمة السلطان صالح الحقيقية لا تتجلى بأجل صورها إلا فى المواقف غير الرسمية لأنك تدرك عندئذ أن سجاياه التى يتحدثون عنها فى المواقف الرسمية هى طبيعة فطر عليها ، وهو يهرك بتواضعه وتسامحه وبساطة معاملته فيمكنك أن تحظى بمقابلته ليلا أو نهارا، ويمكنك أن تتحدث مع عظمته وتبسط فى الكلام إلى أقصى حدود البساطة. وقد يدعو جلالته إلى مآذنه بعض الناس من الذين يعرفهم شخصا فيدور الحديث على شؤون شتى ، وفى مثل هذه الجلسات البعيدة عن قيود الرسميات وتقليد القصور تتجلى ديمقراطية جلالته بأجل مظاهرها ، ويتجلى معها مدى اطلاعه الواسع على شتى الأمور .

وعظمة السلطان صالح أولع بالميكانيكا منذ صغره ، وهو بلا ريب من أمهر الميكانيكيين ولديه في قصره آلة سينائية يديرها بنفسه ويدعو الناس لمشاهدة الأفلام العلمية في إحدى قاعات القصر .

وتسمع أن جلالته يعرف كثيراً وتسمع من كبار الأجانب الذين ينشرفون بمقابلته أنه يهرهم بحديثه ويدهشهم بمعلوماته . ولعظمته مؤلفات قيمة وهي :

(١) « مصادر الأحكام الشرعية » ٣ أجزاء وقد طبع الأول والثاني منه .

(٢) « الآيات البيئات » .

(٣) « رحلة إلى دوعن » .

(٤) « الملاحة البحرية » .

(٥) « رسالة في الهندسة » .

(٦) « رسالة في الأصول » .

ولجلالته شغف عظيم بالكتب ومما ساعده على كثرة الاطلاع أنه سريع القراءة مع التيقظ التام لكل عبارة أو فقرة تستوقف النظر ، وكانت لديه مكتبة فيها كتب قيمة قديمة وحديثة ، دينية وفلسفية واجتماعية وأدبية وتاريخية وعلمية بالعربي والانجليزية وقد أراد ألا يحرم الشعب من الانتفاع بها فأهداها للمكتبة السلطانية بالمكلا ، فأصبحت هذه المكتبة أعظم مكتبة في جنوب شبه الجزيرة العربية .

أما فيما يتعلق بمحضرموت بالذات ؛ فالحقيقة هي أن السلطان يعرف عنها أكثر جداً مما نظن ، وهو محيط بشؤون البلاد والشعب أكثر جداً مما يتبادر إلى الذهن .

الرحلة إلى الشحر والغيل

تفضل مولانا صاحب العظمة السلطان صالح واصطحبني فيمن اصطحب معه في رحلته إلى الغيل والشحر ، وفي اليوم الرابع من شوال سنة ١٣٦٦ ، ١٩٤٧/٨/٢٣ وفي الساعة السادسة صباحاً بدأنا الرحيل من باب المدينة العظيم الارتفاع ، وأمامه يقع

وادی سدید حیث جرف البحر جانباً عظيماً من الأرض وأوغل في الرقعة فكون
ثغرة . هنا على الساحل كانت القوافل تحط رحالها في ذهابها وجيئتها من الداخل ،
وهنا شاهدنا جمعا من الجبال جاثمة في هيئة دائرية تأكل الطمام الموضوع في الوسط
وبينها بضع حمير ، وبنام البدو ملفوفين في معاطفهم أو يجلسون حول نار قليلة
يأكلون في صحاف من الخشب الفتة المصنوعة من الخبز ، وبعضهم يشغلهم عملية
تحميل الدواب ، وبعد أن توزن الأحمال بطريق رفعها ، وبعد أن تقسم توزع فوق
ظهور الدواب ، وكان لهذا النوع من المواصلات رواج عظيم ، أما اليوم فقد بدأ
يتضاءل ويقل الإقبال عليه إلى حد كبير لظهور السيارات العظيمة التي تخترق الوديان
والجبال بين السواحل والمناطق الداخلية ، وسيشتد التنافس بين الجبال والسيارات ،
وستكون الغلبة طبعاً للسيارات

ويجمع الأطفال في سلال روث الجبال الذي يستفاد منه كوقود ، وقد تسلت
من أحدهم إلى أذني أغنية ذات نغمة حلوة ذكرتني بأغنية سمعتها من إحدى راعيات
الغنم في الحوامدية حينما ذهبنا في رحلة مع طلبة المدرسة لزيارة هرم سقارة ، ولم أتبين
كلمات تلك الأغنية إذ كانت السيارة منطلقة بنا .

انطلقت بنا السيارة بمحاذاة حافة وادی سدید ، حیث یمتلي هنا بماء البحر ،
وعلى يسار الطريق على بعد بضعة أميال توجد أحواج من النخيل ، وبها مصايف
السلطان وبعض سراة المكلا . وهناك نبع يحمل منه الماء إلى المكلا بطريق أنبوبة
حديدية قلمية السمك ، ممدودة على الأرض ليشرب أهل المدينة . وعلى سفح تل
تقوم مدرسة بنات البادية ، وسيأتي الكلام عنها فيما بعد ، وعلى مقربة من هذه
المدرسة يقوم السجن على روة عالية بجدرانها الناصمة البياض . ومررنا بشكنات
لتدريب الجيش النظامي ، وأخرى لتدريب جيش البادية ، وبمدرستين : إحداها
للبنات البادية ، والأخرى لتعليم الأميين من الجنود القراءة والكتابة وشيئا من
التاريخ والجغرافيا ، وكل ما يتعلق بواجبات الجنود والشرطة المسلحة .



مدينة السكا من البحر



حد شوارع السكا



شارع الرشيد في بغداد



باب من بغداد



دار سكرتيرة الحكومة القبطية بالاسكندرية



مجلس الدولة

وبرى في الوسط عظمة السلطان صالح بن غالب القبطى وعلى يمين عظمته -عادة- المستشار القيم المستر شبرد وعلى شمال عظمته سكرتير لدولة الشيخ سيف



من مدفعية جيش الحكومة القبطية بالكل



فرقة موسيقية جيش الحكومة القبطية في المسلا



الجيش أمام قصر السنان



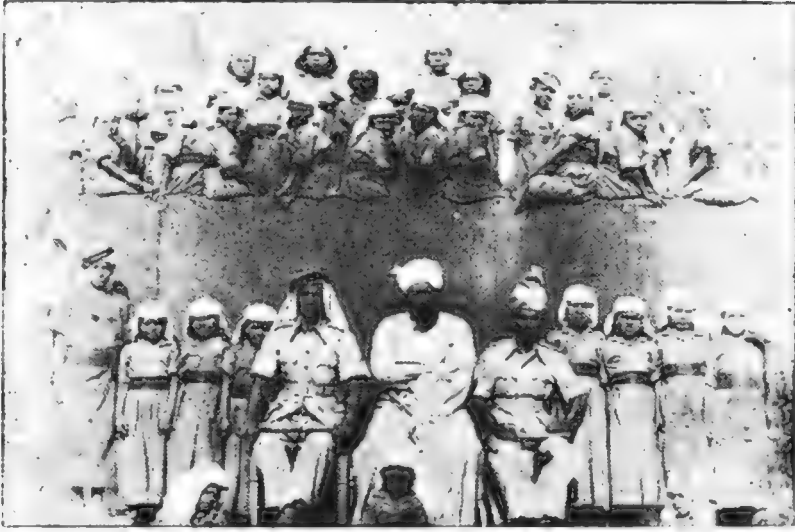
الجيش النظامي للحكومة القمبية بالاسكلا



فرقة التغاطب بالاشارات في جيش الحكومة القميطية



فرقة التغاطب بالإشارات في جيش الحكومة القميطية بالكل



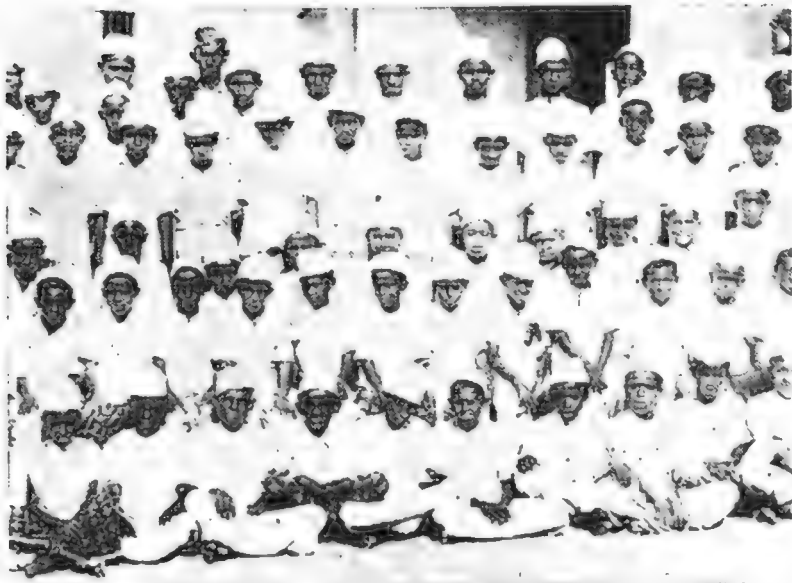
لمبذات مدرسة « بنات البادية » بالكلابرى فى الوسط مدير المعارف الشيخ القدال



« نظام المقروء » فى مدرسة « أبناء البادية » بالكلابرى



مضيف السلطان في الحرشيات



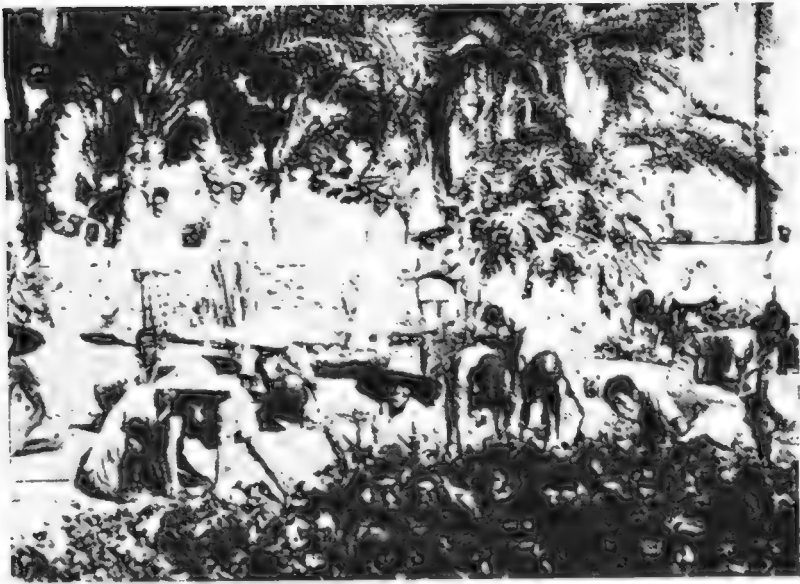
تلاميذ المدرسة السلطانية الابتدائية بالحاما



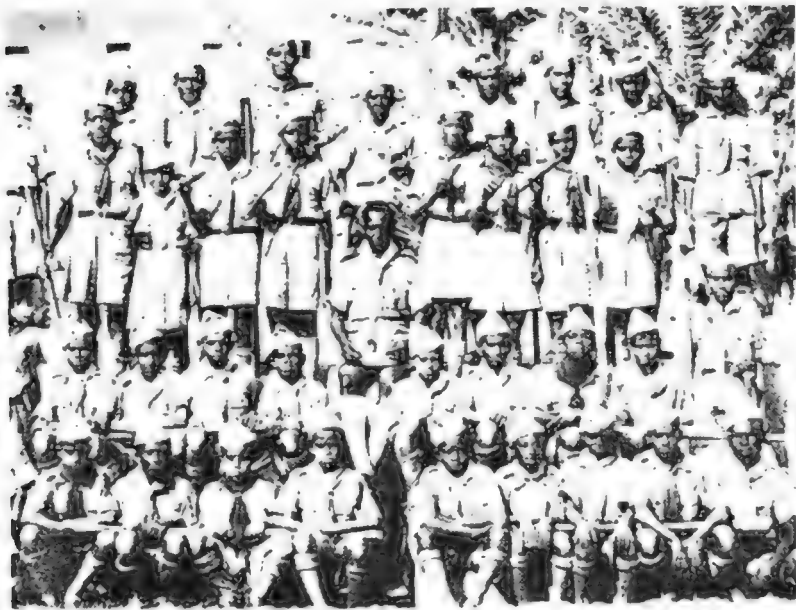
من مدفعية جيش الحكومة القبطية بالكل



من مدفعية جيش الحكومة القبطية بالكل



« طاء المبروح » في المدرسة الوسطى قبل باوزير



فرقة الكشافة، المدرسة الوسطى قبل باوزير



تلامذة مدرسة « أبناء البادية » بالمسكلا
ويرى في الوسط مدير المعارف الشيخ القدال ومن حوله مدرسو المدرسة



قسم التعمير والتفصيل بالاس في مدرسة « أبناء البادية » بالمسكلا



البوليس المسلح في الشجر



حاف من مدينة الشجر

ويتدرج الطريق بين صخور منحدرة انحدارا عنيفا ، وتلتوى حتى تصل إلى هضبة يبدو أنها من الحجر الجيري الرجائي . وتقوم هناك مجموعات من البيوت ، أهمها قرية الحرشيات ، وبها أخف مصيف جديد لعظمة السلطان ، وغالبا ما يقضى عظمته فيه يوم الجمعة من كل أسبوع ، وهو يطل على ثلاثة طرق رئيسية هامة ، ولذا فوقه الحربى هام جدا ، وعلى مقربة منه يقوم حصن « خازوق » التاريخى حيث حدثت حوله معركة فاصلة بين يافع وآل كثير ، وقد اهتم به المستر انجرامس مستشار الحكومة القعيطية الأسبق ، فرمى وطلّى جدرانه من الخارج باللون الأحمر . وهناك حصون صغيرة قديمة مبنية من الطين النىء ، قد تساقطت شبائيكها وبعض أبوابها تحت هجمات عوامل التعرية ، وسيأتى يوم تصبح فيه أكواما من الرمل .

وتركنا منطقة المكلا الصخرية ، وانحدر بنا الطريق إلى مدخل للبحر قد أوغل في اليابس ، تقع عليه قرية بويشن ، ويزرع الموز في هذه الجهة في حامة الحقول ؛ وفي الوادى الذى يدخل في البحر بالقرب من بويشن توجد أشجار نخيل كثيرة ، وأشجار فواكه أخرى ونباتات أخرى ، يملكها بعض سرة المكلا ، ولا يزيد عمق الآبار التى تروى منها الحقول هنا عن عشرين قدما . وأعلى الساحل بين بويشن والمكلا تقع روكب المشهورة بكثرة الذباب . ويعلو الطريق ثمانية ، وتقع البصرة فى أعلى هذا الوادى قليلا . والمسطحات الجيرية المرجانية تمتد أعلى من مستوى الأرض حيث تنمو الشجيرات ، وتغطى شجيرات البخور رقما واسعة أيضا ، وتتماز هذه برائحها النافذة وبأن لا أوراق لها أو بأن أوراقها صغيرة جدا . وتنمو بعض أشجار اللبخ الطويلة ذات الأزهار المستطيلة منتشرة هنا وهناك بين الشجيرات الحمراء التى تنمو فى الأرض الصخرية العارية .

ومرت بنا السيارات على مقربة من مطار الريان ، وفي حضرموت حوالى ثلاث مطارات بناها السلاح الملكى الإنجليزى فى الحرب العالمية الثانية ، وهناك

بحرس مسلحون من يافع، يبلغ عددهم حوالي ثلاثين، ويتر شرب منها موظفو المطار وحرسه.

وينحدر الممر إلى وادٍ حيث يلتقي ويختلط ماء عذب من غيل باوزير وماء ملح من البحر، وتقع شحير على الشاطئ الآخر، ومنازلها صغيرة مبنية من الطين، وتقع دار الحكومة على تل مرتفع به جماعة من الحرس المسلح، وماء الشرب في هذه القرية ملح؛ وليس هناك ما يلفت الأنظار سوى منزل السيد صالح على الخلاق الذي يقع وسط حديقة غناء مليئة بأشجار الموز والتين والليمون وجوز الهند، وتروى الحديقة من نبع غزير يقع على مقربة منها ينحدر ماؤه في قناة ويصب في حوض واسع، ومن هذا الحوض يسيل الماء في قنوات صغيرة إلى أنحاء الحديقة، وبداخل المنزل حوض صغير للسباحة. والسيد صالح على الخلاق كان ولا يزال يرافق السائحين الأجانب الذين يذهبون إلى حضرموت للبحث عن الآثار، ولذلك فقد اكتسب خبرة واسعة بالآثار القديمة ومناطقها وطريقة البحث عنها، ولديه مجموعة منها لا بأس بها، ولو كان يحتفظ بكل ما عثر عليه من الآثار لأصبح لديه متحف أثرى ثمين، ولكنه كان يهدى معظم ما يعثر عليه لأصدقائه من السائحين الإنجليز. وكان ياورا المرحوم السلطان عمر بن عوض القعيطي. وعند عودتنا من الشجر للمرة الثالثة نزلت ضيفا عليه وقضيت ليلتين في منزله الجميل استطعت في خلاهما أن أقرأ تاريخ «ابن حميد» كله؛ والكتاب مخطوط ونادر الوجود، وهو عبارة عن سجل لمجموعة من الحوادث وأنباء تاريخية؛ ويلاحظ أن النصف الثاني من الكتاب يختلف كل الاختلاف في أسلوبه ونظام وضعه، وفي طريقة عرض الحوادث التاريخية، ولذا فلا بد أن يكون هذا الجزء منسوبا لابن حميد، وهو من وضع أحد الأشخاص الذين كانوا يتزافون لسلطين آل كثير. ويتوددون إليهم بصب التهم وخلق المفتريات على يافع. وكل من يقرأ هذا الجزء

أو التلث الأخير من الكتاب يلمس في كل جملة بل في كل كلمة حقدا وبغضا ليافع .
في الجنوب الشرق لشحير ووراء الهضبات المرجانية على طول الساحل حوض
واسع ضحل يمدّه بالماء مجرى ينبع من الجبال الواقعة خلف مسطحات الساحل .
هذا الحوض والقطعة من الأرض الصالحة للرى ها أهم بقعة لزراعة الدخان الحى ،
وهذا النوع من الطباق لا تجود زراعته إلا فى الغيل حيث تلائمه التربة والمناخ
ويتقن الناس زراعته ؛ وقد حاول البعض زراعته فى لحج واليمن ، فلم يحصلوا إلا على
نوع آخر أقل مرتبة من الحى فى نكهته . وفى الغيل يسمد الطباق ثلاث مرات
بأسمدة مختلفة فى كل وقت وبقدر محدود ؛ ففي المرة الأولى يسمد ببراز الطيور ،
وفى الثانية بالسّمك ، وفى الثالثة بالمواد البرازية المختلفة من الإنسان والحيوان .
ويصدّر معظم المحصول إلى عدن ومصر ، ومنها إلى سوريا وأقاليم البحر الأحمر ،
وهم يحصلون على الأسمدة إما من الصومال أو بالقرب من بئر على . والشجرة
تجفف بوزقها وساقها وفروعها ثم تقطع إلى شرائح صغيرة ثم تضم إلى بعضها
فى حزمات تزن الواحدة منها ٣٠٠ رطل ، وهى حمولة جمل ، وثمنها من : ١٣٠
إلى ٢٠٠ ربية .

وتقع مدينة الغيل التى تحمى مدخل هذا الوادى الخصب فى حافة الهضبة
المرجانية . وحين يقترب المرء آتيا من شحير أو من الشاطى يبصر بجلاء حدائق
النخيل وجوز الهند ، وسرعان ما يجد المرء أمامه جدارا عالياً فيه بوابة كبيرة محصنة
تفلق ليلا ، وبالقرب من البوابة ويسمونها « السدة » يقوم قصر السلطان الرازح
الناهض إلى ارتفاع كبير ، ويستعمل الدور الأول اليوم ثكنة للجنود ، وفى الدور
الثانى المدرسة الوسطى والمدرسة الابتدائية الحكوميتان .

وانطلقت بنا السيارات داخل شوارع الغيل الضيقة إلى المزارع الملكية بالقرب
من المدينة ، حيث يمتلك عظمة السلطان مساحات واسعة منها ؛ وقد ابنى لنفسه

قصرين محوطين بحديقة جميلة للمصيف : أحدهما صغير للرجال ، وهو الذى دخلناه
والآخر كان يستعمل للحريم. وحينا دخلنا رأينا أمامنا حديقة غناء ، بها كل العواكه
التي تنمو فى حضرموت ، وظل أشجارها وارف ، وقبالة القصر توجد بركة للعموم
طولها ٣٠٠ قدم فى عرضها ، وعلى مقربة من صفحة ماها الرقراق جلسنا على كراسى
وثيرة نأكل ماطاب ولد من الفواكه ، ونشرب ماء جوز الهند الطازج ؛ وقد
اندفعت أنا وصديقى السيد على بن أبى بكر العطاس نلق منه فى غير رحمة ، وقد
ذكرنا بجواه فردوس الشرق ، حيث تكثر غاباته وتجد زراعته ، وأخذنا نتكلم
بلغة الملايو .

وفى تلك اللحظة أخذت ديمقراطية جلالة السلطان تتجلى بأجل مظاهرها ،
وأدركنا أنه إذا كان السلطان قد أعفانا من القيود الرسمية ، فعلينا من ناحيتنا أن
تتجنب كل ما من شأنه أن يذهب برونق الاستجمام الذى ينشده ، وقد تبسط
فى الحديث وعلى الأخص مع السيد أحمد بن حسين العطاس منصب المشهد الذى
كان يضحكننا بظرفه وخفة روحه ، ولا غرو إذا أحبه كل من عرفه ، ويزيد ظرفه
حينما يعاكسه صديقه السيد أحمد بن ناصر البطاطى الياقى ، وبعد أن تناولنا الغداء
استأنفنا السفر إلى الشحر ، واندفعت بنا السيارة من باب الغيل فى طريق غير ممهد ،
فقد اعترضتنا قنوات مليئة بالماء ؛ وكانت السيارات تتجازها فى شىء من
الصعوبة ، ويلاحظ أن الأراضى التى تقع بين الشحر والغيل رخوة ، ومعظمها
صالح للزراعة .

وبالقرب من الشحر رأينا صخورا مرجانية ناتئة عن الرمال . وتقع الشحر
على سطح منسج من الشاطئ الذى ينحدر تدريجياً إلى البحر ، ولهذا ترسو السفن
بعيدا عنه لضخولته ، وبالشاطئ كثبان رملية يبلغ ارتفاعها من ٢٠ إلى ٣٠ قدما ،
وفى أوقات المد يرتفع الماء حتى يحرف بعض هذه الكثبان .

وباب المدينة كبير ، ولكن ليس به ذوق فنى ، ولما دخلنا فوجئنا برائحة

كرهية ناجمة عن السمك المتفنن ، وصرنا بيوت غير مسكونة وبجرائب عديدة .
وتقع أبنية الحكومة في أقصى الغرب وعليها مسحة من الرواء ، ولا شك أن
شرفاتها المسقوفة خير ما يلائم رطوبة الجو في الشحر . وعلى مرتفع من الشاطئ تقع
القلعة القديمة ، وقد عملت بها إصلاحات حديثة ، وفي الدور الأول بها مدرسة
ابتدائية حكومية . وإلى الشرق يمتد سهل متسع به المقابر بقبابها الشاهقة
ومساجدها العديدة .

ومن يلقي نظرة عامة على الشحر يجدها صورة من صور القرون الغابرة ، ولا
شك أن انصراف الحكومة عن تدميرها وعدم اهتمامها بمستقبلها وإحجام الأهالي
عن إصلاحها ، كل ذلك أعظم سبب للحالة الحزنة التي صارت عليها . ومنذ عهود
واغلة في القدم كانت الشحر أكبر ميناء في جنوب الجزيرة العربية ؛ ولما تولى
عرش مصر سنوسرت الذي يدعى سيزوستريس احتفر القناة الموصلة بين النيل
والبحر الأحمر ، وأرسل سفنه إلى جنوب الجزيرة العربية ، فازدادت أهمية الشحر
وعظم مركزها الاقتصادي ، ولما مات سبتي أهملت القناة ، فانكشت الملاحة ،
غير أن هذه الحالة لم تستمر طويلا ، فقد جاء في التوراة كتاب الملوك الأول ، سفر ٤
اصحاح ٣٣ عدد ٣٥ ، ٣٦ أن ملك أورشليم سليمان أنشأ السفن في عصيون جابر
على مقربة من أيلة (العقبة) من بلاد أدوم (إيدوميا) فانتعشت الشحر بعد ذلك ،
وازداد نشاطها التجاري .

كان معظم الأهالي قد خرجوا لزيارة قبر ولي كما هي عادتهم في كل عام ليؤدوا له
تحية العيد وليستزلوا بواسطته البركات ، ولذلك لم يكن عدد المستقبلين كثيرين ، وكان
يجب أن يكون الاستقبال لصاحب الجلالة أعظم من ذلك ، وأروع منظرا ، وأشد
حماسة ، وأكثر تعظيما لأنهم كانوا يعلمون كل العلم أن عظمة السلطان مامن شك قادم
في ذلك اليوم ، ولكن لسوء الحظ أن الخرافات لاتزال تهيمن على عقول كثير من
الناس والمعدات السيئة متغلغلة في نفوسهم .

وجوهر العلة في ذلك الجهل بحقيقة روح الإسلام وإساءة تطبيق تعاليمه ، فالدين ينهانا عن التوسل بالقبور والأحجار والأشجار والرقى والتماثيم. نزلنا في القصر السلطاني وقد استقبلنا ، والى الشجر السيد أحمد عمر باصرة ، وهو على جانب عظيم من النشاط والذكاء وقوة الشخصية وكرم الأخلاق ، وله في قلوب قبائل لواء الشجر مقام كريم ، وتستفيد الحكومة القبطية من خدماته إلى حد كبير ، ووقف أمام القصر ثلة من الجند وأدوا التحية لصاحب العظمة السلطان ، وبعد فترة من الزمن جاء كثير من الأعيان للتشرف بزيارة صاحب العظمة ، وامتلاً القصر على سمته بالزائرين .

وتأقت نفسى لمشاهدة أحياء المدينة وشوارعها ومنازلها ومتاجرها ، وهمت بتلك الرغبة المكبوتة في أذن صديقي السيد علوى بن أبى بكر العطاس فخرجنا نجوب الشوارع والأزقة سيراً على الأقدام وقد بدأ الليل ينشر ظلامه على سماء الشجر ، ولكن ذلك لم يمنعنا من متابعة السير حتى إذا آن أوان العشاء عدنا إلى القصر فوجدنا القاعة مليئة بالزائرين ، وقد أخذ كثير منهم يسألوننى عن مركز مصر الأدبى والسياسى ، ومكانتها فى الشرق وعلى الأخص فى الأقطار العربية ، وماتبدله من جهود للوحدة العربية ، وهى أسئلة قد أقيمت على من معظم المثقفين شيوخا وشبابا فى المبكلا ، وفى كل حفل تكلمت فيه عن مصر وخدماتها العلمية للبلاد العربية ، ولقد لاحظت أن لمصر مكانة سامية فى قلوب الحضارم ويتمنون أن تحقق جميع أمانيتها وتنال مطالبها كاملة غير منقوصة .

بعد قليل أقبل عظمة السلطان من الجناح الخاص به إلى قاعة القصر فنهض الجميع تحية وإجلالا ، ولم يشأ عظمته أن يكون وجوده سببا فى تغيير شئ من برنامج السهرة وتقاليد العيد . فأخذ يتحدث مع الحاضرين بما عرف به من ديمقراطية ، ويداعب منصب المشهد السيد العطاس ، وبعد تناول العشاء وقبيل أن تنتهى السهرة غادر السلطان القاعة فودعه الحاضرون وداعا خافلا ، والحضارم جميعا من أغنياء وفقراء كالهنود يفضلون تناول الطعام بأيديهم بعد غسلها ولا يستعملون الشوكة والسكين

حتى في أحر الولائم وأعظم الموائد، ولا يصح أن نعزو ذلك إلى تأخر أو جهل بضرورة استعمال هذه الأدوات ، فقصور أمراءهم وبيوت أغنيائهم عامرة بمختلف أنواعها الفاخرة وإن لم يستعملوها ، ولكنهم يأكلون بأيديهم لأنهم يؤمنون بأنها طريقتهم الوطنية الشرقية ، فلا يصح التخلي عنها من أجل عادات غريبة تافهة في نظرهم .

وتدفع الحضارمة هذه الروح أيضاً إلى التمسك بزى خاص بسكان الجزء الجنوبي الشرقي لجزيرة العرب : حضرموت ، عدن ، لحج — ويتكون من إزار يغطي نصف الجسم الأسفل وسترة على قميص وعمامة وحذاء . ومن النادر أن ترى رجلاً يلبس الزى الأفرنجى ، ولم يكن ظهورى بالزى الأوربي يثير شيئاً من الدهشة ماعدا في البوادي التي مررت بها .

والمرأة محتجبة لا ترى شيئاً من جسمها ، لأنها عندما تخرج من منزلها تلبس جلباباً أسود يغطي جسمها كله ، وعلى وجهها نقاب شفاف ، وفي بعض المناطق : كدوعن وعهد ونهد تستعمل النساء البراقع ، وتشبه البراقع التي تستعملها بعض النساء (البلديات) في مصر .

ويفضل الناس الجلوس على الأرض على فرش وثيرة ، وسجاجيد فاخرة ، ولكن في دوائر الحكومة يجلس الموظفون على الكراسي .

في صباح اليوم الثاني ذهبت أنا وبعض الأصدقاء لزيارة بعض الشخصيات البارزة أمثال السادة : عمر هريرة ، وناصر نخارش وغيرهم ، وزرت المكتبة السلطانية التي أسسها عظمة السلطان ، وهي في أشد الحاجة إلى المساعدة الأدبية ، وقد أهديتها نسخة من كتابي « تاريخ حضرموت السياسي » .

حفلة أهل الشجر

وأقام الأهالي على اختلاف طبقاتهم حفلة عظيمة أمام القصر تكريماً لمولانا السلطان ، وقد أقبلت الجماهير تتدفق على الميدان ، حتى استحال على سمعه كلمة

شزية واحدة خجبت أرضه عن الأنظار، ولما ضاق الميدان بمجموع الشعب انقشرت في الشوارع المؤدية إليه والمتفرعة عليه ، وبعد قليل أقبل السلطان ، وما كادت الجماهير تبصره حتى تأججت نار حماسها ، فإذا الميدان يتحول إلى عاصفة من التصفيق ، وكان التصفيق مزيجاً من الدعاء والاعتباط والحماسة ، فكان تصفيقاً ينفذ إلى القلوب قبل أن يصل إلى الآذان . وعلت ذغاريد النساء على أنغام الجوقة الموسيقية ، وأخذ السلطان يردّ لشعبه الوفي التحية برفع يده إلى رأسه تارة وبالتلويح تارة أخرى ، وقد تجملت على وجهه المشرق أمارات الغبطة والسرور . وقامت فرقة من الجيش بتمرينات رياضية . واصطف تلاميذ المدارس في الميدان واشتركوا في تحية عظمته ، وتكلم بعض الخطباء ، وألقيت كلمة تناسب المقام .

حفلة الغيل

وفي صباح اليوم الثالث عدنا إلى غيل باوزير ، ولم تكن حفلة أهل الغيل بأقل من حفلة الشحر في روعتها وبهائها ، وأبرز شيء فيها الألعاب الرياضية التي قام بها تلاميذ المدرسة الوسطى والمدرستان الابتدائيتان والتي حازت إعجاب جميع الحاضرين . وليس من شك أن الفضل في ذلك يعود إلى مدرسيهم الذين درّبهم على هذا اللون الرائع من ألوان النشاط المدرسي .

بعد انتهاء الحفلة عدنا إلى القصر السلطاني ، وبعد المغرب جلسنا في شرفة القصر التي تطلّ على حوض السباحة نتمتع بسماع أنغام الجوقة الموسيقية تحت إشراف مديرها ومعلم الموسيقى الميجر السيد داسواندى خان . وكان عظمة السلطان يستمع إلى الأنغام شغف واهتمام ، ولا غرو فإنه من محبى الفنون الجميلة .

في صباح اليوم الثانى عدنا إلى المكلا ، وكانت الرحلة ممتعة جداً ، تركت في نفسي ذكريات حلوة لن تنوّل .

رحلة إلى ريدة الصيعر

طلب إلى مرافقة المستر برادلى الذى أتى من عدن للتفتيش على مدارس الحكومة القميطية بالنيابة عن إدارة معارف عدن فقلت فى نفسى « هذا المسجد الذى نصلى فيه » و « حاجتين فى جراب » وهما من الأمثلة الحضرمية العامية : فالأول يقال للشيء الذى يأتى وفقاً لرغبة الإنسان ، والثانى للحصول على فائدة مزدوجة فأتى بمرافقتى للمستر برادلى ساقف على سير التعليم وسأخذ فكرة واضحة عنه وفى نفس الوقت أشاهد مُدُنًا لم أرها من قبل .

مكثت فى المكلا أسبوعين فى انتظار نائب معارف عدن ، وفى خلال هذه المدة زرت دواوين الحكومة كالسكرتارية والمستشارية والمالية والمجرى والقضاء بنوعيه المدنى والشرعى والشرطة المسلحة والجيش النظامى وغير النظامى وجيش البادية والسجن والمستشفى ، كما زرت إدارات الأحزاب وغرفة المعلمين والمدارس الحكومية والأهلية ، ومدرستى بنات البادية وأولاد القرية فشاهدت تقدما محسوسا فى أوضاع الحكومة وفى نظم أعمالها وفى سير التعليم وإقبال الشعب عليه . رأيت انقلابا فى تفكير الشبان والشيوخ ، رأيت فيهم الأمل الباسم والجدة والنضارة والرغبة الملحة فى تحصيل العلم .

ولقد أعجبت أيمًا إعجاب بالنشاط المدرسى فى مدرسة بنات البادية وبنظام المشروع بمدرسة أولاد القرية ، فالتلميذات مع صغر سنهن يتقنن التطريز والتفصيل والخياطة ، وليس هذا فقط فقد اخترتتهن فى القراءة والكتابة والقواعد فوجدت مستواهن العلمى مرضياً . ولم يدربن بخلد أحد أن تصبح تلك البدويات اللاتى ولدن بين البخور وفى الكهوف وتحت أشجار النبق والنخل تلميذات مهذبات يلبسن الملابس النظيفة وينمن على فرش وثيرة ، وفى غرف صحية . لم يطرأ على بال أحد أن تلك البنات اللاتى عشن فى جو مكفهر بالجهالة والضلال وفى وسط معزول عن الدنيا

لا يتصل بالعالم الخارجى كثيرا ولا قليلا يجلسن اليوم على مقاعد يتطلعن على أيدي مدرسات مثقفات ومدرسين مثقفين القراءة والكتابة واللغة العربية وقواعدها والأعمال اليدوية وشيئا من علوم التاريخ والجغرافيا وقواعد الصحة والدين . وحبذا لو ترسل الحكومة القبطية بعثة من خريجات مدرسة بنات البادية إلى مصر أو سوريا أو العراق لمواصلة الدراسة الثانوية والعالية ليعملن بعد عودتهن نهضة المرأة الحضرمية ويؤمن بدور مجيد في الجهاد الأدبي والاجتماعى . وليس من شك أنهن سيمتفون في كل شئ على بنات المدن اللاتي يحول الحجاب دون التحاقهن بالمعاهد العلمية . والقوم بالغوا في الحجاب ، فقد شاهدت بنات محتجبات وهن دون العاشرة من عمرهن وبالطبع لم أتمكن من زيارة مدرستى البنات فى المكلا وسيون ولم أحاول زيارتهما لأنى أعلم أن التكاليد تحول دون ذلك ، وهم يمتقدون أن المبالغة فى الحجاب تحفظ أخلاق المرأة من التحلل والانهيأ وتمنعها من الانزلاق فى مهاوى الفساد . والحق أن الحجاب لا يحول دون تسرب الرذائل إلى البيوت مهما بالغوا فيه وتمسكوا به كل التمسك وإما الذى يمنع التحلل الخلقى هو التربية المنزلية ، فالآباء والأمهات هم الذين يفرسون الأخلاق الكريمة وينمون الصفات الحميدة فى أولادهم ؛ فالمنزل هو المدرسة الأولى التى يتعلم الطفل فيها الأخلاق الكريمة أو السيئة ، وهو كالإناء ينضح بما فيه ، لست من دعاة السفور ولن أكون يوما من أنصاره ولكنى أحب الاعتدال . والإسلام منحنا من الشرائع الرشيدة ما يكفل لنا العدالة والرقى والفلاح ، الإسلام اعترف بمقام المرأة فى المجتمع ومنحها من حقوق التعلم والتعليم والتجارة والزراعة والصناعة ما يرفعها فوق هامات الأخريات ، ولكننا لسوء الحظ أغمضنا عيوننا عن هذا الخير العميم واستغضنا عن الجوهر بالعرض وشغلنا المظاهر والتمسك بالأعراض عن واجبنا الحقيقى الذى يملئ عليه علمنا روح الدين .

الرحيل

في صباح اليوم العاشر من سبتمبر انطلقت بنا السيارة بين الوهاد والجبال والتلال وكان السيد برادلي كثير الصمت قليل الكلام هادئاً رزيناً نشيطاً ، وهي صفات حميدة تظهر بوضوح في الإنجليز أكثر من غيرهم من الشعوب . أما السيد عبد الله الناخبي فمحب للحركة والنشاط والكلام ، يندفع إلى العمل كل الاندفاع ، وقد يرهق نفسه بالأعمال من غير رحمة ، وهو علاوة على إشرافه على إدارة التعليم بالنيابة يشرف على إدارة المكتبة السلطانية ، وليس هذا فقط ، فهو عضو في جمعيات كثيرة ، ويكاد لا يمر يوم دون أن يحضر اجتماعاً .

وصلنا شحير وذهبنا إلى دار السيد صالح الخلاق اليافي ، وشاهدنا مجموعة من الآثار القديمة ، وهي ألواح من الصخر الجيري ومن الرخام عليها كتابات حميرية . وفي الساعة العاشرة زرنا مدرسة شحير الابتدائية الحكومية ، وتتكون من أربعة فصول وبها مدرسان .

المدرسة الوسطى

وامتأنفنا سيرنا إلى الفيل ، وذهبنا رأساً إلى المدرسة الوسطى ، فاستقبلنا الناظر والمدرسون بكل حفاوة ، وبعد فترة من الزمن شربنا فيها الشاي ، واطلعنا على برنامج التعليم وجدول الحصص ، وزرنا بعض الفرق وشاهدنا المدرسين السودانيين والحضارم يلقون دروسهم على التلاميذ بكل نشاط وإخلاص . وطريقة تدريس اللغة الإنجليزية من أحدث الطرق ، ولذلك فتقدم التلاميذ في هذه المادة ظاهر بشكل محسوس . وقابلنا الشاب النابه السيد عثمان بن شملان التيمى ، وهو من أعضاء أسرة المدرسة ويقوم بقسط وافر من أعمال المدرسة الإدارية ، وكان من أحسن تلامذتنا في مدرسة الإرشاد بمدينة سرايا بجواه .

وفي المساء شاهدنا معرض الأعمال اليدوية للتلاميذ ومتحف الجغرافيا ، وزرنا
جميعياتهم على اختلاف أنواعها ؛ وخلف المدرسة بستان واسع به مساحات من
الأرض الزراعية ، وفي هذا البستان يقوم التلاميذ في أوقات فراغهم بتطبيق نظام
المشروع ، فهناك يقوم التلاميذ بحث الأرض وزراعتها ويتمهدونها بالرى ويلاحظون
بأنفسهم الفروق الموجودة بين النباتات ، ويشاهدون أنواع الخضروات والفواكه
ويتعرفون أسماءها وخصائصها ، ويحنون ثمار ما زرعه ثم يتولون بيع المحصول .
وتتوزع الأعمال بنظام دقيق تحت إشراف إدارة من التلاميذ مكونة من : رئيس
وسكرتير وأمين الصندوق ومستشارين ، ولقد حضرنا اجتماعا للتلاميذ استغرق
أكثر من ساعتين ، وكان النقاش شديداً جداً حول القرارات التي وافق عليها
معظم الأعضاء ، وكان النظام يسود الجميع ، وقد أعجبنا بهم أيما إعجاب ، والحق أن
النشاط المدرسي في مدارس الغيل وعلى الأخص في المدرسة الوسطى على خير ما يرام
فن أشغال يدوية مدهشة إلى كشافة منظمة وفلاحة بساتين وتربية دواجن وإصدار
شرة بخط أيديهم . وأهم ما يزرعونه : السمسم ، والبرسيم ، والحناء ، والورد ،
والباباي ، والموز .

وليس من شك أن المدرسة الحديثة هي إعداد للحياة ، والحياة هي التي تعلم
الحياة ، ولقد سمى الدكتور دكرولى مدرسته في بروكسل « L'Ecole pour la vie
par la vie »^(١) .

تقوم المدارس الحديثة في البلدان الراقية بنوعين من النشاط في خارج المدرسة
وفي داخلها :

ففي خارج المدرسة يقوم التلاميذ برحلات وزيارات للمعامل والورش والمحلات
التجارية وشركات المياه والكهرباء ، والتليفونات والسكك الحديدية ، والمستشفيات

والآثار التاريخية ، والمتاحف ، والمناظر الجغرافية والطبيعة بما فيها من نبات وحيوانات .

وفي داخلها يقوم التلاميذ بأنواع مختلفة من النشاط : كاللعب والتمثيل والأشغال اليدوية وفلاحة البساتين وتربية الحيوانات الخ .

هذه الثورة في التربية غيرت نظام المدرسة من أساسه ؛ فالفضول التقليدي ذات المتخنت المصفوفة ، والتي كانت ملائمة للتعليم السمعي الذي لا يتطلب الحركة والنشاط أصبحت الآن غير ملائمة للتعليم عن طريق النشاط ، لأنه يتطلب العمل والحركة واستعمال الآلات والمواد التي تتطلب أمكنة واسعة ، لذلك نرى أن المدرسة الحديثة تستبدل بالفصول التقليدية المعامل والورش والمتاحف والمكاتب والملاعب والحدائق وحظائر الحيوانات .

في المدارس الحديثة ، وخاصة مدارس دكرولى والمدارس الأمريكية الحديثة مثل مدرسة السيدة جونسون في قرية Fairhope في Alabama والمدرسة الأولية بجامعة Missuuri في كولومبيان يدرسون الطبيعة Nature Study بواسطة الملاحظة خارج المدرسة وداخلها . فيذهب التلاميذ إلى الحقول والغابات ، ويشاهدون النباتات والحيوانات بأنفسهم ، وقد يستعملون الكتب للوقوف على ما أشكل عليهم فهمه ثم يكتب كل منهم ملاحظاته ، وبذلك يقترن درس التاريخ بدرس الكتابة والإنشاء . ويقوم الأطفال بزراعة بعض النباتات في حديقة المدرسة ، ويلاحظون بأنفسهم هذه النباتات في أطوار نموها . كذلك يقومون بتربية بعض الحيوانات والطيور في حظائر المدرسة ، ويلاحظونها يومياً ، ويلاحظون الجو وتغير الفصول وأثر ذلك في النباتات والحيوانات .

وطريقة الملاحظة تستعمل إلى حد كبير في تدريس الجغرافيا ؛ فالتلاميذ يشاهدون أكبر مقدار من المناظر الجغرافية : كالأنهار والبحيرات والبحار ، والجبال

والسهول والوديان ، وشروق الشمس وغروبها ، وكذلك يشاهدون البلاد ومراكز الصناعة والتجارة والمعامل والمجارك الخ .

التمثيل

وهو من أهم أنواع النشاط المدرسى فى المدرسة الحديثة ، وأحسن وسيلة لتدريس التاريخ واللغة وآدابها ، بشرط أن لا يمثل التلاميذ قصة معدة على مسرح معد بملابس مستأجرة ، بل يكون كل شىء من عمل التلاميذ أنفسهم ، وتكون القطعة التمثيلية دائرة حول شخصية تاريخية .

ومدرسة (فرنسيس باركر) من المدارس التى تستخدم التمثيل فى تدريس التاريخ ، فتلاميذ السنة الرابعة يدرسون تاريخ اليونان ، بينون بيوتاً على الطراز اليونانى ، ويفصلون ملابس يونانية ويلبسونها فى الفصل ، ويصنعون تماثيل لآلهة اليونان ، ويمثلون موقعة تروادة أو أى قطعة من تاريخ اليونان^(١) وبهذه الطريقة تكون الحوادث التاريخية التى يمثلونها كأنها جزء من حياتهم ، لأنها أصبحت كأنها من تجاربهم ، فتصير غير قابلة للنسيان .

والتعليم بواسطة التمثيل له قيمة اجتماعية ، لأن المدرسة من الكتاب هى عمل فردى وغير اجتماعى . أما قيام الفصل بتمثيل أى شىء ، فهو عمل اجتماعى ومظهر من مظاهر التعاون . والتمثيل يحتاج إلى إجادة النطق ، وعلى ذلك فتمثيل التاريخ ذو فائدة من جهة اللغة .

والتمثيل يمكن أن يستعمل فى درس المطالعة للمبتدئين ، فيقوم كل طفل بقراءة جزء خاص من القطعة أو القصة عن لسان شخص معين أو حيوان معين . وتمثيل القطعة على هذا النحو يسهل فهمها ويساعد الأطفال على إجادة النطق .

الأشغال

وهناك نوع ثالث من النشاط في المدرسة الحديثة ، وهو الأشغال اليدوية : كالنجارة والصلصال والقش والنسيج والمصنوعات الجلدية والحياسة والتطريز ، وهذه يتعلمها التلاميذ في ورش خاصة ، والعادة أن تكون لتلك الأعمال أوراق معينة ، ولكن للتلاميذ الحرية بعد ذلك في دخول هذه الورش في أوقات الفراغ . وهذه الأشغال اليدوية ذات فوائد عظيمة فهي :

١ — خير وسبيلة للتوجيه المهني للتلميذ ، لأنها تكشف عن قدراته وتظهر ميوله ^(١) .

٢ — تزيد معرفة الطفل بالمواد وخصائصها .

٣ — تفيده من الوجهة الصناعية .

٤ — يستفيد خبرة بآلات العمل .

٥ — يستفيد اقتصادياً ، إذ يقوم بنفسه بعمل بعض الأشياء اللازمة للمنزل .

٦ — يستفيد من الوجهة العقلية بدقة الملاحظة والتخيل .

ومن وسائل التعليم من طريق النشاط ، تعليم الحساب بواسطة أشياء شخصية كالزراير والنقود والقطع الخشبية ، فهذه الأشياء يمسكها الأطفال بأيديهم .

وفي كثير من المدارس وخصوصاً المدارس الأمريكية الحديثة ، لا تدرس اللغة القومية كمادة منفصلة في حصص خاصة ، بل يتعلم التلاميذ اللغة من : كتابة وقواعد وإنشاء وإملاء عن طريق النشاط المدرسي مثل كتابة تقارير عن رحلات أو ملاحظات خاصة .

مزايا التعليم عن طريق النشاط

يقول Binet : « الطفل لا يعرف إلا مايعمله » والتلاميذ الذين يعملون شيئاً بأنفسهم يقدرون نتيجه ، والتعليم عن طريق النشاط لا يعتمد على الذاكرة وحدها بل على العضلات والنظر والسمع واللمس ، وكل العمليات العقلية مجتمعة . والتلاميذ في عملهم لا يعتمدون على باعث خاص مثل : المكافأة أو الدرجة ، بل يعملون حباً في العمل ، والتعليم بالعمل تصحبه الفضائل الإيجابية مثل : النشاط والابتكار . وما دام الأطفال لا يعملون لأجل مكافآت ، فمحاولة الفس تقل إلى أدنى حد ممكن^(١) .

وأخيراً : فالتعليم عن طريق النشاط مفيد من الوجهة البيولوجية في نمو الأجسام وتقوية العضلات ، فالطفل في حاجة إلى تحريك عضلاته واستخدامها لتكون أعظم قوة وأكثر مرونة .

مدرسة القارة

ذهبنا إلى القارة وهي قرية صغيرة على مقربة من الغيل وزرنا مدرستها ثم عدنا إلى الغيل لزيارة المدرستين الابتدائيتين ، وبعد أن شاهدنا التلاميذ في الفصول ، ورأينا المدرسين يلقون دروسهم . ذهبنا إلى منزل المعلمين لتناول الغداء ، وفي المساء أقام لنا نادى المعلمين حفلة تكريم حضرها كثير من أهالى الغيل ، وأقيمت فيها خطاب تناسب المقام .

ومدينة الغيل مع صغرها بها مدرستان ابتدائيتان ومدرسة وسطى ، وهي المدرسة الوحيدة بمحضر موت ، وهناك معهد ديني لا يزال يسير على أوضاعه القديمة ، وقد تخرج منه عدد من علماء الدين ؛ ولعل الغرض من اختيار الغيل مقراً للمدرسة

الوسطى إقصاء تلامذتها وهم في سن المراهقة من مفسد المدن ومباهجها . وهم في القسم الداخلى يراقبون مراقبة دقيقة ، ويوجهون توجيهها حسنا ، ويعلمونهم كيف يحافظون على الشعائر الدينية ؛ ولقد أحسنت الحكومة كل الإحسان حيث جعلت الدين مادة أساسية في المنهج .

وقد صرحت الحكومة الإنجليزية في مجلس البرلمان أنها تعترم الاهتمام بالتعليم الدينى نتيجة لمطالبة اللوردات في مجلسهم يجعل الدين مادة أساسية لا مادة إضافية . في منهاج مزدحم . وجاء في الكتاب الأبيض الذى أعدته الحكومة نفسها عن التعليم وسياسته العامة وعرضته على البرلمان الإنجليزى وناقشه البرلمان فى أواخر يوليو وأغسطس سنة ١٩٤٢ أنه لا بد من الاعتراف بالمكان الخاص بالتعليم الدينى فى الحياة المدرسية، وأنه يجب أن يكون له مكان أظهر وأبرز فى حياة المدرسة وعملها كما يجب أن يعنى بالتعبّدات العملية .

وما أولى حضرموت بأن تحذو هذا الحذو فتهم بتعليم الدين وبالعبادات العملية فى مدارسها .

والأديان السماوية - الإسلام والمسيحية واليهودية - إنما نزلت لتدعيم الحياة الإنسانية وترسيخ نظامها الكفيل لها بالبقاء ، والنمو والسعادة الكاملة . والإسلام خاصة قامت أسسه لتنظيم الإنسانية وإسعاد البشر ، ولهذا نجد أن العرب كانوا فى صحارى بلاد العرب سادريّن فى الجاهلية الأولى ، فلما أشرقت عليهم أنوار الإسلام انتقلوا من الهمجية إلى حياة سعيدة حافلة بكل أسباب الكمال والنظام؛ فتيسرت لهم الفتوحات ودانت لهم الفرس والروم ، وأقاموا أمبراطورية سامية الذرى : ذلك لأن الدين ورثهم أخلاقا كريمة، ونفوسا صالحة ، وأحلاما راجحة . والحضارات الإسلامية التى يفتخر بها التاريخ إنما كانت عناصرها وقوامها النظم الدينية : فماتهاون المسلمون بتعاليم الدين ، واستخفوا بأسسه وقواعده ، وغفلوا عن روح الإسلام ، تفككت

أربطتهم، وانهار ملكهم ، وذهبت ريجهم ، فأصبحوا نهبا مقسما للمستعمرين .
إننا إذا أردنا لأولادنا الصلاح والتقدم في حاضرهم ومستقبلهم ، وجب علينا أن
نطبعهم على مبادئ الدين الأولى، وأن نجعل لهم كتاب الله دستوراً يسرون على نهجه ،
وأن نلقنهم في أول نشأتهم سير أبطال الإسلام . كما يجب أن ننشئهم على أمهات
الفضائل والأخلاق الكريمة : كالنضحية والإيثار والنجدة والوقار والسماحة والجلود
والدفاع عن حومة الوطن .

ونحن أمة بدائية أو في فترة الانتقال ، فخلق بنا أن نكون جيلاً تكويناً قويا
لا طراوة فيه ولا نعومة . يجب أن يكون جيلاً خشنا يزدان بالرجولة ، وتتوافر لديه
الشجاعة والفروسية ، ونزوده بالأسلحة التي يخوض بها المعركة في ميادين الحياة ،
وننظم حياته بين الدراسات العلمية والعملية : من رياضة بدنية ، إلى تدريب على تحمل
أعباء الحياة ، والقدرة على الاضطلاع بالواجب نحو الإنسانية في محيطها الواسع .

في الشجر

وبعد يومين قضيناها في الغيل سافرنا إلى الشجر وزرنا مدرسة «مكارم الأخلاق» ،
وتعتبر أكبر مدرسة في الشجر ، إذ يبلغ عدد تلاميذها ٢٥٠ تلميذاً موزعون على سبعة
فصول يتولى تعليمهم سبعة من المدرسين ، ومعظم الفصول صحية ، ولكن تنقصها
الأدوات والنظافة والإدارة الحازمة والمعلمون الأكفاء ، ومستواها العلمي ليس بأحسن
من مستوى مدارس الشرج والقارة وقصير ، وكانت أهلية ثم ضمت إلى الحكومة .
المدرسة الغربية : وتقع على مقربة من القصر السلطاني ، وتتكون من أربعة
فصول وأربعة مدرسين نشطين يحاولون بكل ماديهم من مقدرة تطبيق روح التجديد
في التعليم .

في الحامي

بعد أن تناولنا الغداء في منزل السيد أحمد بن عمر باصره نائب الشجر غادرنا

المدينة في طريقنا إلى الحامى وانطلقت بنا السيارة بالرغم من التلال والهضاب ، وبعد ساعة ظهرت ديار الحامى ؛ وقبل دخولنا المدينة فوجئنا بروائح السمك تنبعث بشدة من معامل استخراج الزيت من السمك الذى يقال له « القيد » وهذه المعامل بدائية ؛ فهى عبارة عن أحواض صغيرة بها أحجار يوضع عليها السمك ويعرض لحرارة الشمس فتذوب فيه المواد الدهنية وينزل الزيت مختلطا بالدم ويتجمع فى الأحواض ويرسب الدم ويبقى الزيت طافيا ، وبعد أن يصفى يوضع فى براميل ثم يوضع فى صفايح ، ويقدر ما يستخرج من الزيت سنويا من ٧٥ — ١٠٠ ألف صفيحة ويتراوح ثمن الصفيحة بين سبع ريات إلى عشرة ، وتباع منه مقادير كبيرة فى مصوع والسكوت وعدن والبصرة ، ويكثر صيد هذا النوع من السمك فى أكتوبر ونوفمبر وديسمبر إلى حوالى منتصف يناير ، وبعد ذلك يظهر هذا السمك خاليا من المادة الدهنية ولكنه يستخدم فى تسميد الأرض ، وتستخرج أنواع أخرى من السمك وأهمها كلب البحر يجفف ويملح ويرسل إلى عدن وسواحل أفريقيا الشرقية ، وتأخذ الحكومة القعيطية ١٥ ٪ من ثمن الصادرات من الزيت و ٢٠ ٪ من ثمن السمك الذى يستعمل للسماد .

وتقع الحامى على البحر ومنازلها متواضعة ، وعدد سكانها لا يزيد عن أربعة آلاف ، وخلفها بساتين النخل وحقول الذرة والبرسيم والسمن ، تروىها قنوات تستمد ماءها من ٢٤ عيناً تنفجر من الجبل الجيرى الواقع فى الشمال الشرقى للمدينة ، ومياهها ساخنة تنبعث منها رائحة الكبريت ولكنها لا تضر بالزراع .

نزلنا فى قصر الحكومة واستقبلنا قائم الحامى السيد بدر بن أحمد الكسادى وبعد أن أخذنا قسطنا من الراحة خرجنا لنشاهد المدينة ومزارعها ، ومررنا على مبنى المدرسة الجديد الذى أنشأته الحكومة ، وتناولنا العشاء وقضينا ليلة فى ضيافة السادة آل الكسادى .

في الديس

وفي الساعة العاشرة ، وبعد أن زرنا المدرسة قامت بنا السيارة ، وبعد ساعة وصلنا الديس ، وتقع على هضبة مرتفعة وهواؤها معتدل جاف ، وخلف المدينة غابات النخيل وحقول السمسم والذرة ترويهها ٢٥ عيناً جارية طول العام . زرنا مدرسة الديس ، وتتكون من أربعة فصول ، وبها ١٦٠ تلميذاً وثلاثة مدرسين ، واختبرنا التلاميذ في بعض المواد فوجدنا مستواهم العلمي حسناً . ومما هو جدير بالذكر نظافة التلاميذ ، وإقبالهم الشديد على التعلم ، ونسبة ذكائهم تفوق نسب تلامذة كل المدارس التي زرناها ، ومما يؤاخذ عليه قلة اهتمام المدرسة بالنشاط المدرسي .

وبعد زيارتنا للمدرسة ذهبنا إلى منزل قائم الديس السيد حسين مخارش فاحتفى بنا كثيراً .

في الريدة

وبعد تناول الغداء استأنفنا السفر إلى الريدة واصطحبنا القائم نفسه ، والطريق ممهد ، ولكنه كثير التعاريج والمنحدرات لكثرة التلال والجبال والوديان ومجاري المياه ؛ ومما يلفت الأنظار وجود جبال بها صخور السليكا البيضاء ، وتظهر كأنها ألواح من الزجاج متناثرة على السفوح والمنحدرات ، واخترقنا وادي «عبد» ، وهو واد طويل عميق تحيط به جبال طاعنات في السماء ، وفي هذا الوادي رأينا أسراباً من الطباء تمرح بمنتهى الحرية بين أشجار السمر والأراك ونباتات البخور ، وكان هذا الوادي من أشد المناطق خطراً على الأموال والأرواح ، فحوادث السلب والنهب والقتل كانت لا تنقطع ليلاً ونهاراً . أما اليوم فقد انتشر الأمن في أرجائه يسير فيه الإنسان وحيداً بالليل والنهار فلا يعتدى عليه أحد ولا يمسسه سوء ، وقد قابلنا قافلة محملة بالحبوب والبلح يقودها ثلاثة عزل من السلاح ، وفي إحدى أوديته قابلنا شخصاً يسير على

قدميه وعلى ظهره صرة ، وكان يغنى أغنية شعبية ترددها بطون الجبال فقلت فى نفسى هكذا يكون الأمن وإلا فلا .

بالأمس ومنذ عشر سنين كان الإنسان لا يأمن على روحه وماله حين يغادر المكلا وحيدا إلى الحرشيات ، أو حين يخرج من مدينة سيون فى طريقه إلى إحدى القرى المجاورة لها . أما اليوم فاذهب أنى شئت واقطع الفيافي والقفار والجبال والوديان فلا يمسك أحد بسوء ، لم تشاهد حضرموت فى تاريخها سلاما كهذا ، ولم يتمتع الحضرمى بأمن كما يتمتع به اليوم فى عهد صاحب الجلالة السلطان صالح بن غالب القعيطى حفظه الله للوطن ذخرأ وملاذا .

بعد ساعة شاهدنا هضبة سوداء تظهر من بعيد كأنها غابة وسط تلك المرتفعات الماحلة ، وعند ما جئناها وجدناها تلالا من صخور بركانية سوداء ، تشبه قطرانا تجمد أثناء تدفقه وفى هذه المنطقة تقوم قرية «عَيدُ الفَايد» وهى مجموعة من أكواخ واطنة لا يزيد ارتفاعها عن ثلاثة أمتار ، ولم نربها سوى نساء وأطفال . أما الرجال فقد هاجروا إلى عدن وغيرها من موانئ جنوب الجزيرة العربية لطلب الرزق ، ولا نعودون إلى قريتهم إلا فى أوائل الشتاء حيث يكثر ظهور سمك (العيد) وعند ما يقل ظهوره فى أواخر يناير ينزحون إلى مهاجرهم ، وبعد ساعتين دخلنا منطقة مسطحة ييس بها جبال ولا تلال ، وعلى الجانب الغربى منها تقوم بلدة قصير بمينائها الصغير، وفى الجانب الشرقى بلدة الريدة ، والمسافة بين البلدين ليست بعيدة .

دخلنا الريدة واخترقنا شوارعها الضيقة المليئة بالرمال ، وفى الجانب الشرقى منها حقول الذرة والسمسم والبلح تروىها مياه الآبار ، وكل الأراضى التى تحيط بها رملية صالحة ، ولا تبعد مياه الآبار عن سطح الأرض أكثر من ستة أمتار ، ولريدة ابن عبد الودود ميناء صغير ترسو فيه المراكب الشراعية .

نزلنا فى دار قائم الريدة السيد عبد الله عوض مخاراش ، وهو من أكثر الرجال

خبرة بشؤون قبائل البادية ، فقد عاش بينهم أكثر من ثلاثين سنة ، وله نفوذ واسع عليهم ويكنون في قلوبهم من الاحترام له شيئاً كثيراً .

ولد بمدينة شبام سنة ١٣٠٦ هـ ، وسافر إلى جاوه وهو صغير ؛ وفي سنة ١٩٠٧ م عاد من جاوه إلى حضرموت وأقام في الريدة وكانت تابعة لقصير ، وفي سنة ١٣٣٤ عين قائماً بها ، ويخضع لنفوذه في مناطق الريدة نحو ١٧ قبيلة ، وهي قبائل كثيرة وَثَعَيْنَ وَمِنْهَا إِلَى وغيرهم . وأهم المناطق التابعة للريدة « شَخَاوِي » وبها قبيلة ثَعَيْنَ وبها غابة من النخيل ترويه ست عيون يتدفق منها الماء طول العام .

و « بَدَشْ » بها نخل كثير وثمان عيون جارية ، وفيها تسكن قبيلة قراد .

و « عُحْمَرُ » بها منازل قبيلة رَوِيَكَه ، وهم أخذ من آل يزيد اليافيين ، جاءوها واستقروا فيها قبل نزوح يافع من اليمن إلى حضرموت ، وبهذه القرية نخل ومساحات من الأرض الزراعية ترويه ثلاث عيون .

وقرية « معيان موايب » لآل باكرت .

ويبلغ عدد سكان الريدة ألف نسمة وبها مسجدان ، ويبلغ سكان جميع المناطق الخاضعة للريدة نحو ثمانية آلاف نسمة .

في صباح اليوم الثاني زرنا مدرسة الريدة واختبرنا تلامذة السنة الرابعة ، ومما هو جدير بالذكر أن كثيراً من التلاميذ من أبناء البادية بعضهم أبناء شيوخ القبائل ، وهي سياسة ممحودة من الحكومة القعيطية ، سيكون لها أثر حسن في تلك القبائل التي تعيش في الكهوف وسفوح الجبال والتلال وفي بطون الوديان . ليس من شك أن العلاقات بين الدولة القعيطية وبين تلك القبائل ستتقوى وستتوطد الروابط والصلات ، وذكرني هذا بما فعله تحتمس الثالث فرعون مصر ، فقد أحضر أبناء أمراء الشام حين احتلها ، وأزلمهم في مصر وعلمهم حتى أصبحوا رجالاً وعادوا إلى الشام ، فتوطدت العلاقات بينها وبين مصر .

في قصيعر

وفي الساعة العاشرة ذهبنا إلى قصيعر ، وتبعد عن الريدة بنصف ساعة بالسيارة ، والمنازل ليست عالية ، ويحيط بها سور له باب كبير متواضع . ذهبنا رأسا إلى المدرسة وتقع على البحر ، وبعد أن اخترنا التلاميذ وشاهدنا بعض المدرسين وهم يلقون دروسهم على تلامذتهم سرنا إلى منزل السادة صالح محمد وسالم آل بعسي .

وسكان قصيعر ألفانسة ، وقائمتها السيد غالب عوض القعيطي ، وتشمل قصيعر من قبائل البادية العيلى والجحى ، وهم أخاذ من الحوم ، ويبلغ عددهم حوالى ١,٥٠٠ نسمة ، وفي شمالها غيضة المعبر وبها نخل ترويه عينان ، وأهم عمل للأهالى صيد السمك وهو عماد ثروتهم .

منطقة أثرية

في شمال قصيعر وفي عسد الجبل حصن يقال له حصن البرتقيس ، وبعضهم يسمونه حصن شقبون بن شروان ، وهو مبنى من الحجر على ربة عالية جدا ، ويتكون من دورين ، ولكن الدور الثانى قد تهدم فسقط معظمه على الدور الأول وسد منافذه ، ويحيط بهذا الحصن سور طول جداره الجنوبي ثمانون ذراعا ، وعرضه أربعة أذرع ، وطول جداره الشرقى خمسون ذراعا ، وعرضه ثلاثة أذرع ، وقد تساقطت من السور بعض أحجاره بسبب عوامل التعرية . وفي الجهة الشرقية من الحصن ست غرف لكل منها نافذة تطل على هوة سحيقة ، ومدخل الحصن من الشمال كما هو مبين في الخريطة التى آتحنها بها السيد عبد الله عوض مخارش قائم الريدة ، وعلى شمال الداخل كوخ صغير قائم بين صخرتين كبيرتين ، وعلى يمينه حوض واسع كان مستعملا لخزن المياه ، وفي جنوب الحصن مسجد مهجور قد تراكت على سطحه الرمال وأخذت جدرانه تتفتت بفعل الحرارة والرياح ، وسيأتى يوم يصبح فيه هذا المسجد ومثذنته القائمة في الشمال الشرقى كومة من الترى .

والطريق إلى هذه المنطقة وعرة ، ولا يمكن للسيارة أن تجتازها ، وبعد أن يقطع السائر ساعة ونصف ساعة في طريقه من قصير إلى الحصن يجد ثلاثة صخور كبيرة في إحداها كتابة ، وهي كما يأتي :

السلامة بعد حسم الجاه
بسلام يا يافى اله محمد
ابو بكر ولد لله يافى الدخمة برسب الوسطع
المعلم يا تطلنود
المعد

وبعد النزول من القبة يشاهد الماشى على يمينه صخرة كبيرة مكتوب عليها
مره فدا

العودة إلى الديس

بعد أن تناولنا الغداء في منزل السادة آل البعسى سافرنا إلى الديس ، وزلنا في منزل السيد عبد الحبيب مسلم التميمي ، وهو من النبلاء الأفاضل ، وقد قابلناه في الشجر عند سفرنا إلى الريدة فأقسم بأغلظ الأيمان أن ننزل في داره ، وفي المساء أقام لنا نادى الإخاء والعاونة حفلة تكريم حضرها معظم أهالى الديس وتلامذة المدرسة ، واستغرقت الحفلة أكثر من ساعتين .

العودة إلى الشجر

وفي صباح اليوم الثالث سافرنا إلى الشجر ، وأدبت لنا جمعية المواسة الياضية مأدبة غداء فخمة حضرها أعيان الشجر ووجهاؤها ، وفي المساء أقامت حفلة تكريم لنا برئاسة السيد ناصر عمر مخارشر الياضى .

ضب ضب

سافر السيد الناخبي والمستر برادلى إلى المكلا ، وبقيت فى منزل السيد أحمد عمر باصرة نائب الشجر ، وأجمعنا نحن والسادة أحمد عمر باصرة وناصر عمر بخارش وصالح باسرا حيل وعلى البكرى وبعض من الأصدقاء على الذهاب إلى جبل ضب ضب الأثرى ، ويبعد عن مدينة الشجر بنحو ربع ساعة بالسيارة ؛ ويقع فى الشمال الشرقى لها وعلى سفحه الغربى طريق مرصوص بالأحجار ظاهر بشكل بارز ويشبه خطا منكسراً . وقد زعم الناس أن مغارة ضب ضب تقع على سطح الجبل وصعد هناك كثيرون من أجانب ووطنيين فلم يجدوا شيئاً سوى أكوام من الأحجار متراكمة ظنناها قبوراً ، ولما حفرنا تحت أحدها لم نثر على شئ ، سوى قليل من العظام قد تفتت معظمها بفعل الحرارة ، وفى السطح الشمالى من الجبل وجدنا بئراً جافة وعلى جوانبها أعشاب خضراء ، ولعل السكان القدامى الذين سكنوا هذا الجبل الشاهق كانوا يخزنون فيها مياه الأمطار للشرب ، وفى قمة الجبل عثرنا على حفرة ضيقة الفوهة يخرج منها بخار ساخن ولما أدخلنا فيها عصا خرجت منها ضفدعة ، ويلاحظ أن التراب بداخلها رطب عليه آثار الماء ، ولا بد أن تكون هناك عين ماء ، وحاولنا أن نحفر حولها فلم نستطع لعدم وجود آلات الحفر .

مغارة ضب ضب

لم نستطع العثور عليها إلا بعد أن بذل نائب الشجر بواسطة أحمد الحموى جهوداً كبيرة فى البحث عنها ، وهى تقع فى سفح الهضبة الجنوبية المجاورة للجبل ، وبعد صلاة الصبح ذهبنا إلى المغارة لنصل إليها قبل الشروق ، وقد عزمنا على أن نبقى هناك للبحث والتنقيب طوال اليوم ولذلك أمدنا نائب الشجر بالماء والزاد وآلات الحفر ، ولكن السيارة تعطلت فى الطريق بعد أن قطعنا حوالى ثلثى المسافة ففضلنا السير على الأقدام ،


وكننت توقعت أن السيد صالح باسرا حيل لا يستطيع لكبر سنه أن يقطع برجليه تلك التلال والهضاب الصخرية ولكنه برهن على أنه لا يقل عنا نشاطا وحركة واندفاعا في السير .

وصلنا المغارة وجلسنا على مقربة من مدخلها لاستريح قليلا ، و تناول الفطور ونشرب القهوة .

ويشبه مدخل المغارة فوهة بركان خامد ، وهو محفور في الصخر ، ويبلغ عمقه حوالى ١٥ متراً أدلينا فيها جبلا متينة ونزلنا بها ، وعند ما وصلنا إلى قاعدة المدخل رأينا فتحة ضيقة .

ولما دخلنا منها وجدنا كهفاً منبسطاً على جوانبه مصاطب أشبه بمقاعد عريضة قد تراكت عليها أحجار تساقطت من السقف ، وهناك قبر منبوش منحوت في الصخر ويظهر أنه نقش منذ عهد قديم ، ولعل نابشه هيزيك ملتسان Heinrich Maltzan الألماني الذي ارتاد سواحل حضرموت سنة ١٨٧٠ .

ويتصل بهذا السكف كهف آخر واسع ، في أعلاه فتحة ضيقة يدخل منها الهواء والضوء ، وهناك كهف ثالث سقفه يكاد يلامس الأرض ، ورأينا بداخله جزءاً بارزاً مستطيل الشكل ولعله قبر ، وحاولنا نبشه بواسطة العمال الذين أحضرناهم معنا فلم نوفق لقرب السقف من الأرض ، وفي السكف الثانى شاهدنا ممرا ضيقا مظلما دخلناه زاحفين على بطوننا ، ويبلغ طوله حوالى ستة أمتار ، وخرجنا منه إلى كهف منحوت

في الصخر على شكل دائرة ، وفي سقفه نقوش منحوتة في الصخر وشكلها :
 والظلام حالك ، والحرارة شديدة ، والضغط الجوى ثقيل ، ورائحة
بول الخفافيش تنبعث من كل جانب ، وهناك ممر ضيق يبلغ طوله حوالى

أربعة أمتار . زحفنا فيه على بطوننا حتى وصلنا إلى كهف غير واسع به حفرة منحوتة تشبه البئر أو الزير الكبير ، وقد تراكت عليها الأتربة والضغط هنا شديد ، وكية

الأكسجين قليلة والحرارة تزهق النفوس ؛ ولم نستطع البقاء طويلا لشعورنا بالضغط الجوى والتعب ، ونلخوفنا من انطفاء المصابيح التى حملناها معنا ، وقد بدأ ضوءها يتضاءل ويحمر . عدنا أدراجنا وكاد أحد زملاء ، وهو السيد ناصر عمر مخاراش يغمى عليه ، ومما هو جدير بالذكر أن السيد أحمد عمر باصرة كان أكثرنا نشاطا وجرأة ، فقد كان فى المقدمة عند دخولنا فى تلك الكهوف ، وبعد أكثر من ثلاث ساعات قضيناها تحت الأرض خرجنا ونحن نلهث من التعب وكان العرق يتصبب منا ، وقد بلت ملابسنا وتوسخت بالتراب وبول الخفافيش ، ولما رأنا زملاؤنا الذين فضلوا البقاء خارج الكهف نظروا إلينا فى شيء كثير من الدهشة إذ كانوا يتوقعون هلاكنا .



السهول الداخلية المنخفضة

كان البرنامج الذى رسمته لرحلتى ببلاد الأحقاف أن أقضى نصف إجازتى فى مدن الساحل وقراه ، والنصف الآخر فى السهول الداخلية المنخفضة ، وتسمى عندهم « الداخل » واسكن لظروف قهرية قضيت كل إجازتى فى الساحل ماعدا خمسة أيام منها أمضيتها فى الداخل .

وتتركز أعمال الحكومة القعيطية في الساحل ويظهر فيه نشاطها السياسى والاقتصادى والأدبى بشكل بارز يفوق جميع مظاهر الحياة فى الداخل ، وإذا عدنا بالسنين القهقرى عشرأ نجد التعليم يكاد يكون محصوراً بصورة واضحة فى مدينة سيون وتريم ، وهما من أمهات المدن فى الداخل وأكثرها حضارة وعمراناً . أما اليوم فقد تألفت أضواء العلم ، وأشرقت أنواره فى النيل والمكلا وغيرها من مدن الساحل ، وأخذ التعليم هنا ينزع نحو التجديد فى طرقه وأساليبه وفى اتجاهاته ومرامييه .

الرحيل

فى اليوم الرابع والعشرين من سبتمبر قامت بنا السيارة من المكلا ، وكانت كبيرة حملت كثيراً من الرجال والنساء والأطفال . ولحسن الحظ جلست بجوار السائق ، ولذا لم أشعر بتعب كثير من الاهتزازات التى كانت تقلق راحة الركاب . وسرعان ما مالت الشمس للغروب ، فقد قمنا من المكلا الساعة الخامسة مساء ، وخيم الظلام على وادى حويرة الطويل العميق بعقبته الكثود ، وبعد ربع ساعة أخذ الوادى يضيق وتقترب السلسلتان الجبليتان من بعضهما ، وقد حفر مجرى لرى حقول الذرة والنخيل يتخذ ماء من نهير صغير ، وعلى حافة هذه الحقول تنمو أشجار الموز . واندفعت بنا السيارة صاعدة ، وعلى حافة الوادى تعلو القمم الشاخنة وقد تساقطت منها أحجار إلى الوادى أخذت عوامل التعرية تهاجمها حتى فككتها ، وكلما تقدمنا أوغل الوادى فى الضيق . وعند نهايته وجدنا بركة صناعية بها ماء آسن ، وعلى مقربة منها كوخ يقيم فيه جماعة من الحرس المسلح ، والحرس موجودون فى كل الطرق على مسافات متباعدة ، ومهمة الحراسة فى المناطق الجبلية والصحراوية عسيرة شاقة تحتاج إلى يقظة وجلد وهدوء . ولكنهم استطاعوا أن يحرسوها وأن يصونها وأن يكسبوا سلاح الدولة قوة ومناعة يفاخر بها مزهوا . لقد استطاعوا أن يشيعوا الأمن فى أوصال الصحراء وأرجاء الجبال والوديان .

بعد أن أخذنا قسطاً من الراحة استأنفنا الرحيل في الجول ، وهو هذه الهضبة التي تمتد بين السلاسل الجبلية الساحلية والسهول المنخفضة الداخلية ، وكان طريقنا يخترقها حتى وادى دُوَعَن . والجول عبارة عن مسطحات من الأرض تفصلها وديان عميقة ، وليس بها أى نبات اللهم إلا على الحافة حيث تصطدم بها بعض السحب ، ولا حيوان اللهم إلا بعض السحالي والطيور ، وجوّه حر قانظ أثناء النهار ، وبرد قارس أثناء الليل ، ولا شيء يؤلم المسافر فيه سوى هذه المناظر التي لا تتغير . ولما كان المطر نادراً في هذه المنطقة لا يمكن أن نعزو تكوين هذه الوديان إلى المطر وحده ، بل بما ساعد على تكوينها أن الأرض مكونة من طبقة من الحجر الجيري كثافتها من ٥٠ إلى ١٠٠ ياردة تحتها طبقة مماثلة من الحجر الرملي ، وبذلك يسهل على الوديان أن نشق لنفسها طريقاً غائراً . وفي الجول يمكن أن ترى قمم كورسيبيان شاذخة في ذلك الفضاء الواسع العريض ، ويبلغ ارتفاعها ٧٠٨٨ قدماً . وإلى الغرب من كورسيبيان تمتد هضبة مسطحة لا تشققها وديان كثيرة ، ولكنها مملأة بما يسمونه النقابات ، وهي عبارة عن نوع صغير من الآبار محفور في الصخر الجيري ، ضيقة الفوهة انساعها قدم وعمقها ٢٠ قدماً ، وتتسع من الداخل ، وهي تستعمل لتخزين مياه الأمطار ، وقد جعلت فوهاتنا ضيقة لتمنع التبخر ، وهي تحمل محل السقايات في الوديان ولها فائدة عظيمة في هذه البقاع الجافة ، ويبقى ماؤها ٣ سنوات وليس به عيب سوى طعمه الأسن .

مولى مطر

في منتصف الليل وصلنا مولى مطر ، وهنا شعرنا ببرد شديد ولكنه جاف كبرد أعالي الصعيد بمصر ، وتناول كل منا طعام العشاء ورأينا الحرس يوقدون ناراً ويجمعون حولها يغنون أغانيهم التي لا نستطيعها بينما لها أثر كبير على أعصابهم ، وليس لهؤلاء الحرس آمال ومطامح كبيرة في الحياة ولكنهم يشعرون بالوحشة في هذه البقعة

المفترقة عن العالم ، فهم يقنون من حين إلى آخر ليدخلوا إلى نفوسهم شيئا من الرح والسرور ، ولقد صدق أبو سعد زميل السائق حيث سمى الجول « ريم الدنيا » والريم باللغة الدارجة (السطح) .

استأنفنا الرحيل واندفعت بنا السيارة في طريق محمد ، وأخذ السائق فرج يغنى أغنيات شعبية حلوة .

البرير

وفي الساعة الثانية صباحا وصلنا البرير ، وهرع رفاقنا إلى مسكن الحرس وناموا فيه . أما أنا فقد فضلت البقاء في السيارة لوحدي واضطجعت في أحد مقاعدها ، لكنني لم أذق للنوم طعما لشدة البرد ، ولقد نصحنى السيد عبد الله الناجي قبل الرحيل من المكلا أن آخذ معي لحافا من الصوف ليقيني شر برد الجول ، ولكنني اعتذرت لأنني من الناس الذين يكرهون أن يحملوا في أسفارهم أكثر من حقيبة واحدة وشنطة يد واحدة .

تنفس الفجر وتدفقت جيوش النهار زاحفة وراء طبقات الظلام الهادئة واصطبغ الأفق بدماء الشمس الأرجوانية . يا لروعة هذا المنظر الطبيعي في هذه البقعة العالية من الدنيا .

هأنحن أولاء في نقطة التحول الحاسمة — بين الحضارة والبداءة . تركنا وراءنا مساكن المكلا وحدائقها الغناء ومصايف السلطان والسراة ، وأصبحنا نحن والسيارة بين الهضاب والرمال وشجيرات مثائرة هنا وهناك ، لها شكل غريب قد أدى تنازع البقاء بينها إلى التواء غصونها وقصرها وتجردها من الورق فأصبح لها شكل الصخور ما أعرق هذا الشعور الذي يحسه الإنسان كلما وقف عند إحدى نقط التحول أو كلما كان في المكان الذي يمكنه من عقد المقارنات بين الأضداد .

إن البداءة جميلة مهما تكن ناقصة . ولكن في الحضارة أيضا جمال .

وتابنا المسير نذرع الطريق وقد صمتنا جميعا من غير داع إلى الصمت ، وكان طريقنا يمتد هضبة صخرية تشقها بعض المنخفضات الشبيهة بالأحواض ، وعلى حافة أحدها وجدنا ثلاث ظباء ، ويظهر أن النباتات هناك لاتسد رمق هذه الحيوانات المسكينة ، فهي هزيلة ذابلة .

اقترابنا من وادى دوعن

اقتربنا من وادى دوعن ، وقد مررت بنا سيارات فى طريقها إلى المكلا ، ولم تمكن من رؤية ذلك المنحدر العظيم الذى يؤدى إلى الوادى إلا عند اقترابنا منه ، لأن هذه الهضبة الشاخحة كانت تحجزه عنا ، وتنحدر هذه الأسوار الجبلية انحداراً يبلغ ٩٠٠ قدم . وفى الساعة العاشرة صباحاً وصلنا عقبة الجحى ، وبها من عقبة طويلة خطيرة ، فى بعض أجزائها ينحدر الطريق انحداراً سريعاً بجوار هوة سحيقة ، وخاف بعض رفاقنا فزلوا من السيارة وفضلوا السير على أقدامهم . وفى إحدى أوديتها العليا أشجار ضخمة بها أسراب من القردة جفلت عند سماعها صوت الموتور ، وقد ذكرنى هذا المنظر بغابات أندونيسيا حيث تكثر القرود .

وصلنا أسفل العقبة مصحوبين بالسلامة والحمد لله . شاهدنا منظرًا رائعاً : غابات خضراء من النخيل ، وحقول الذرة ، وأشجار النبق ، يمتد خط أبيض هو مجرى السيل .

اجتازنا مدينة الجحى ومجموعات أخرى من المنازل متناثرة على سفوح التلال ، ومررنا على القزة منازل آل البطاطى ، ورأينا مدناً على الجانب الغربى للوادى . وتبدأ المزروعات تقل كلما اتجهنا شمالاً ويحل النبق محل النخيل ، والنبق ويسمونه الدوم من أهم ثروة الإقليم . ويعنى الأهليون بأشجاره عناية تفوق الوصف لاسيما فى وادى عمد ووادى العين ، وتستخدم جذوع أشجاره لعمل قوائم للمباني ، وفروعه الشائكة لحماية أشجار البلح من السرقة ، وأوراقه لرعى الماشية ، وكثيراً ما رأينا راعية تنسلق

الشجرة وتنفض أوراقها بمعى صغيرة ليتساقط الورق لتأكله الأغنام . وأزهار أشجار
النبق مرعى خصيب للنحل ، وتشتهر دُوعَنَ بالعسل وتصدّر منه سنوياً كميات وافرة
إلى عدن ومصر وسواحل أفريقيا الشرقية .

المشهد

وهذه منطقة غنية بالآثار ، فهناك مئات التلال تملو إلى ٣٠ قدماً على سفوحها
أنقاض جدران ، وعلى إحدى هذه التلال بئر اتساعها ٣٠ قدماً وعمقها ٦٠ ، وهناك
أحجار كثيرة عليها كتابات حميرية ، وقد عثرت المستر فرياستارك فى هذه المنطقة
على آثار قيمة وحفريات ثمينة ، ولم أتمكن من الوقوف هناك ، فقد اندفعت سيارتنا
بمن فيها من الراكبين مسرعة ، ومررنا أمام منزل منسوب المشهد الذى تركناه
فى المكلا .

سدبة

مررنا على مقربة من سدبة وهى من القرى القديمة ، واخترت السيارة مجرى
السيول وأحراج النخيل فى طريقها إلى حورة ، وقبل الظهر وصلنا حورة ، وقالنا
السيد محفوظ الرضى قائم المدينة فاحتفى بنا أيما احتفاء ، ولم يسمح لنا بالسفر إلا
بعد أن تناولنا طعام الغداء فى منزله . ومما يلفت النظر كثرة مواليد جاوه ، وقد
عرفتهم بملايحهم ، ولما كلمتهم بلغة الملايو اندفعوا نحوى فرحين مستبشرين وأمطرونى
بالأسئلة عن أندونيسيا ومصر ، ولسوء حظهم ليس فى حورة مدرسة يتعلمون فيها ،
فهم يقضون أوقاتهم فى اللهو واللعب . ولعل أزمة المعلمين المستحكمة بحضرموت هى
السبب فى تردد الحكومة القميطية فى إنشاء مدرسة هناك .

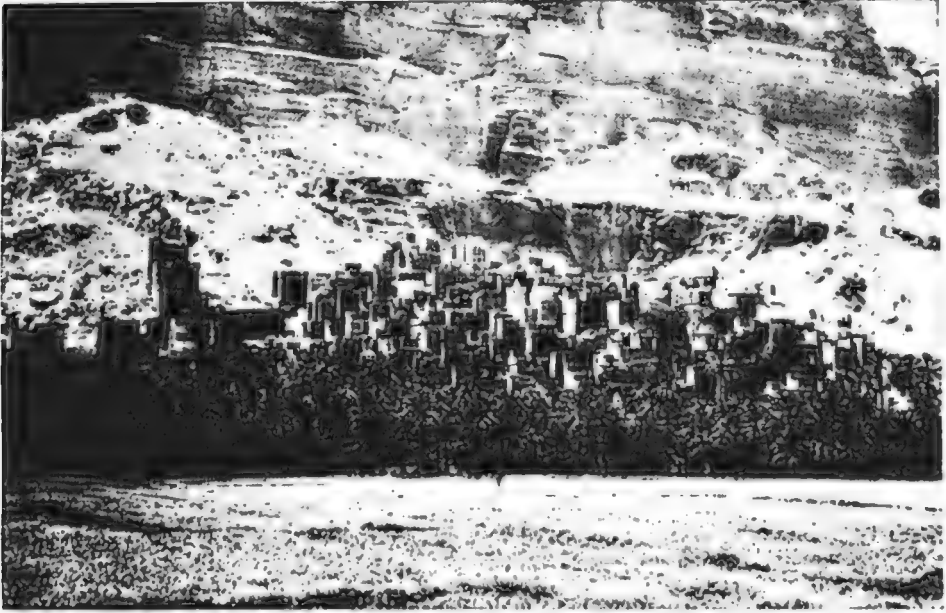
فى الساعة الثالثة مساء استأنفنا الرحيل ومررنا بالحنيق وهى من المدن الأثرية؛
فالمنازل هناك أصبحت أكواما من الثرى ، وبعد أن تركنا العجلانية بمنازلها العالية



مدينة « قرن باحکیم » في دوعن



مصنعة باميرة في دوعن



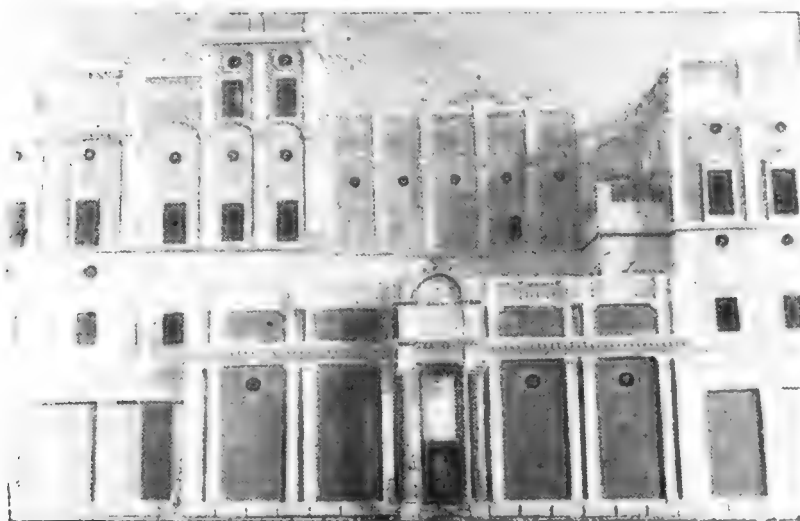
مدينة « الحريّة » في دوعن



مدينة « رباط باعثن » في دوعن



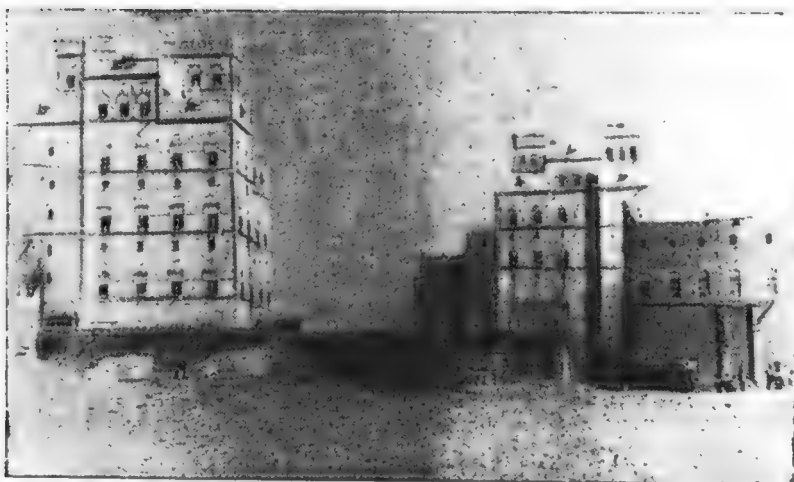
فرقة الكشف بالدرسة الوسطى بفيل باوزير في أثناء تمرينهم



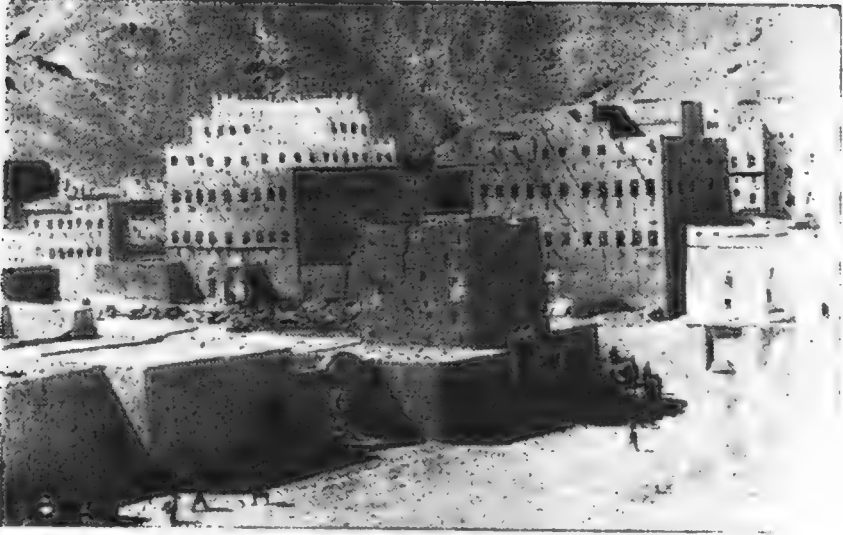
أحد قصور « قعوضه » في نهد



قصر « آل مرتع » فی حیدر



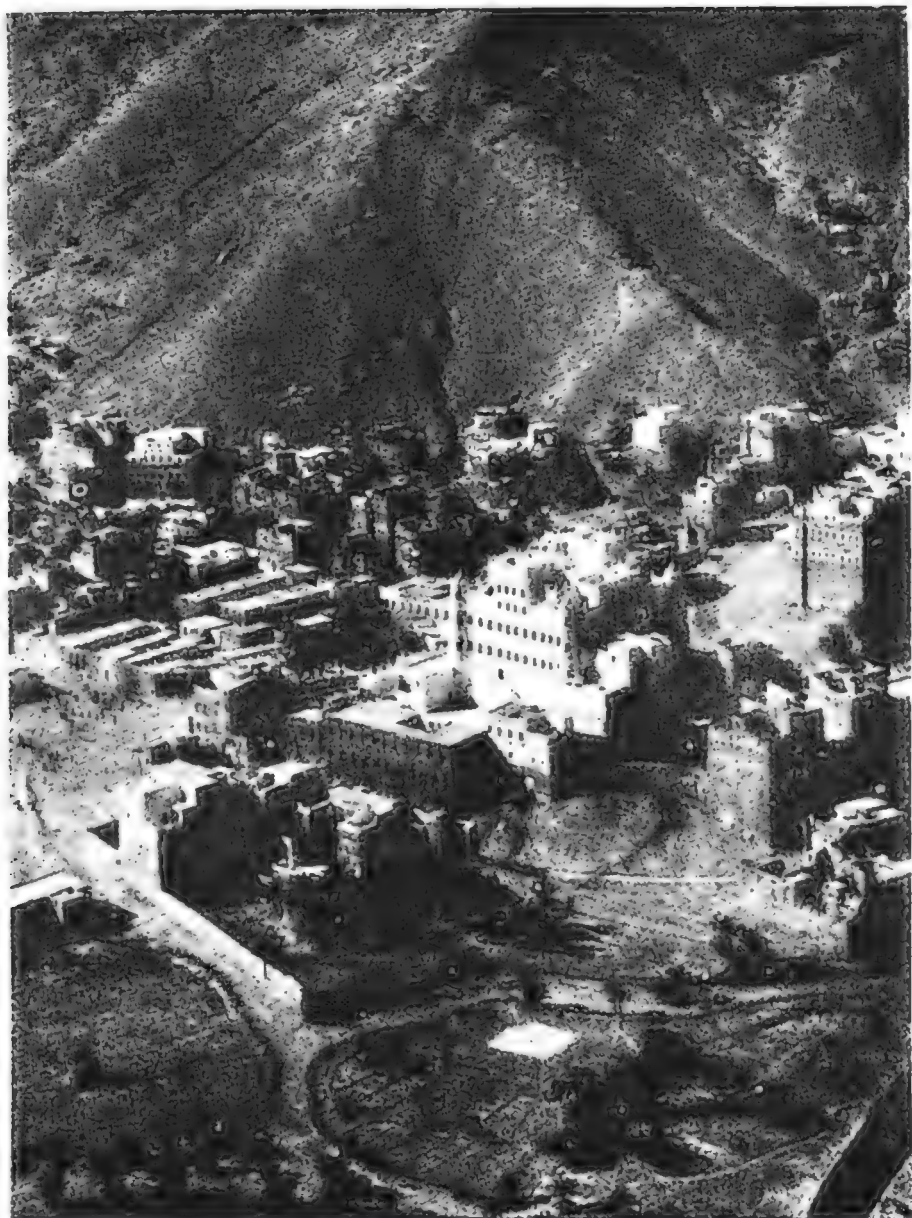
دیار « آل البقری » فی نهد



جانب من مدينة الریضة فی القطان

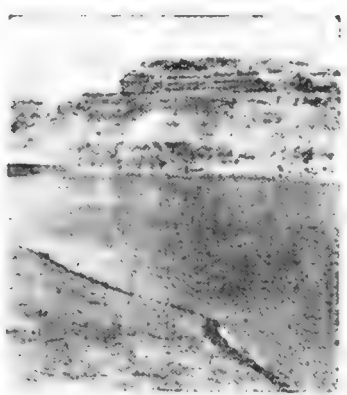
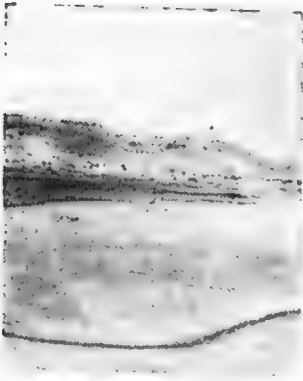


جانب من مدينة شام



مدينة سيون





منظر سد النقرة

ظهرت لنا الباطنة . وهنا تنسع رقعة الأرض وتتباعد السلسلتان الجبليتان عن بعضهما ثم تظهر الفرط ، ويسكنها قبيلة بنى أرض من يافع ، ومن الفرط تبدأ حدود القطن ، وتكثر الآبار الارتوازية حيث الماء قريب عن سطح الأرض ، وتكثر أحراج النخيل وحقول الذرة ، وتمتد أراضي المسحرة وهى من أخصب المناطق الزراعية بحضرموت حيث تكونت طبقاتها من الغرين الذى تجلبه إليها مياه الأمطار . وفى بابكر ديار بنى بكر نزلت واستأنفت السيارة بمن فيها من الراكبين إلى شبام ، وهنا شعرت أنى بين أهلى وأقربائى ، فقد هرع بنو بكر كباراً وصغاراً إلى منزل السيد محمد بن محسن البكرى حيث نزلت للترحيب وكان البشر يطفح على وجوههم . وفى بابكر وجارتها الريضة قضيت عهد الصبا ، وفى كل منزل من منازل آل البكرى وفى كل شارع من شوارع الريضة لى ذكريات . وفى المساء جاءت وفود كثيرة من الريضة وما جاورها من القرى والحصون للترحيب بى من أعماق قلوبهم . وقضينا ليلة مع الأصحاب نتجاذب أطراف الحديث فى شئون كثيرة ، ونستعيد ذكرياتنا الحلوة التى مضى عليها ربع قرن . وفى الصباح ذهبت لزيارة الأصحاب فى منازلهم ، ولكن لدقائق معدودات ، وأصرّ المجمعدار القعيطى كل الإصرار على أن أتناول طعام الغداء فى منزله بالريضة .

وفى المساء جاء السيد حسين أبو بكر لعجّم بسيارته ليأخذنى إلى شبام ، وكان قد تسلم خطاب توصية من عظمة السلطان صالح بن غالب القعيطى ، وكان بصحبته الدكتور سرجنت والدكتور عقيلته وابنهما ، والدكتور سرجنت مستشرق إنجليزى أرسلته جامعة لندن لدراسة الشعر الحمينى فى حضرموت ، وهو من أكثر الأوربيين اطلاعاً بالحياة الأدبية والثقافية بجنوب الجزيرة العربية ، ولعل القراء اطلعوا على مقالاته التى نشرتها له بعض المجلات العالمية .

شباب

انطلقت بنا سيارة السيد حسين لعجم بين بلدان القطن وفي أحراج نخيلها ومزارعها الخضراء ، وبعد ساعة ظهرت لنا مدينة شباب بمنازلها الشاحخة تحيط بها غابات النخيل . وأول أوربي وقع نظره على شباب هو ليوهيرش Leo Hirsch الألماني سنة ١٨٩٣ ولعلّوا منازلها سماها بعض السياح الأوربيين نواطح السحاب ، ولعل السبب في علو منازلها ضيق مساحة الأرض ، وهو السبب الذي حدا بالأمريكيين لبناء نواطح السحاب في نيويورك ؛ ثم إن الحضارم عرفوا بتمجيد القوة والعظمة وحب التفوق والتنافس ، وهذه العاطفة ظهرت بوضوح في مبانيهم الشاهقة .

وشباب مدينة قديمة بناها قوم من شبوة بعد أن احتربت حجير ومدحج وبهم سميت شباب ، وكان الأصل في ذلك شباه فأبدلت الهاء ميما .

وسكان شباب اليوم لا يقل عددهم عن ٢٥ ألف نسمة ، وتتجلى النظافة داخل المنازل ولكن الشوارع ضيقة قدرة ؛ فمياه المراحيض تسيل في قنوات مكشوفة تنبعث منها روائح كريهة، ولا يمكن للسيارات أن تجتاز هذه الشوارع ، وعلى مقربة من المدينة يقع السحيل وبه منازل جميلة للموسرين وهو مصيف أهل شباب . وموقع شباب مهمّ لامن الناحية الاستراتيجية فقط ولكن أيضا من الناحية الاقتصادية ، فسوقها أعظم أسواق حضرموت ، وأسعار الحاجيات ترتبط إلى حد بعيد بأسعارها في سوق شباب ، فهي أشبه بالبورصة التجارية . والشبابيون مشهورون بالنشاط وحب الحركة والعمل ولذا لا تجد أحداً منهم يقبع في داره بالنهار اللهم إلا المرضى والعجائز ، وهذا عكس الحال في سيون وتريم .

أنزلنا السيد حسين لعجم في داره على الرحب والسعة ، وبعد تناول العشاء جلسنا نتحدث في مختلف الشؤون مع الزائرين الذين أتوا للترحيب بنا .

سيون

وفي الساعة العاشرة صباحا استأنفنا الرحيل إلى سيون ، واجتازت بنا السيارة مدينة الغرفة ، وشاهدنا أنقاض الحصون خارج سور المدينة . والغرفة كانت لآل باعباد ثم استولى عليها السيد صالح عبيد بن عبدات الكثيرى سنة ١٣٤٤ هـ وضرب النقود باسمه وقويت شوكرته واتسع نفوذه وظل ابن عبدات يحكم الغرفة إلى يوم ٧ مارس سنة ١٩٤٥ حيث سلم نفسه لجيش الحكومة القعيطية ، وسيأتى الكلام فى هذا الموضوع . وفى طريقنا إلى سيون شاهدنا بآبكر مساكن آل عبدات وديار آل العاس وغيرهم ، وصلنا سيون ولأول مرة أرى عاصمة الحكومة الكثيرة بمنازلها العالية وشوارعها الواسعة التى يمكن للسيارات أن تجتازها بشىء من السهولة وسور سيون أقل مما كنت أتصوره . ويقع قصر السلطان العظيم على ربوة عالية ويرى من بعيد كأنه جبل شاهق من الجليد وسط أحراج النخيل ، ولا يقل سكان المدينة عن ٢٥ ألف نسمة ، والماء هنا عذب نقي ، ولقد صدق القائل : « سيون والماء ولا سمن البقر فى شبام » .

كان عظمة السلطان جعفر الكثيرى غائبا عن عاصمة ملكه ، فقد ذهب إلى المكلا لزيارة عظمة السلطان صالح بن غالب القعيطى .

ذهبنا إلى منزل العصامى السيد عمر أحمد با كثير ، وهناك قابلت السيد ووتس نائب المستشار الإنجليزى ومساعدته السيد محمد عبد القادر بامطرف ، وقد أمضينا معهم فترة قصيرة تبادلنا فيها الحديث الودى فى مختلف الشؤون . والمستر ووتس يتكلم العربية بطلاقة كلى حضرى ويعرف كل شىء عن حضرموت فى الداخل . وهو مثل أعلى للتواضع والتسامح واللباقة والكرم ، فلا غرو إذا أحبه جميع الحضارم على اختلاف طبقاتهم .

ترميم

وفي الساعة الثالثة استأنفنا الرحيل إلى تريم ، وهناك نزلنا في منزل السيد عمر ابن شيخ الكاف فاحتفى بنا أيما احتفاء ، وبيت السيد عمر من أشهر البيوت التي تفتح أبوابها لكل طارق سواء أكان حضرمياً أو أجنبياً . ومعظم السائحين الأجانب شادوا بذكره في مؤلفاتهم ، ولحسن الحظ وجدنا عنده السيد أبا بكر بن شيخ الكاف وكنت قابلته في مصر حينما جاءها قبل الحرب العالمية الثانية ، وهو من أبرز الشخصيات بحضرموت عقلا وسماحة وجاهاً ؛ وقابلنا أيضاً السيد علي بن شيخ بلفقيه ، وهو من الشبان الأذكياء المثقفين الذين يقومون بقسط وافر في النهوض بحضرموت إلى المستوى اللائق بها . وفي المساء ذهبنا لزيارة عميد آل الكاف السيد عبد الرحمن بن شيخ الكاف في منزله ، وكنت أحمل له خطاب توصية من عظمة السلطان صالح بن غالب القعيطي ، فاستقبلنا بما عرف به من البشاشة وكرم الأخلاق .

حفلة تكريم

بعد أن تناولنا العشاء في منزل السيد عمر بن شيخ الكاف ذهبنا إلى نادى غرفة المطالعة لحضور حفلة التكريم التي أقامها لنا شباب تريم الناهض . كانت الحفلة رائعة ولقد أعجبت كل الإعجاب بنشاط القائمين بشئون الغرفة وإخلاصهم في العمل لتثقيف عقول الشعب بمختلف الوسائل ؛ كما أدهشني ثقافة هؤلاء الشبان وذكاؤهم ونشاطهم وتلفهم لطلب المزيد من المعرفة . وقد انتهالت على الأسئلة من كل جانب حول مركز مصر الأدبي والسياسي وحول أبناء الحضارم الذين يتلقون العلم في المعاهد المصرية ، وحول مركز الجامعة العربية ومستقبلها ، ومن الأسئلة الطريفة التي وجهت إليّ هي : « لماذا يشتغل بعض أبناء الحضارم بالتدريس في مصر ومدارس

حضر موت في أشد الحاجة إليهم ؟ أليس الواجب أن يقوموا بنشر التعليم في وطنهم ؟ ألا يجب أن يضحوا بشيء في سبيل خدمة بلادهم ؟ « وهي أسئلة محرجة حقاً ، لأنني واحد من هؤلاء الذين يشتغلون بالتدريس في مصر ، وهي إن دلت على شيء ، فإنما تدل على حسن نية وإخلاص وحب للوطن — وكان ردى أنني وزملائي على أتم استعداد للتضحية متى وجدنا من جانب الحكومة والشعب تضحية وتشجيعاً

واختلف المؤرخون في تسمية مدينة تريم ، قال بعضهم : إنها سميت باسم تريم أحد أولاد سبأ الأصغر . وقال آخرون : إنها سميت باسم قبيلة بحضر موت ، وقد تولاها السبئيون . وفي أوائل القرن الخامس بعد الميلاد في عهد حسان بن أسعد وعهد حجر بن عمرو آكل المرار ، قام بأمرها ملوك كندة ، ولما ظهر الإسلام كان ملك تريم حجر بن وائل الذي كاتبه النبي صلى الله عليه وسلم .

وقد دخلت كندة الإسلام وسائر قبائل حضر موت . وبعث النبي صلى الله عليه وسلم إليها عامله زياد بن لبيد الخزرجي الأنصاري في السنة الثامنة من الهجرة . وتوفي الرسول صلى الله عليه وسلم وزياد بتريم ، وبايعه الناس بالخلافة لسيدنا أبي بكر الصديق .

ولما امتنعت بعض قبائل كندة عن دفع الزكاة لزياد ، سار إليهم بأهل تريم وجماعة من الصحابة جاءوا من اليمن وقاتلهم في قريتي النجير وخباية حتى أخضعهم .

ولما ضعفت كندة وتلاشى سلطانها سار يحيى بن عبد الله السكندی الملقب بطالب الحق إلى مكة سنة ١٢٨ ، وعاد بأبي حمزة الخارجي الأباضي واستولى على تريم وسائر حضر موت سنة ١٢٩ ، ولم تعد إلى الخضوع لمروان آخر ملوك بني أمية إلا بعد أن قتل طالب الحق .

وفي عهد المنصور العباسي كان عامل حضر موت واليمن معن بن زائدة ، وأتاب

معنا أخاه عاملاً على حضرموت ، وكان هذا فاسقاً سفاحاً فقتله أهل تريم ، وما زالت تريم خاضعة للعباسيين إلى سنة ٢٠٢ حيث استولى عليها بنو زياد من أسراء اليمن إلى سنة ٤٠٧ ثم ملكها بنو معن ملوك عدن ، ثم الصليحي داعية الفاطميين سنة ٤٥٥ . وفي سنة ٤٨١ عادت تريم إلى آل راشد . وفي سنة ٦٢٢ تولى أمرها آل صبرات ثم آل يمانى وآل راصع ، وبقيت إلى أواخر القرن التاسع حيث قامت دولة آل عبد الله ثم عادت الإمارة على تريم لآل يمانى وآل راصع ، ثم احتلها السلطان بدر بوطويرق الكثيرى المولود سنة ٩٠٢ .

قبر هود عليه السلام وبئر برهوت

كنت أردت زيارة قبر هود عليه السلام وبئر برهوت قبلتي كل سائح بخضرموت ، وكنت أردت مشاهدة سد النقرة العظيم الذى أنشأه الإنجليز سنة ١٩٤٤ . وكانت نفسى تتوق لمشاهدة المنطقة الأثرية التى تقع بين عينات وقبر هود ، ولكن لسوء الحظ لم يكن لدى متسع من الوقت إذ لابد لى من الرحيل إلى المكلا فى اليوم التالى لإعداد ما يلزم للسفر إلى مصر بالطائرة التى كانت ستقوم فى الأسبوع الأول من أكتوبر .

عينات

وكانت عينات من أكبر المدن ، وأول ما يسترّ المرء من منظرها أحراج النخيل ، وقد اجتذبت رحبات المدينة البيضاء ومساجدها الكثيرة أنظار ألوف من الناس الذين يأتون للزيارة . وتقع المدينة عند ملتقى كل الطرق المؤدية إلى قبر النبي هود عليه السلام .

النقرة

وكل حضرمى يعرف أن السبب فى تدهور عينات وجود النُقرة الناجمة عن نحت السيول بعد تهدم السدود ، ولوقوع عينات فى نهاية الوادى كانت أ كثر تعرضا لفعل

السيول عن غيرها من مدن حضرموت ، أضف إلى ذلك أن قوة السيل قد تزايدت بمياه الأودية الجانبية ورخاوة التربة ، وعندما تتعري جذور النخل يقل محصولها وفي النهاية تسقط ، وقد تلاشى جانب كبير من النخيل المحيطة بالمدينة ، وقد عملت محاولات كثيرة لتحويل مجرى السيل شمالا إلى سفح الجبال بإقامة سدود وجمعت مبالغ طائلة لهذا الغرض وأقيم السد فعلا ولكنه تهدم مراراً .

قسم

وقد تأثرت الأراضي الواقعة بعد عينات بهـ هذه النقرة فاخفت زراعة البلح وهاجراً كثر أهلها ، وخير مثال لهذا مدينة قَسَم ، وهي محاطة بسور متهدم . ويسكنها بضع مئات ، وكانت قديماً غاصة بالآلوف ، وخارج السور تقع المدافن . وتحتها من الجهة الأخرى قلعة قديمة على طراز العصور الوسطى ، وكذلك الأبنية المؤدية إليها . وقد تهدم جزء كبير منها ولكنها لازالت حافظة لروائها ، وعلى كل زاوية فيها يوجد برج مخروطى الشكل يتضخم في الوسط .

سد النقرة

كانت مياه أودية عِدِمَ وسَرُ تشق طريقها في محاذاة الجبال الشرقية ، وكانت تروى نحواً من عشرين ألف نخلة وميلين ونصف ميل مربع من الأراضي الزراعية ، ثم شق السيل طريقاً جديداً آخر موازياً لجراه الأول ، وبمرور الزمن انحدرت المياه كلها في طريقها الجديد وجف مجراها الأول ، وطفئت عليه الرمال فاخفت الزراعة في تلك المنطقة ومات النخل . ولما اشتدت الحاجة بحضرموت في سنة ١٩٤٤ أنشأ الإنجليز مطاعم لإطعام المنكوبين في حريضة وهينين والعنين وقارة آل عبد العزيز والسحيل وشبام وفي حوطة آل أحمد بن زين والغرفة وحسن العوانزة وتريس وسيون ومريمة وتارية والغرف وثبي وتريم ودمون وعينات ، واستخدموا كثيراً من

الرجال والنساء والولدان ؛ في إصلاح الطرق وتعبيدها ، وبناء السدود وحفر الآبار ولاحياء الأراضي الزراعية المندثرة . وأعظم السدود التي أنشأها الإنجليز سد النقرة . الذى بنى على أنقاض سد صغير يقال له مضلعة حمدون ، وواضع التصميم له صديقنا السيد علوى الكاف والمستر بكتن الذى استدعته المستشارية الإنجليزية من جزيرة قبرص .

ويبلغ طول سد النقرة ٤٤٠ قدما وعرض أساسه ٤٥ قدما ، ويقل هذا العرض تدريجياً حتى يصبح فى سطح السد ٢٣ قدما . وأمام السد بنى رصيف قوى من الصخور والرمال والأسمنت يبلغ طوله ٤٤٠ قدما . وعرضه ٥٠ قدما ، اشتغل فى بنائه ٧٠٠ عامل وعاملة ، وكانت أجرة العامل فى اليوم تتراوح بين ١٤ آنة و ٣ ربيات ، وكانت أجرة العاملة فى اليوم ١٠ آنات وأخبرنا صديقنا السيد حسن شعبة وكان أحد المشرفين على بناء السد أن جميع النفقات لإنشاء سد النقرة بلغت كالاتى :

٣٨٠٠٠	» ثمن ٤١٧ رزمة قصب لغذاء الحيوانات .
١٦٠٠٠	» ثمن ٢٠٩٦٠ رطلا من الكسب (التخ) .
٥٠٠٠٠	» أجرة المواشى .
١١٧٠٠٠	» ثمن الأسمنت وأجرة نقله .
١٥٠٠٠	» ثمن المواد المتفجرة .
١٦٥٦٦٥	» ثمن ٤٣٥٦٧٩ رطلا من الطعام لغذاء العمال والعاملات .
١١٤٦٧٥	» ثمن البلح المستهلك وتكاليف نقله .
١٧٥٠	» مادفع لورثة المتوفين أثناء العمل .
١٥٠٠٠	» مصروفات للضباط والمفتشين والمهندسين .
٩١١٠٠٠ / ١٢	المجموع تسعمائة وأحد عشر ألف ربية واثنى عشرة آنة .

و بعد الانتهاء من بناء هذا السد العظيم ، وهو الأول من نوعه في حضرموت أصبح من الممكن حجزاً كبير كمية من مياه الأمطار تكفى لإرواء أربعة أميال من الأراضى لزراعة الحبوب وزراعة ما لا يقل عن مائة ألف نخلة .

بعد قَمَمَ يستمر الوادى فى الاتساع ، وتتكون التربة من اللويس ، ويتعرج الطريق بين شجيرات الأراك الأخضر ، وهى مما تستطيه الجبال والحير ، وحيث ينمو الأراك لأننا كل الحيوانات غيره ولو أنه يسهلها ، وكلما يوغل المسافر فى السير يتحلل الوادى العريض ، وهناك منطقة حافلة بالآثار .

أطلال العر

هناك فى منتصف الوادى تقوم أطلال العر على كتلة منعزلة من الصخر ، وهى بقايا من الحيطان الضخمة المتهدمة ، وعند السفح تقع بُر ، ولا تزال آثار الطريق الذى يؤدى من البر إلى القمة متميزة ، وما زالت بقايا المباني مبعثرة حول قمة التل على ارتفاع يتراوح بين ٤٥ و ٥٠ قدما ، وهناك ممر ضيق منحدر فى المنطقة الجنوبية الشرقية من الصخرة حيث ترى بضع درجات مازالت باقية كانت ولا بد المدخل الرئيسى للقلعة التى تشرف على الأقاليم .

السوم

وعلى مقربة من هذه المنطقة تقع قرية سوم الحقيرة الفارقة فى لجة من السكون الرهيب تحيط بها حرجة من النخيل .

فغمة

وبعد سوم تظهر قرية فغمة وتتكون من منازل وأكواخ من الطين ، وهى آخر محط قبل قبر هود عليه السلام .

أطلال مكنون

وعلى مقربة من سوم جهة الحائط الشمالى للوادی تقع أطلال مكنون ، ولا زالت بقايا الأبنية القديمة قائمة فوق السهل ، ويتصل بهذه المنطقة مكان فسيح لابد أنه كان مقبرة ذلك الحى ، وقد وضعت الأحجار على شكل دوائر .

حصن ثوبى

يطلق هذا الاسم على أطلال قلعة تقع على فتحة وادى سنحور والمنحدرات العميقة للصخور الضخمة والتي يبلغ ارتفاعها ٣٠٠ قدم مغطاة بالروث وعلى القمة أثر الحائط ، ولكن ليس هناك نقوش ولا كتابات ؛ وقلة النقوش هنا وكثرتها فى اليمن يمكن تفسيرها إذا اعتبرنا حضرموت نهاية ممالك السبئيين والمينائيين بأن أقوام حضرموت غلبت عليهم الصفات الحربية ، وقد ذكر ذلك الأستاذ موردمان الذى درس وفك رموز الكتابات التى اصطحبها معهما السيدان فان درميان ووزمان ، وعلى قوله فقد ذكر الاقليم وملوكه فى النقوش السبئية القديمة .

وهناك كتلة من الصخر، وهى عبارة عن قمة عمود رسم النقاش على جوانبه صوراً للصيد بها فرسان يحاربون الأسود فى وجهه ، وفى وجه آخر صور جميلة للوعل الذى لعب دوراً مهماً فى خرافات حضرموت ولا زال صيد الوعل من الرياضة المحببة إلى نفوس الحضرميين .

قبر هود عليه السلام

ويبدأ الوادى فى الضيق وعلى اليمين عند ملتقى السبعة الأودية تنقطع الحافة ، والطريق فى جملته لا بأس به ؛ وبعدفعة تظهر قبة قبر هود عليه السلام والأبنية الملحقة به . وبحارى السيول هناك منحدره جدا ، وتغطى التلال التى بينها طبقة من التراب الداعم

سمكها ثمانى بوصات، وهناك عدد من شجيرات الأثل والعِشَر والأراك تجعل المنظر العام رائعا . والناظر لتلك الأبنية الناصعة النياض يشعر بشيء من الرهبة وعلى القرية بمنازلها المطلية بالجير وقبابها ومساجدها مسحة من الجمال وقبة قبر هود قديمة. أما الأبنية فمستحدثة ويبلغ طول القبر مائة وعشرين قدما، ولعل هذا رمز لعظمته لاطول قامته وبنيت القبة فى المكان الذى انشقت فيه الصخرة على حسب زعمهم . وتتلخص قصة هود فى أنه دعا قومه إلى الإيمان بالله فأخذوا يلحقون به الأذى حتى لجأ إلى صخرة فى الجبل ابتلعه وماتت ناقته فى نفس المكان ، ولما انتشرت الخرافات والتوسل بالأموات والأحجار والأشجار علا شأن هذا الضريح المقدس، وأخذ الناس يتوافدون عليه ويقضون حوله ثلاثة أيام وعندهم بقايا من الشعور الوثني ، فكل منهم يدعو إلى ذلك القبر كطفل ملىء بالثقة والأمل .

يقوم الشخص ومعه قطعة من الخشب بها خيط ملون من الصوف قد اتصلت به قطعة صغيرة من الحجر . أما القطعة الخشبية فتوضع فى الحائط الخارجى للقبة أو فى جوانب الأحجار البيضاء اللون ، ولا يسمح بقذف الخشب فى داخل القبة . أما الخيط فيجمع ويربط باللعبا ويقذف فى الحائط أو السقف ، ولهذا تظهر الحيطان والسقف كأنها مغطاة بطبقة من الورق المزخرف أو زينت بنقوش مختلفة الألوان .

وحاول بعض الدجالين الذين عجزوا عن مواجهة الحياة ، وفشلوا فى الحياة الاقتصادية فأرادوا الرزق من طريق القرابين والندور ، حاول هؤلاء أن يصرفوا الناس عن حج بيت الله الحرام فأقاموا بناء مستديرا كقاعدة عمود سميك وقالوا للناس إن هذا المكان الذى انشقت فيه الصخرة ، وقد صقلت هذه الصخرة بآلاف الأيدي التى مرت عليها وآلاف الشفاه التى لثمتها ، وكتبت على الحيطان الآيات القرآنية التى نزلت فى هود والأحاديث الموضوعة التى تحض على الزيارة ، وتشرف على المسجد قطعة من الصخر يزعمون أنها الناقة المتحجرة ، والماء قليل فى القرية ، وهناك بئر على بعد نصف ساعة من القرية .

وعند ما تدلف الشمس إلى الغروب تظهر روعة منظر هذه المنطقة المقدسة إذ تلوح المياه التي تنعكس عليها أشعة الشمس عند مغيبها كأنها خيوط من المسجد، وتتخذ الشجيرات المحيطة بتلك البقعة لونا بنفسجيا وهي اللحظة الرهيبة التي تتبين فيها عظمة الصحراء وحقارة شأن الإنسان إلى جانبها، وعندما يسدل الليل ستاره على هذه البقعة تعج القرية بالصمت والهدوء، وتتراعى الشجيرات كأنها شهود عدل منذ القدم على هلاك قوم عاد بصمتها البليغ الرهيب.

بئر برهوت

تعتقد الخرافات حول بئر برهوت بصورة مضحكة، ومن الغريب أن أساطير كثيرة وردت في كتب لها قيمتها من الناحية التاريخية والجغرافية، ولم يعلق أولئك المؤلفون عليها بشيء بل سجلوها في كتبهم كأنها حقائق علمية وهي بعيدة عن الحقيقة كل البعد. فمن ذلك ما ذكره الهمداني في كتابه [صفة جزيرة العرب] والمسعودي في [سروج الذهب] فقال «يقع بركان وادي حضرموت بين اليمن وعمان، ويسمعه صوت كالرعد على بعد أميال عديدة، ويقذف أكواما من اللحم يسمع لها أزيز مرعب» والقزويني في كتابه [عجائب المخلوقات] فقال: يقع بئر برهوت على مقربة من حضرموت. وقال النبي صلى الله عليه وسلم «إن أرواح الكفار والمنافقين تسكن فيه» وهو من أيام عاد، وقيل إن عليا كرم الله وجهه قال: إن أكره بقعة في الأرض عند الله هو وادي برهوت، وبها بئر كريهة الرائحة وماء آسن حيث تسكن أرواح الكفار. وقال الأصمعي: حدثني رجل من حضرموت فقال: كلما شممت رائحة خبيثة في إقليم برهوت علمنا بعد ذلك أن شخصية كبيرة من الكفار قد ماتت. وورد ذكر هذه البئر على أسانيد بعض الكتاب الفرنجة الذين لا يختلف أقوالهم كثيرا عن أقوال الكتاب العرب.

يتصل برهوت بالوادي الرئيسي على مقربة من قبر هود عليه السلام، وهو يتسع في مبدئه

ويغطي بطبقة من الطفل ثم يأخذ الوادى فى الضيق ، ويخترقه ممر ضيق يتعرج بين صخور وعرة المسالك ، وتوسع الأرض وتدخلها صخور شاهقة على كل جوانبها ، وليس هناك أى أثر يدل على وجود براكين ، فهناك طبقة من الصخر الجيرى تعلوها أخرى من الحجر الرملى . والبقعة مليئة بالكهوف ثم يأخذ الوادى فى الضيق ولا أثر لكائن حى فى تلك الأصقاع المقفرة . ومن سفح الجبل تتراءى فوهة الكهف السوداء تطل من ارتفاع ٣٠٠ قدم ، وهناك طريق معبد معرج فى الصخر ولكن جزءا كبيرا منه قد تهدم بفعل المياه ؛ وكانت الجمال تسير فى هذا الطريق لجلب السماد من البئر وهو لاشك ناجم عن فضلات الخفافيش ، ويبلغ طول البئر ١٢٠ قدما وعرضها ٤٥ وعقها ٦٠ . وحافة الكهف منحدره والتراب ناعم ، والظلام حالك جداً ، والسكون نحيم لا نسمع إلا صوت الخفافيش التى نجمت منها رائحة خبيثة . والممر يتصل بجزء متسع ثم يأخذ فى الضيق ثانية وينتهى إلى دهليز ضيق لا يمكن السير فيه ؛ ولا يوجد طريق آخر سوى ممر ضيق على اليمين ؛ وتشتد الحرارة كلما يتعمق الإنسان فيه ، ويتقاطع الممر مع ممرات أخرى على الجانبين ، وهناك أثر كوة نقرت فى الحائط .

وأصح ما قيل عن هذا الكهف ما جاء فى كتاب « Hathramaut » للسيدى فان درميلن وويرمان اللذين ذهبا إلى حضرموت سنة ١٩٣١ ودخلا بئر برهوت . وها نحن نذكر وصفهما ، لذلك الكهف الذى قيل إنه مأوى أرواح الكفار . « ... دخلنا وكان لويرمان ذا خبرة بكشف الكهوف ، ومعنا الآلات العلمية اللازمة وفانوس لنختبر به هواء البئر عما إذا كانت بها كمية وافرة من الأكسجين ، وسرنا نحذر لأن حافة الكهف كانت منحدره والتراب ناعم بحيث لا نسمع وقع الأقدام عليه والظلام حالك جداً والسكون نحيم لا نسمع إلا صوت الخفافيش التى نجمت عنها رائحة خبيثة ثم وجدنا الممر متصلا بجزء متسع فسالنا رفاقنا البدو والذين أخذوا بروعة النظر : هل هذا هو مقر أرواح الكفار ؟ فأجابوا الله أكبر الله أعلم ؛ ثم أخذ الممر يضيق ثانية وانتهى إلى دهليز ضيق لا يمكن السير عليه ، ولا يوجد طريق آخر سوى ممر ضيق على

اليمن كلما تعمقنا فيه اشتدت الحرارة ، ووجدنا أنفسنا مضطرين للعودة بسبب الحرارة والظلام والروائح الخائقة ، وكلما تقدمنا تقاطع الممر مع ممرات أخرى على الجانبين ، ووجدنا آثارا تدل على وجود إنسان وأثر كوة نقرت في الحائط وقطعا من الفحم الخشبي ، ولما تقدمنا قليلا وجدنا مثل ذلك وقد أخذ الممر يضيق وتزداد حرارته ، ولما خرجنا وجدنا أنفسنا نتصبب عرقا ، وقد تغطت أجسامنا بطبقة من الترى فأصبحنا كالوقادين ، وكانت بعض الدهاليز الجانبية شديدة الانحدار ، وقد دخل فون ويزمان وعلوا أحدها وعلى جانبه أقدام من الأحجار ، وبعد أن سارا مسافة طويلة سمعنا صوت انهيار كدم من الأحجار ، ولم نر ضوء المشعل الذي معهما ثم خيم صمت رهيب ، وبعد ٢٠ دقيقة ونحن في قلق متزايد خرجا منهوكي القوى فساعدناهما على الصعود . وكانت الحيطان مغطاة بطبقة بيضاء اللون حسبتها ملحاً ، ولما تذوقناها لم نجد لها طعم الملح وتخللها أصداف لا عداد لها فترعنا بعضها وأخذناه معنا ، ولما بحثنا كل الممرات عدنا أدراجنا ، وفي طريق العودة كان الجو يزداد برودة ، ولسوء الحظ لم نحضر معنا ترمومتراً حتى نسجل الحرارة ، ولما خرجنا وجدنا رفاقنا يغطون في سبات عميق ، فلما أيقظناهم نظروا إلينا في شيء كثير من الدهشة إذ كانوا يتوقعون هلاكنا وانتهينا بعد بحثنا إلى النتيجة الآتية : وهي أن بئر برهوت كهف جيرو ليس به أثر بركاني ، وأما الروائح الخبيثة فهي ليست ناجمة عن الكبريت بل عن تحلل الصخور وبول الخفافيش والسبب في الشعور بالحرارة ليس نتيجة عوامل بركانية ولكن من تأثير الحرارة الخارجية « انتهى بتصريف .

العودة إلى المكلا

كانت ليلة طريفة قضيناها في مدينة تريم الغناء ، وكنت أردت الذهاب إلى سد النقرة في الصباح الباكر قبل عودتي إلى القطن ، وقد ألح عليّ بذلك صديقنا السيد حسن شيبة الذي كان أحد المشرفين على بناء السد ولكن كان برنامج الرحلة

لا يسمح لي بذلك ، إذ من الضروري أن أكون في سيون قبل الظهر وفي شبام الساعة ١٢ ظهراً لزيارة المدارس ، لذلك عدلت عن مشاهدة السدّ والأسف ملء القواد ، وقد أمدنى السيد حسن شعبة بمعلومات دقيقة عن بناء ذلك السد العظيم .

مدرسة سيون

في الصباح الباكر ودعنا السادة آل الكاف شاكرين لهم كرم ضيافتهم لنا وحفاوتهم بنا ، وفي الضحى وصلنا سيون وذهبنا رأساً إلى المدرسة لزيارتها فاستقبلتنا ناظرها السيد بلفقيه ودخلنا الفصول وشاهدنا المدرسين وهم يلقون دروسهم على التلاميذ والمدرسة هي الوحيدة للبنين في سيون ، وعدد تلاميذها بضع مئات ، وأهم ما يدرس فيها مبادئ العلوم الدينية واللغة العربية ، والفصول صحيحة ولكن ليس بهامقاعة؛ فالتلاميذ يجلسون على الأرض والمدرسة في أشد الحاجة إلى المساعدة المادية ، وإلى تجديد أوضاعها ونظامها وطرق التدريس فيها ، وليس الناظر والمدرسون هم فقط المسئولون عن حالتها الراهنة ولكن أولى الأمر والأغنياء مسئولون أيضاً ، وإنها لجريمة أن يقضى على مستقبل مئات من التلاميذ النجباء . إن التعليم الصحيح هو أساس كل شيء من مقومات الوجود الإنساني وإنه إذا لم يصاحبه التعليم فلا بد أن ينهار كل شيء . إن تثقيف العقول وتقويم الأخلاق أهم من التعمير المادي . إنه أئمن رأس مال للأمة وأمضى سلاح تواجه به أحداث المستقبل ، فإن الناشئ الصغير في المدرسة هو العامل غداً في المصنع ، وهو الأب في الأسرة وهو المواطن الكبير في الأمة فإذا عنيت الدولة بهذا الناشئ في أوليته فقد ضمنت في المستقبل الشعب كله وأنشأت الدعامة القوية التي تستند إليها حين تلمس أسباب الخلاص من الشدائد حين تتحرج ، ومن الخطوب حين تتعقد . ومن المقرر أن التعليم الصحيح أقوى سلاح لمسكافة الفقر والمرض ، وأن الفقير الجاهل أضيق حيلة ، وأضعف وسيلة ، وأعجز عن مقاومة البؤس من الفقير المتعلم ، لقد قضينا عشرات السنين في تعلم مبادئ العلوم الدينية وقواعد اللغة

العربية ، والإسلام لا يريد سوى طائفة لتتشف في الدين . أما السواد الأعظم فيجب أن يأخذ نصيبه من علوم الحياة ، ونحن في عصر أصبح الإنسان فيه لا يقاس بحسبه ونسبه ، ولكن بعلمه وكفاءته وخبرته بالحياة .

و بعد زيارتنا للمدرسة ذهبنا لزيارة السيد وطس نائب المستشار في منزله الذي يقع خارج سور سيون فاستقبلتنا عقيته بحفاوة بالغة ، وبعد فترة من الزمن شربنا فيها الشاي استأنفنا الرحيل .

مدرسة شبام

ولحسن الحظ وصلنا شبام الساعة ١٢ وتمكننا من زيارة المدرسة قبيل انصراف التلاميذ منها فاستقبلنا المدرسون بحفاوة بالغة ، ولما علموا أنى مسافر في نفس اليوم إلى القطن أقاموا في المدرسة حفلة تكريم .

والمدرسة حكومية ، ولكن مستواها العلمى أقل بمراحل مما شاهدته في المدارس الحكومية بالساحل ، وكان يجب أن تكون من أرقى المدارس وأكثرها حركة ونشاطا ، فهى في مدينة تعتبر أم المدن بمحضر موت وأكثرها ازدحاما بالسكان ، والشبابيون معروفون بالنشاط والحركة وحب العمل . اندهشت من تأخر الدراسة في المدرسة ، وبها مدرسان نشيطان مخلصان في العمل وهما الأستاذان بكير وباوزير . ولكن زالت دهشتى عندما علمت أن الناظر - وقد تغيب عن المدرسة في ذلك اليوم - هو الذى يريد أن يسير التعليم في المدرسة على أوضاعه القديمة ، وهو الذى يعارض في إدخال أى تجديد وإصلاح في نظام المدرسة وسير التعليم فيها ، ويشجعه على ذلك معظم آباء التلاميذ ولعلمهم يرون أنه من مصلحة المدرسة أن تبقى على أوضاعها القديمة ، ولكن يجب أن يعلموا أن نظم التعليم في العالم تتطور تبعاً لتطور الزمن ، وإن نظام المدارس الذى ألفناه من عشرين سنة غير صالح قطعياً في العصر الحاضر ولا يُجدد للنشأة الجديدة . ليس في استطاعة المدارس التى من هذا النوع أن تخلق لنا رجالات

أكفاء. إنه في مقدور أهل شبام - وفيهم الموسرون - أن ينهضوا بالمدرسة إلى المستوى اللائق بها وبمدينتهم ذات التاريخ المجيد فلم لا يفكرون كثيراً ولا قليلاً في مستقبل أبنائهم وإعدادهم للحياة ؟

الرحيل

بعد أن تناولنا الغداء في منزل مضيفنا السيد حسين أبي بكر لعجم استأذناه في الرحيل وشكرناه على ما أبداه نحونا من العواطف الكريمة والإحساس الرقيق ، ولا غرو فباب داره مفتوح على مصراعيه لكل طارق ؛ وتفضل صديقنا السيد وطس نائب المستشار بسيمون فأخذني في سيارته إلى حصن زرقانة بالقطن فشكرته على هذا الشعور الرقيق والإحساس النبيل ؛ وهرع كثير من الأصدقاء إلى دار مضيفنا السيد على محسن البكري . وفي المساء أقام أهل الريضة حفلة تكريم لنا في المدرسة وقد أحضروا التلاميذ واختبرتهم فوجدت مستواهم العلمي لا يقل عن مستوى مدارس الساحل .

وأهل الريضة وما جاورها من القرى يشعرون من أعماق قلوبهم وقرارة نفوسهم بعطف كبير نحوي ، ذلك لأنهم يعلمون أني قضيت عهد الصبا في الريضة وبا بكر ، فلا غرو إذا هبوا عن بكرة أبيهم مرحبين بقدومي ترحيباً منقطع النظير .

العودة إلى المسكلا

وفي الصباح الباكر ٢٩ سبتمبر سنة ١٩٤٧ قامت بنا السيارة وكانت مليئة بالمسافرين ولكن محركها قوى فلم يعتره خلل ولا عطب ، وعند ما وصلنا حوره ذهبت إلى منزل القائم السيد محفوظ لرضي إذ كنت على موعد معه ، وبعد نصف ساعة استأنفنا الرحيل وانطلقت بنا السيارة حتى إذا وصلنا عقبة الجحى أخذنا قسطنا من الراحة ، وتناول كل منا طعامه ، وقد جلست أنا والسيد على القانص تحت شجرة نبق نأكل أجود أنواع بلح زرقانة ، وكان يحكي لنا ذكرياته الطويلة في جاوه، ومر أمامنا سرب من فتيات الوادي وعلى رأس كل منهن حزمة من الأعشاب

ومرت سحابة دكفاء فغامت السماء ، وأسدلت نقابا على وجهها الصبوح وأخذت الشمس تبدو من حين إلى حين بخيوطها الذهبية الرقيقة كأنها حسناء تختلس النظرات وتنعكس خيوطها الذهبية على الأحراج والمروج والسهول الرملية ، فتزيد منظر الوادى روعة وبهاء . وقبيل الظهر اجتزنا العقبة بسلام واندفعت بنا السيارة فى (الجول) وعلى مقربة من طريقنا يقع المهبط الذى يؤدى إلى وادى الأيمن (ليمين) وعند بداية الممر الذى يؤدى إلى الوادى تقوم قلعة حصينة من الصخر الصلد ومثلها عند الحافة الأخرى ، وقلاع أخرى فى كل منطقة لتشرف على سلامة الوادى . ومن يقف على هذا المنحدر يقع نظره على بقاع لانهاية لها ملأى بالصخر الرمادى الداكن . وفى المناطق المنخفضة عالم من الفتنة والجمال ، فتسطع الشمس بأشعتها اللامعة على الوادى الساكن العديم الحركة ، وتنتشر أحراج النخيل تطاول السماء يخترقها خط أبيض هوقاع السيل والمدن متناثرة بين كل ذلك . ياله من منظر رائع فكأنما وادى دو عن فردوس فى وسط تلك الصحارى الجذبة ، حقا إنه خير جزاء لأولئك المنكودين المنهوكين .

... ولفظ النهار أنفاسه وأقبلت كتائب الظلام متلاحقة فشملت الكون ، وسرعان ما أحاطت مظاهر الوحشة (بالجول) فاحتواها سكون عميق مخيف ولكنها ساعات معدودات ؛ فقد وصلنا المكلا قبيل منتصف الليل .

الساحل الغربى لحضرموت

لم أتمكن لسوء حظى من الذهاب إلى الساحل الغربى لمشاهدة وادى حَجَر الخصب ، وقد استعد أهل حجر لاستقبالى والترحيب بى حين بلغهم عزيمى على زيارتهم كما أخبرنى بذلك السيد الخلوصى نائب حجر السابق ونائب شبام اليوم .

نهر حجر

أبرز الظواهر الطبيعية فى حضرموت نهر حَجَر الذى يصب بالقرب من رأس

الكلب ، ويكون دلتاه إقليم ميفع الخصيب ويبلغ طوله ٢٠٠ كيلومتر ، وعرضه من ٥ — ١٠ أمتار ، وعمقه من ٥ — ٢٥ سنتيمتراً ، وهو يشق طريقه في ثلاث خنادق ، وعلى امتداده توجد قرى بها أكبر مساحة ممكنة من الأراضي الزراعية .

ووادى حَجَر أغنى منطقة بحضرموت من الناحية الجيولوجية والنباتية . فالطبقات هناك عكسية مكونة من الحجر الجيري الأسود والحجر الرملي . وتروى حقول الذرة والسمسم قنوات تستمد ماءها من ينابيع ذات ماء حار جداً قد يصل إلى درجة الغليان وطعمه ملح ، وهناك برك ومستنقعات عليها طبقة من الملح ، وتكثر أحراج النخيل والأعشاب التي تمتد على طول النهر . وعلى مقربة من الصدارة توجد ينابيع مياه حارة ويروى بها النخيل وهي لا تؤذى جذوره .

ويستخرج بعض الأهالي عصارة أثمار النخيل ويشربونها كنوع من المشروبات المخدرة . وتكثر هناك الثعابين والعقارب ولذلك يلبس مرشدو القوافل في وادى حَجَر نوعاً غريباً من الأحذية يغطى كل القدم من أعلى وأسفل ، ويحدث صوتاً عالياً عند السير .

ويدل وجود تلك الينابيع ذات المياه الحارة على آثار بركانية . وتقع الصدارة على حافة الجبال الساحلية وهي بركانية .

وتقع مدينة ميفع على مقربة من البحر ؛ وهي مدخل وادى حَجَر وأخصب منطقة في جنوب الجزيرة العربية ، إذ يغور في أراضيها الجزء الأكبر من ماء نهر حَجَر وغرينه . ولعدم وجود مشروعات لردم تلك المستنقعات وتخفيفها واستغلال الأراضي الخصبة نجد الحمى المتقطعة منتشرة في الأهالي .

وفي الشمال الغربي لميفع يقع السور المتهدم الذي احتفى به يافع في حرب حَجَر التي انتهت باحتلال الوادى . وعلى مقربة من هذا السور قبور القتلى منهم وعليها علامات من الحجر .

حضرموت قبل الإسلام

يرى الباحثون في تاريخ شبه الجزيرة العربية وجغرافيتها أن المدنية إنما نشأت واستقرت وازدهرت في المناطق الشمالية، وتشمل : العراق والشام؛ وفي المناطق الجنوبية وتشمل : حضرموت واليمن . وعلى هذا فالمناطق الداخلية والوسطى من شبه الجزيرة صحراوية جافة ينذر بها سقوط الأمطار وتقلّ فيها النباتات إلا حول العيون والآبار ، وأهلها قوم رحل يشتغلون بالرعى ونقل المتاجر على ظهور الجمال .

وحضرموت هضبة عالية يتراوح متوسط ارتفاعها ١٠٠٠ — ١٥٠٠ متر ، وبعض جهاتها الوسطى ترتفع ٢١٨٧ متراً عن سطح البحر . ومعظم صخور الهضبة من المواد البركانية التي تسربت من باطن الأرض في شقوق عدة فظهرت في هيئة براكين مخروطية الشكل تكونت في الأعصر الجيولوجية ، وبعضها مغطاة بطبقات من اللافا الغطائية ؛ ويظهر هذا بشكل واضح في وادي حَجَر وفي الغيل والحامى والديس حيث تكثرت العيون الفياضة . وفي السهول الداخلية تفتت المواد البركانية بفعل العوامل الجوية والأمطار فكانت تربة صالحة للزراعة والنبات ، وتشبه التربة هنا أراضي الدلتا في مصر التي تكونت من طمي النيل .

وكانت الأمطار تسقط كثيراً في الصيف قبل القرن السادس الميلادي أو قبل أن تعترى بلاد العرب الأزمات المناخية . ولما كانت الأرض هناك صالحة للاحتفاظ بالرطوبة وتغذية النبات بها حتى بعد أن ينقضى موسم المطر تكاثرت الحشرات الزراعية وأصبحت حضرموت جنة الله في أرضه . ولقد تحدث اليونان والرومان عن وفرة ماء حضرموت واخضرار مناظرها وعن بساتين الفواكه وحقول التوابل ونباتات البخور التي كانت تصدر من هناك إلى موانئ اليمن ثم إلى شمال الجزيرة وبلاد الرومان .

فحضرموت لم تكن صحراء قاحلة وأراضى ماحلة ، لم تكن منطقة بدو ورعاة ، وإنما كانت هضبة عالية غزيرة الأمطار الصيفية ، غنية التربة ، تكسوها الأعشاب والنباتات ، وأهلها يفلحون الأرض وينشئون المدنات العريقة المستقرة ، ويهاجر ملاحوهم وتجارهم بعيداً عن بلادهم ينقلون معهم ثقافتهم السامية .

لهذا لم يكن غريباً أن تصبح حضرموت موطناً للحضارات والمدنات المعينة والسبئية والحيرية التي استمرت نحو ألف وخمسمائة سنة قبل ظهور الإسلام .

هجرة الحضارم إلى الخارج

في القرون السابقة لظهور الإسلام اعترت بلاد العرب أزمات مناخية تمثلت في فترات جفاف شح فيها المطر تدريجاً منذ القرن السادس الميلادي وازدادت ندرته ، فافتقرت الحياة النباتية افتقاراً شديداً حوالى عام ٥٠٠ بعد الميلاد ، ولا يزال معظم تلك الأصماع يعاني فترة الجفاف حتى الآن .

والأدلة الأثرية توضح تغير الأحوال المناخية وحلول الجفاف التدريجي .

١ — ففي حضرموت وظفار وشرق اليمن آبار كثيرة ، بعضها محفور في سفوح التلال وهي في الوقت الحاضر جافة ويكاد يغيض منها الماء ، وكانت فياضة في العصور القديمة . ولما كانت مياه الآبار إنما ترجع في الأصل إلى مياه الأمطار الساقطة والتي تتسربها الأرض ، فإن انخفاض مستوى مياه تلك الآبار دليل قاطع على قلة الأمطار في الوقت الحاضر عنها في أيام السبئيين والحيريين .

٢ — وفي اليمن وحضرموت مدائن كثيرة ترجع إلى الحضارات المعينية والسبئية والحيرية وهي الآن كلها في مناطق جافة .

٣ — وهناك حقول منتشرة قاحلة وأحواض واسعة ماحلة كانت ترويه الأمطار إما بالمبصرة وإما بواسطة مشروعات الري كالسدود التي بناها القدماء .

حضر موت قبل الإسلام

يرى الباحثون في تاريخ شبه الجزيرة العربية وجغرافيتها أن المدنية إنما نشأت واستقرت وازدهرت في المناطق الشمالية، وتشمل : العراق والشام؛ وفي المناطق الجنوبية وتشمل : حضرموت واليمن . وعلى هذا فالمناطق الداخلية والوسطى من شبه الجزيرة صحراوية جافة يندر بها سقوط الأمطار وتقلّ فيها النباتات إلا حول العيون والآبار، وأهلها قوم رحل يشتغلون بالرعى ونقل المتاجر على ظهور الجمال .

وحضرموت هضبة عالية يتراوح متوسط ارتفاعها ١٠٠٠ — ١٥٠٠ متر ، وبعض جهاتها الوسطى ترتفع ٢١٨٧ متراً عن سطح البحر . ومعظم صخور الهضبة من المواد البركانية التي تسربت من باطن الأرض في شقوق عدة فظهرت في هيئة براكين مخروطية الشكل تكونت في الأعصر الجيولوجية ، وبعضها مغطاة بطبقات من اللافا الغطائية ؛ ويظهر هذا بشكل واضح في وادي حبر وفي الغيل والحامى والديس حيث تكثر العيون الفياضة . وفي السهول الداخلية تفتت المواد البركانية بفعل العوامل الجوية والأمطار فكانت تربة صالحة للزراعة والإنبات ، وتشبه التربة هنا أراضي الدلتا في مصر التي تكونت من طمي النيل .

وكانت الأمطار تسقط كثيراً في الصيف قبل القرن السادس الميلادي أو قبل أن تعترى بلاد العرب الأزمات المناخية . ولما كانت الأرض هناك صالحة للاحتفاظ بالرطوبة وتغذية النبات بها حتى بعد أن ينقضى موسم المطر تكاثرت الخيرات الزراعية وأصبحت حضرموت جنة الله في أرضه . ولقد تحدث اليونان والرومان عن وفرة ماء حضرموت واخضرار مناظرها وعن بساتين الفواكه وحقول التوابل ونباتات البخور التي كانت تصدر من هناك إلى موانئ اليمن ثم إلى شمال الجزيرة وبلاد الرومان .

فحضر موت لم تكن صحراء قاحلة وأراضى ماحلة ، لم تكن منطقة بدو ورعاة ، وإنما كانت هضبة عالية غزيرة الأمطار الصيفية ، غنية التربة ، تكسوها الأعشاب والنباتات ، وأهلها يفلحون الأرض وينشئون المدنيات العريقة المستقرة ، ويهاجر ملاحوهم وتجارهم بعيداً عن بلادهم ينقلون معهم ثقافتهم السامية .

لهذا لم يكن غريباً أن تصبح حضرموت موطناً للحضارات والمدنات المعينية والسبئية والحيرية التي استمرت نحو ألف وخمسمائة سنة قبل ظهور الإسلام .

هجرة الحضارم إلى الخارج

في القرون السابقة لظهور الإسلام اعترت بلاد العرب أزमत مناخية تمثلت في فترات جفاف شح فيها المطر تدريجاً منذ القرن السادس الميلادي وازدادت ندرته ، فافتقرت الحياة النباتية افتقاراً شديداً حوالى عام ٥٠٠ بعد الميلاد ، ولا يزال معظم تلك الأصقاع يعاني فترة الجفاف حتى الآن .

• والأدلة الأثرية توضح تغير الأحوال المناخية وحلول الجفاف التدريجي .

١ — ففي حضرموت وظفار وشرق اليمن آبار كثيرة ، بعضها محفور في سفوح التلال وهي في الوقت الحاضر جافة ويكاد يغيض منها الماء ، وكانت فياضة في العصور القديمة . ولما كانت مياه الآبار إنما ترجع في الأصل إلى مياه الأمطار الساقطة والتي تتشربها الأرض ، فإن انخفاض مستوى مياه تلك الآبار دليل قاطع على قلة الأمطار في الوقت الحاضر عنها في أيام السبئيين والحيريين .

٢ — وفي اليمن وحضرموت مدائن كثيرة ترجع إلى الحضارات المعينية والسبئية والحيرية وهي الآن كلها في مناطق جافة .

٣ — وهناك حقول منتشرة قاحلة وأحواض واسعة ماحلة كانت ترويه الأمطار إما بالمباشرة وإما بواسطة مشروعات الري كالسدود التي بناها القدماء .

٤ — وهناك صهاريج عظيمة خلفها السبثيون والحيريون كصهريج عدن الذي يسع ثلاثين مليون جالون ، وهي تقع في ربوات مرتفعة منحوتة في الصخر تتلقى المياه ويستقى منها الناس طوال العام ، وفي الوقت الحاضر لا يحدث أن تمتلئ تلك الصهاريج ولا يتجمع فيها غير قليل من الماء لا يلبث أن يأسن .

٥ — وهناك ضرب آخر من الأدلة يستخلص مما خلفه القدماء من كتابات وقصص ، تدل على أن الأمطار في العصر الجاهلي كانت أغزر وأكثر انتظاما منها الآن ، وعلى أن موارد الماء كانت خيرا مما آل إليه الأمر قبيل الإسلام ؛ فاليونان والرومان تحدثوا عن وفرة مياه حضرموت واخضرار مناظرها الطبيعية وكثرة بساتين الفواكه ونباتات البخور .

اضطر الحضارم أمام هذه الظروف الجغرافية القاسية وتغير المناخ وحلول الجفاف التدريجي إلى النزوح عن بلادهم والهجرة إلى الخارج لطلب الرزق . ولم تكن هذه الهجرة ظاهرة تاريخية بسيطة يمكن نسبتها إلى مجرد ظهور الإسلام وإنما هي قديمة فقد كونوا جالية كبيرة في الهند في جذروزيا الواقعة بين جبل كريبلا ومصب نهر السند ، وهناك بنوا مدنا وأنشئوا أسطولا تجاريا يغدو ويروح بين الهند وجنوب الجزيرة بأصناف البضائع وأنواع المتاجر . يقول المسيو Guillaime في كتابه :

« Documents Sur l'Histoire Le Geographie et le Commerce de L'Afrique Orientale »

« قبض العرب منذ أقدم العصور على زمام التجارة البحرية وبخاصة في الشرق ، فكانت سفنهم تجرى في المحيط الهندي وبخاصة فيما بين بلادهم والهند التي كان لهم جالية كبيرة على سواحلها قرب نهر السند هي التي سماها الهنود Arabitoe . ولما أرسل الإسكندر المقدوني نيارك Nearque قائد أسطوله لاستكشاف بحر الهند وجد بسواحل جذروزيا آثارا دالة على نفوذ العرب من مدن عربية وأساطيل عربية . وكان الرمان الذي أرشدكم في ذلك البحر عربيا » .

وأهم ظاهرة لهجرة عرب جنوب الجزيرة العربية هجرة قبيلتي تنوخ وقضاعة في القرن الثالث الميلادي إلى نجد ، ثم إلى ساحل الأحساء فحدود العراق الغربية . وقد أرادت أمبراطوريتا الفرس والروم أن تؤمنا حدودهما من ناحية البدو والصحراء فشجعنا على استقرار العرب المهاجرين في دولتين : -

إحداها تحت النفوذ الفارسي وهي دولة اللخمين وأهم مدنها الحيرة (على الفرات قرب كربلاء) وترعى مصالح الفرس من ناحية البادية .

وتقع الأخرى وهي دولة الغساسنة ، ومن أهم مدنها بصرى ودمشق وتحصى مصالح الروم من ناحية البادية أيضا . ونشأت اتصالات بين أولئك الأعراب ، وأصبحوا بالتدريج رسل التجارة والتبادل بين الأمبراطوريتين . ونشأت الطرق التي تسير عليها القوافل مشرقة ومغربة بالسلع والمتاجر بين الفرس والروم ، وبين خليج فارس وشرق البحر الأبيض المتوسط . هكذا وجدت العناصر المنتشرة من جنوب الجزيرة ملجأ فأدى ذلك إلى انفراج الأزمة التي ترتبت على طول الجفاف .

حضر موت في العصر الإسلامي

كندة :

قامت دولة كندة على أنقاض الدولة الحيرية ، ولم يتجاوز سلطانهم حدود حضر موت ، وكان نفوذهم قويا من نهد إلى دمون . ولما جاء الإسلام كان الملك حنظل بن وائل الذي كاتبه النبي صلى الله عليه وسلم . ومن أمراءهم أبو الفضل العباس ابن معن بن حوشب وآل جعفر الذين ذكروا ابن عقبة في قصيدته المشهورة :

وبدا الصباح فصبحت من كندة بقرار عرصتها سلاله جعفر
أهل المكارم والفضائل والعلا وملاذ كل مطرد ومنفر
وملوك كندة في القديم وبعدها جاء البيان على لسان المنذر

ويوجد من سلالة كندة آل باجمال وآل بادجانة وآل محفوظ وآل دغار وآل
بانجار وآل علي بالليث وآل محمد بالليث وبنو نجيب وآل مرتع وآل مخاشن وباكثير
وبازرعة وbacherين وابن حميد وbacherين وbacherين وغيرهم .

امتناع كندة عن دفع الزكاة

لما توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم كتب أبو بكر رضي الله عنه إلى زياد
ابن لبيد الأنصاري يخبره بوفاة الرسول ويأمره بأخذ البيعة من أهل حضرموت ،
فخرج زياد بن لبيد يدعو الناس لبيعة أبي بكر الصديق فبايعه خلق كثير ، وامتنع عن
البيعة حارثة بن سراقه بن معدى كرب بن الحارث من عظماء كندة . وامتنع عن
دفع الزكاة الأشعث بن قيس من سادات كندة وأغنيائها في كثير من أتباعه ،
وارتدت بنو وليعة بن شرحبيل بن معاوية فتركهم زياد وشأنهم .

ويحدثنا التاريخ أن زياد بن لبيد خرج يوماً لأخذ الصدقة فأخذ فيما أخذ بكرة
من أحد فتيان كندة ، فهاج الفتى وماج وذهب إلى حارثة بن سراقه بن معدى كرب
الكندي واستغاث به ، فجاء حارثة إلى زياد وأمره أن يطلق للفلام بكرته
فامتنع وقال عقلتها ووسمتها بميسم السلطان فهده حارثة وأنذره قاتلاً له : أطلقها أيها
الرجل طامعاً قبل أن تطلقها وأنت كاره ، فأبى زياد فوثب حارثة وحل عقال البكرة
وضربها فانطلقت تعدو وحارثة يقول :

يمنعها شيخ بخديه الشيب ملمع كما يلمع النوب

ماض على الريب إذا كان الريب

واستغث زياد بن لبيد بأصحابه وانحاز بنو وليعة المرتدون إلى حارثة بن سراقه
وحدثت معركة بين الفريقين وكاد زياد ينهزم ؛ وفي الليل أناه عبد له وكان قد انحاز

إلى حارثة ، وأخبره أن ملوك كندة الأربعة نخوس ومشرح وحمد وابضة في محجرهم
قد ثملوا من الشرب فذهب إليهم زياد خلسة وذبحهم وجعل يقول :
نحن قتلنا الأملاك الأربعة حمدا ونخوسا ومشرحا وابضة

واستغاث الأشعث بعظماء كندة وأخذ يحشد منهم جموعا لمقاتلة زياد ، وكتب
زياد إلى أبي بكر الصديق ؛ فأرسل الصديق إلى المهاجر بن أمية وإلى صنعاء يأمره بأنجاد
زياد وجاء المهاجر بجيشه ولقوا الأشعث وقتلوا منهم مقتلة عظيمة . ولما جن الليل لجأ
الأشعث وبعض رجاله إلى حصن النجير فحاصروهم ومنعوا عنهم الماء والطعام فطلب
الأشعث له وبعض رجاله . فقام إليه معدان بن الأسود بن معدى كرب وقال : اجعلنى
من العدة فأدخله فيهم وأخرج نفسه ونزل إلى زياد بن لبيد والمهاجر فقبضا عليه ،
وبعثاه إلى أبي بكر الصديق أسيراً فى سنة ١٢ هجرية . ولما حضر بين يدي أبي بكر
قال له : فعلت وفعلت ، فقال الأشعث استبقنى لحربك فوالله ما كفرت بعد إسلامى
ولكنى شححت على مالى ، فأطلقنى وزوجنى أختك أم فروة فإنى قد تبت مما صنعت ،
فأطلقه أبو بكر وزوجه أخته ، وقد كان تزوجها حين قدم على رسول الله صلى الله عليه
وسلم وأخراها إلى أن يرجع ، وذهب الأشعث لشدة فرحه إلى سوق الإبل وجعل
يعرقب بسيفه كل إبل السوق فبهت الناس وصاحوا : ارتد الأشعث ؛ فقال الأشعث
لا والله ولكن خليفة رسول الله زوجنى بأخته ، وهذه وليمتى فأنحروا وكلوا ولو كنا
ببلادنا لكأنت أضعاف هذه ، ثم دفع للناس أثمان إبلهم . وأقام فى المدينة وخرج
من نسله بنو الأشعث المذكورون فى الدولة الأموية ، وسار إلى العراق غازياً ؛ وتوفى
فى الكوفة وصلى عليه الحسن بعد صلح معاوية وفيه يقول عمرو بن معدى كرب :

والأشعث الكندى حين سما لنا من حضرموت مجنب الذكران
قاد الجياد على وجاها نزا قب البطون نواحل الأبدان

كندة تطالب بالخلافة

كان ذلك سنة ١٢٩ للهجرة حين نهض عبد الله بن يحيى الكندى مطالباً بالخلافة . كان حادّ الذكاء تقيّاً ورعاً شجاعاً مقداماً ، ذهب إلى اليمن فرأى المظالم ضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها فنقم على الخليفة مروان بن محمد . عاد عبد الله ابن يحيى إلى حضرموت وجمع عظماء كنده وحشهم على الرحيل إلى اليمن لإزالة الظلم والمنكر ونشر العدل والأمن والصالح . اجتمعت كنده وبايعت زعيمها عبد الله ابن يحيى ماعدا ملكهم إبراهيم بن جبلة بن مخزومة الكندى في دمون الذي اضطّر أخيراً لمغادرة حضرموت إلى اليمن ، وكتب عبد الله إلى حمزة المختار بن عوف الأزدي البصري الخارجي وأبي عبيدة ومسلمة بن أبي كريمة مولى بنى تميم وبلج بن عقبة بالبصرة يشاورهم في الخروج فكتبوا إليه : إن استطعت أن لاتقيم يوماً واحداً فافعل فإن المبادرة بالعمل الصالح فضل ولست تدري متى يأتى عليك أجلك والله خيرة في عباده يبعثهم إذا شاء لنصر دينه ويخص بالشهادة منهم من يشاء . أخذ طالب الحق - وهو لقب عبد الله - ألفين من خيرة رجاله ، وسار بهم إلى صنعاء بعد أن استخلف على حضرموت عبد الله بن سعيد الحضرمي ، فقابلته القاسم بن عمر عامل مروان على صنعاء في بضعة آلاف من جيشه ، وحدثت معركة بين الفريقين في بلج انهزم فيها القاسم ، واستولى عبد الله الكندى على صنعاء وخرج إلى الجامع وخطب الناس فقال « إنا ندعوكم إلى كتاب الله وسنة نبيه وإجابة من دعا إليهما ، الإسلام ديننا ؛ ومحمد نبينا والكعبة قبلتنا والقرآن إمامنا رضيعنا بالحلال حلالاً لا نبغى به بديلاً ، ولا نشترى به ثمناً قليلاً ، وحرمانا الحرام ونبتذناه وراء ظهورنا ، ولا حول ولا قوة إلا بالله ؛ وإلى الله المشتكى وعليه المعول ... الخ^(١) » .

أقام عبد الله بن يحيى أشهراً في صنعاء نشر في خلالها العدل والأمن ، وأعاد

(١) الجزء الأول من « تاريخ حضرموت السياسي » صفحة ٨١ .

للناس حقوقهم المهضومة وأموالهم المسلوقة . وفي شهر ذى القعدة سنة ١٢٩ للهجرة أرسل سبعمائة رجل من خيرة جيشه إلى مكة تحت قيادة أبي حمزة المختار وبلج بن عقبة وأبرهة بن الصباح ، ولم يستطع عبد الواحد بن سليمان - وهو يومئذ الوالى على مكة والمدينة الصمود - أمام جيش الكندى فانسحب إلى المدينة . فدخل أبو حمزة المختار مكة بدون قتال .

وكتب مروان إلى المدينة عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز يأمره بإرسال جيش إلى مكة لاستردادها ؛ فجهز عبد العزيز ثمانية آلاف ولكن أبا حمزة استطاع أن يهزمهم شر هزيمة فقد قتل منهم ٢٢٣٠ نفساً ، واستولى على المدينة سنة ١٣٠ للهجرة ، وخرج أبو حمزة إلى الجامع وخطب الناس فقال « تعلمون يا أهل المدينة أننا لم نخرج من ديارنا وأموالنا أشرا ولا بطرا ولا عبثا ولا لهوا ولا لدولة ملاك نريد أن نخوض فيه ؛ ولا نأثر قديم نيل منا ، ولكننا لما رأينا مصاييح الحق قد عطلت وعنف القائل بالحق ، وقتل القائم بالقسط ، ضاقت علينا الأرض بما رحبت وسمعنا داعيا يدعو إلى طاعة الرحمن وحكم القرآن فأجبنا داعى الله . ومن لا يجب داعى الله فليس بمعجز فى الأرض ... الخ ^(١) »

وغضب مروان بن محمد لهزيمة عامله فأرسل ٤٠٠٠ جندى بقيادة عبد الملك ابن عطية ؛ وأعطى كلا منهم فرسا ومائة دينار . والتقى الجيشان فى وادى القرى فى شهر جمادى الأولى سنة ١٣٠ ، وانهزم جيش أبي حمزة وكان عدده ستمائة جندى وقتل قائده بلج بن عقبة وزحف ابن عطية واحتل المدينة بعد قتال عنيف ، ثم سار إلى مكة فلقية أبو حمزة وقتل وقتلت امرأته مريم ، وأسرا ابن عطية ٤٠٠ رجل من جيشه ثم قتلهم جميعا ، وذهب عبد الله بن يحيى الكندى إليه فى ألف فارس ، ولكن جيش ابن عطية أحاط به من كل جانب : فانهزم الكندى وحز ابن عطية رأسه وبعثه مع ابنه يزيد إلى مروان .

واستمر ابن عطية في زحفه إلى صنعاء واحتلها ، وهرب فلول جيش الكندي إلى حضرموت واستنجدوا بعبد الله بن معبد الحضرمي ، فحشد عبد الله خلقاً كثيراً من قبائل كندة ونهد وتميم . سار ابن عطية بجيشه إلى حضرموت فلقى الحضارم في الكسر ، ولكنهم انهزموا واحتل ابن عطية مدينة شبام وأثنى في القتل ونهب الأموال ، وجمع ابن عطية أهالي شبام عند ما جاءه أمر مروان بالعودة وصالحهم على أن يرد إليهم ما عرفوا من أموالهم ويولى عليهم من يختارون فأجابوه إلى ذلك ، ثم سار متعجلاً في أربعين من قومه ، ولما كان بأرض مراد لقيه جماعة من الأباضية وقتلوه ومن معه ، وبعثوا برأسه إلى شبام . وبلغ الخبر ابن أخيه عبد الرحمن بن يزيد ابن عطية وهو بصنعاء فأرسل شعيبا البارق في جيش قتلوا الرجال والنساء والصبيان ونهبوا الأموال وأخرجوا دور هينين وقعوطة وحورة وبعض بيوت شبام ، ثم عادوا إلى اليمن حاملين الأموال والحلى الثمينة .

وكان زحف شعيب البارق بجيشه الهمج إلى حضرموت ضربة قاضية على الدولة

الكندية ، وقد أخذ نفوذها يتضاءل حتى تلاشى سنة ٢١٣ .

دخول حضرموت في طاعة العباسيين

ففي سنة ٢١٣ للهجرة أرسل والي اليمن محمد بن زياد بن عبد الله بن أبي سفيان إلى ولاية حضرموت يطلب دخولهم في طاعة العباسيين فأجابوه إلى ذلك .

معن بن زائدة

وفي عهد المنصور العباسي عين معن بن زائدة والياً على اليمن فأرسل أخاه عاملاً على حضرموت وأقام بتريم ، وكان فاسقاً ظالماً سفاكاً قتلته أهل تريم ، وانفضت حضرموت عن معن فغزاهم وأثنى في القتل حيث بلغ عدد القتلى خمسة عشر ألفاً

وسد العيون بالرصاص وأجبر الناس على لبس السواد وهو شعار العباسيين ، ثم عاد إلى صنعاء وأبقى ولده زائدة بن معن واليا على حضرموت ، واستدعى المنصور معن بن زائدة لقتال الخوارج في خراسان فتبعه رجالان من حضرموت واعتقلاه أخذا بثأر أبيهما وعادا إلى حضرموت .

واستمر العباسيون يحكمون حضرموت واستمرت حضرموت في طاعة العباسيين حيناً من الدهر ، وحين بدأ الضعف يحل بهم أمسى الولاة لا يفكرون إلا في مصالحهم الخاصة يجمعون الأموال لأنفسهم بمختلف الوسائل ، فانتشر الفقر والجهل والمرض . تحسنت الحالة في عهد الحسن بن سلامة مولى إسحاق بن إبراهيم الملقب بأبي الجيش ، فقد عرف بالنزاهة والعدل وحب الخير . حفر آباراً كثيرة بين حضرموت ومكة وهو الذي بنى جامعى شبام وتريم ، وبعد موته استولى بنو معن وهم الزريعيون على حضرموت .

الصليحيون

وجاء بعد بنى سعد على بن محمد بن على الصليحي وامتلك حضرموت سنة ٤٥٣ ، وقيل إنه كان داعية للإسماعيلية ، وقيل للمستنصر العبيدى .

آل زريع

وضعف الصليحيون فباعوا ملكهم سنة ٥٤٦ لمحمد بن سبأ بن أبى السعود ابن زريع بن العباس بمائة ألف دينار .

بنو المهدي : وفي سنة ٥٦٢ انتهى أمر آل زريع على يد عبد النبي بن المهدي ، وحكم حضرموت خمسة عشر سنة .

الأيوبيون

وجاء السلطان شمس الدين أخو السلطان صلاح الدين الأيوبي ، واستولى على اليمن وقتل عبد النبي وصلبه في زبيد لظلمه وجوره . ويقول ابن خلدون إن عبد النبي هذا من كبار الخوارج وكانوا يؤمنون بعصمته ويضعون أموالهم تحت يده ؛ وباتهاء أمر بني المهدي انتهى ملك العرب لليمن وحضرموت .

دولة الغز.

وهؤلاء جماعة من الأتراك سطع نجمهم في اليمن ثم أقل ، ومن أقواهم شخصية وأسبقهم إلى الظهور في ميدان الحرب والسياسة عثمان بن علي الزنجبيلي ، جاء مع توران شاه بن أيوب من مصر إلى اليمن وتولى إمارة عدن من قبل توران شاه . ولما مات توران شاه سنة ٥٧٦ في الإسكندرية ، اشد الخلاف بين ولاية اليمن الأيوبيين وضرب كل منهم النقود باسمه وانتشرت الفوضى وكسدت التجارة وعمت الجاعة ، انتهز عثمان الزنجبيلي الفرصة وأعلن استقلاله بعدن وسار إلى حضرموت واحتلها بعد أن قتل كثيراً من أهلها ؛ وعاد إلى عدن بعد أن أناب عنه عمر بن مهدي على حضرموت .

آل راشد

وآل راشد بطن من حمير كانت لهم في قلوب الناس منزلة دونها منزلة الولاية ، واشتهروا بالذكاء والكرم والصلاح وحب الخير ، وكان الولاية يستعينون بهم ويتخذونهم بطانة . أعلن آل راشد استقلالهم بحضرموت ، وخلعوا طاعة الزنجبيلي فأرسل إليهم جيشاً وأخضعهم وقتل كثيراً من علماء تريم الذين حرضوا آل راشد على خلع طاعته ، وقبض على السلطان راشد وابنه شجعنة وسجنهما في عدن . ولما قدم طفتكين بن

أيوب من مصر إلى تعز وزيد قبض على العمال المستبدين ؛ فخاف الزنجيلي على نفسه وهرب من عدن في عدة سفن مشحونة بالأموال والنفائس ، ولكنها وقعت في يد طغتكين ماعدا السفينة التي بها الزنجيلي ، وسار الزنجيلي إلى دمشق ومات بها سنة ٥٨٣ .

واستطاع راشد وابنه أن يهرب من عدن إلى حضرموت ، وقام آل راشد بالأمر في حضرموت نحو ثلاثين عاما . كان عصرهم من أحسن العصور الإسلامية بحضرموت ، وأبرزهم ذكراً وأبعدهم صيتاً العالم الجليل السلطان عبد الله بن راشد ابن قحطان الحميري . ولد في تريم سنة ٥٥٣ ، وتربى تربية دينية ؛ تفقه في الدين على العلماء أمثال الشيخ محمد بن أحمد بن أبي النعمان الهجراني والشيخ يحيى بن سالم بافضل والشيخ أبي بكر بن أحمد بن أبي ماجد والشيخ فضل بن إبراهيم بن أبي جواس . كتب العلامة محمد بن أبي الحب إلى السلطان عبد الله بن راشد فقال :

يا عالم الأفضال والجود والكرم وعلامة الآداب والعلم والحكم
ويا عصمة الله التي الناس ترتجى به دولة يرعى بها الذئب والغنم
وفي أواخر أيامه اعتزل الحكم والسياسة ، ولما سئل محمد عن ذلك قال « ما وجدنا أهل حضرموت يوالوننا على الحق » وفي ليلة الثلاثاء ٢٣ جمادى الأولى سنة ٦١٢ خرج من تريم ليصلح بين قبيلتين . فقتله ابن مدارة تحت طاحس ، ودفن قريبا من مريمة ، وبقتله تداعت أركان إمارة آل راشد وآلت للسقوط .

ابن مهدي

سار عمر بن مهدي اليماني بالغز إلى الشحر واحتلها سنة ٦١٢ ، وطرد منها عبد الباقي بن فارس ، وولوا عبد الرحمن بن راشد بن إقبال بن فارس بن محفوظ ابن محرم بن فارس .

وسار إلى عُرُف والغيل واحتلها ، ودخل تريم في ٢٣ جمادى الأولى سنة ٦١٦ وأبعد آل راشد وسار إلى شبام واحتلها عنوة من بني حارثة ثم سار إلى دوعن فقاتل الدوعنيين قتالا عنيفا حتى أخضعهم ، وأخرب مدينة قيدون وأخذ الأموال والمواشي والأغنام ، ولعل قتل السلطان عبد الله بن راشد كان بإيعاز من ابن مهدي فقد خرج من تريم في الليلة التي دخلها ابن مهدي . وعلى الرغم من شدة أعمال ابن مهدي وقسوة أحكامه وصرامة أوامره ، فإن حضرموت لم تصف كلها له ؛ فقد استمرت المشاغبات والاضطرابات تقلق راحته وتزعزع مركزه ، وقد انتقضت عليه حجر وهو في اليمن فاستأذن المسعود بن كامل الرسول ، وذهب إلى حجر وفكك بكثير من أهلها ونهب الأموال وسبي الرجال .

واستمر ابن راشد يؤدي الخراج للوك الغز . ولما استولى نور الدين الرسول على الشحر وحضرموت عزله وجعل على الشحر رجلا من الغز ونقيبا ، فثار الخلاف بينهما بعد سنتين وقتل النقيب الأمير وندم نور الدين لما صار من النقيب ، واستدعى عبدالرحمن ابن راشد وولاه الشحر فضبطها له وحكم بالعدل ونشر الأمن فأحببه الناس . ولما استولى الملك المظفر قدم له هدايا فاخرة فأبقاه الملك المظفر على الشحر ، وظل ابن راشد حاكما على الشحر حتى مات سنة ٦٦٤ ودفن بالشحر . وقام بالأمر بعد راشد بن شجعنة بن ناجي بن راشد بن أقبال ولم تطل مدته إذ تغير عليه المظفر وسجنه في زبيد .

نهد

وثارت نهد على عمر بن مهدي وهو في شحوح وقتلته في كثير من خيرة صحابه ، واندفعت نحو شبام واحتلتها واحتلت تريم وضواحيها ، وأطلقت سراح أولاد السلطان عبد الله بن راشد الذين سجنهم ابن مهدي وأقاموا في الشحر .

آل مسعود

واستطاع مسعود بن يمانى التيمى أن يركز السلطة فى يده ويقوم بأمر تريم ، وكان مولعاً باللهو مندفعاً نحو اللذات والشهوات ، ولكن استطاع شيخه على بن محمد الخطيب أن يصرفه عن ذلك ويقيم اعوجاجه ويوجهه التوجيه الحسن إلى أن مات ، ودفن بمقبرة الفريط بتريم إلى جانب شيخه . وقام بالأمر بعده ابنه يمانى ، وكان كثير الحروب محباً للمشاغبات . وفى سنة ٦٥٣ اشتد الخلاف بينه وبين أحمد بن لبيد وثارت الفتنة بينهما ، ولم تستقر الحالة ويستتب الأمن فى تريم وضواحيها إلا فى عهد ابنه السلطان عبد الله بن يمانى بن عمر بن مسعود التيمى المتوفى سنة ٧٣٥ .

الجبوظى

وفى سنة ٦٧٢ خرج سالم بن إدريس الجبوظى من ظفار إلى حضرموت بأموال طائلة واشترى مدينة شبام ، وذهب إلى نهـد وجند كثيراً منهم . وسار بهم إلى تريم وحاصر ابن مسعود ثلاثة أشهر حتى اضطر إلى التسليم . وسار إلى دمون وسيون واحتلها ، واضطر الجبوظى أن ينسحب من تريم تحت ضغط ابن شماخ ، وعاد سالم بن إدريس الجبوظى إلى ظفار بعد أن ترك ابنه موسى والياً على شبام ، وبعضاً من آل كثير على القرى .

عاد الجبوظى إلى ظفار بعد أن أقام فى تريم تسعة أشهر لم تقم فيها جمعة للجلاء ، السكان عنها مما نزل بهم من الخراب والدمار .

وحات بحضرموت مجاعة مات بسببها خلق كثير ، فسافر وفد من الحضارم إلى ظفار وطلبوا من سالم بن إدريس الجبوظى مايدفعون به تلك المجاعة على أن يسلموا

له مصانع حضرموت (مصانع النسيج واستخراج الزيت من السمسم) وقلاعها فأجابهم إلى ذلك ، وقيل إنه سار معهم إلى حضرموت وسلم إليهم المال ، ولما عاد إلى ظفار مال الحضارم على حصونهم حيلة وأخذوها من نوابه طوعاً وكرهاً .

وحدث أن الملك المظفر أرسل هدايا فاخرة إلى ملوك الفرس على سفن شراعية فألقته الرياح إلى ساحل ظفار ، وقبضها سالم بن إدريس ليحبي ما فات عليه مع الحضارم ، فأرسل إليه الملك المظفر يستعطفه ولكن من غير فائدة .

وكان حاكم الشحر راشد بن ناجي بن راشد يحمل الخراج في كل سنة للملك المظفر ، فلم يزل به سالم بن إدريس الحبوظي حتى ضمه إليه وتمالاً معه على حرب المظفر طمعاً في ملك الشحر ، وبلغ ذلك المظفر فأمر نائبه بعدن ، وهو الأمير شهاب الدين غازي المعمار أن يغزو ظفار فغزاها بجرأ ولكنه فشل . فسار المظفر بنفسه إلى عدن وجهاز خمسمائة فارس وسبعة آلاف راجل وغزا ظفار من ثلاث نواح :

الأولى : من البحر بقيادة سيف الدين سنفر نقيب الممالك البحرية .

الثانية : من طريق الساحل بقيادة حسام الدين لؤلؤ .

الثالثة : من طريق حضرموت بقيادة ابن شماخ النهدي .

والتحم القتال بين الفريقين في يوم السبت ٢٧ رجب سنة ٦٧٨ ، وقتل الحبوظي وانهزم جيشه شراً هزيمة ، واحتل المظفر مدينة ظفار وخطب له في المساجد .

وفي رمضان من السنة المذكورة تسامت عساكر المظفر مدينة شبام وغيرها من مدن حضرموت ، وأتاب عنه الأمير محمد بن محمد بن ناجي . ومات المظفر سنة ٦٩٤ خلفه ابنه عمر ؛ وكان أخوه المؤيد بالشحر حين مات المظفر فدعا إلى نفسه ، ولكن أخاه عمر سار إليه واعتقله ومات مسموماً من جارية سنة ٦٩٦ .

وتقلص نفوذ آل مظفر في حضرموت وانهار جاههم ، فعادت الدولة إلى آل يمانى وآل راصع ، وظلت قائمة إلى أوائل القرن التاسع حيث ظهرت إمارة آل

عبد الله على سيون وتريم ، ولكن الأمر لم يلبث إلا قليلا ، فقد استعاد آل يمانى وآل راصع إمارتهم على ترим وسميون ، واستمرت نهد قاعة بأمر المدينتين وضواحيهما إلى أن جاء بدر بوطويرق الكثيرى سنة ٩٢٦ فأنشأ الدولة الكثيرة .

الدولة الكثيرة

فى سنة ٨٢٢ اشتد النزاع والخلاف بين آل راصع ، فقد ثار محمد بن راصع النهدى على عمه دويس بن راصع فى تريم ، واستولى على كثير من بلاد حضرموت وترك لعمه دمون . واتهم الفرصة عبد الله بن على بن عمر الكثيرى صاحب ظفار وهجم على تريم بمائة فارس وألف وخمسمائة راجل ، فقابلهم دويس بن راصع وهزمهم وقتل جماعة ؛ من أشهرهم : على بن بدر الكثيرى ، ومحمد بن عبد الله بن طوق .

قال الجندى : « وولاية حضرموت فى عصرنا وما قبله لقبيلة بنى راصع من نهد ، منهم فى عصرنا دويس بن راصع النهدى . وأما ظفار فى عصرنا وما قبله فلبنى كثير محمد وعبد الله ، وقد خرجوا على صاحب تريم دويس بن راصع ونهبوا وقطعوا نخلا وهموا بنهب المدينة ففزع الله من ذلك » .

وحاول بدر بن عبد الله بن على بن عمر الكثيرى احتلال تريم سنة ٨٦٥ فلم يستطع إلى ذلك سبيلا .

وفى أواخر سنة ٨٦٥ مات سلطان بن دويس بن راصع ، ففسرت حضرموت بموته حاكما عادلا حازما ، وخلفه ابنه أحمد . واستمرت الفتن بين آل كثير ونهد . وكان الظلفان ألد خصوم آل جعفر بن بدر الكثيرى ، وأعنف المعارك بين الفريقين كانت سنة ٩٠٩ .

ذكر سنبل أن مجلب بن عقيل الأظلى تسور مصنعة مريمة ليلة النصف من صفر سنة ٩١٣ ، وقتل محمد بن جعفر بن عبد الله الكثيرى وهو راقد بجانب زوجته

بنت محمد بن جميل الحارثي . فغضب آل كثير وانطلق جماعة منهم ومن سكان بور للأخذ بالتأثر وأدركوا جماعة من آل بَلْعَلَا وقتلوا ثلاثة منهم .

ولعل احتلال آل كثير لبور سنة ٧٢٣ أول مظهر لسلطتهم في حضرموت ، وكانت بور لآل بانجار . ويقول ابن حميد : إن آل كثير حين هجموا على بور قتلوا جماعة من آل بانجار منهم أربعة ولدوا في يوم واحد واختنوا في يوم واحد ، وختموا القرآن في يوم واحد ، وشرعوا يصلون في يوم واحد .

ولكن نفوذ آل كثير لم يظهر إلا في سنة ٨٩٤ هـ و ١٤٨٩ م وذلك بعد أن استولى بدر بن محمد بن عبد الله بن علي بن عمر الكثيري على تريم بمساعدة آل عاصم يوم الأربعاء ٢٢ جمادى الأولى سنة ٨٨٩ و قتل جماعة : أشهرهم : علي بن عبد الله المنقوش ، وعلي بن يمانى ، وأربعة من آل دبيع ، ولكنه اضطر تحت ضغط آل راصع أن يسلم مدينة تريم لعبد الله بن راصع سنة ٨٩٦ .

وحاول آل كثير والصبرات سنة ٩١٠ احتلال تريم ، وفيها يومئذ بنو جसार وبنو حارثة فانهزموا . وأخيراً في سنة ٩١٤ أغار عليها بدر بن محمد بن عبد الله الكثيري بآل محمد وآل جعفر ، ولكن محاولته كان نصيبها الفشل ، فقد أقصاهم عنها السلطان محمد بن أحمد بن سلطان بن دويس بن راصع الهدي .

وهكذا حاول آل كثير مراراً احتلال تريم ، وظلوا يتلهفون للاستيلاء عليها ، إلى أن جاء بدر بوطويرق الكثيري وأغار عليها بجيش واحتلها سنة ٩٢٦ ؛ واستطاع بسياسته وكياسته وحزمه وشجاعته أن يوطد دعائم سلطانه فيها ، ونال آل كثير شهرة واسعة تحت قيادته .

نشأة بدر بوطويرق

ولد السلطان بدر بن عبد الله بن جعفر بن عبد الله بن علي بن عمر بن جعفر ابن بدر بن محمد بن عمر الكثيري سنة ٩٠٢ . اشتهر بالذكاء والدهاء والشجاعة

والكرم والنشاط وحب العمل . كان طموحا إلى الملا شغوبا بالزعامة والرياسة . استطاع بقوة شخصيته أن يجمع السلطة في يده وينفرد بها بين شخصيات أكبر منه سناً وأكثر خبرة وأقوى عصبية . استطاع أن يقضى على نفوذ آل صبرات وآل أحمد وغيرهم ، ويهزمهم في ميدان السياسة والحرب .

جاء جده جعفر من ظفار سنة ٩٠١ ومعه ابنه عبد الله والد السلطان بدر واحتل الشحر عنوة وطرده منها سعيد بن مبارك بن فارس بادجانة الكندي .

وفي سنة ٩٢٥ استبد بالأمر آل محمد وهم من عشيرة السلطان بدر في شبام وغيرها وخرجوا عن طاعته ، فأندرهم السلطان بدر فلم يذعنوا لأمره ولم يبالوا بوعيده ، بل زاد تمردهم وأخذوا يؤلبون القبائل ضده ، فخافهم السلطان بدر وسافر إلى اليمن في شهر ذى الحجة سنة ٩٢٥ وطلب إلى الإمام أن يمدّه بجيش لاسترداد ساطته وتوطيد مركزه بمحزرموت ، وعاد السلطان بدر إلى محزرموت على رأس خمسة آلاف مقاتل ، واحتشدت قبائل نهد في نجران لتصد السلطان بدر ، فالتقى الفريقان وكان النصر لبدر واحتل نجران ، ثم سار إلى شبام واحتلها في رجب سنة ٩٢٦ وشنت شمل آل محمد وحصنها ثم استأنف زحفه ليقضى على فلول آل محمد ؛ واحتل تريم في محرم سنة ٩٢٧ وأقصى عنها محمد بن أحمد بن جردان . وسار إلى هينن واستولى عليها وجعل عليها عبد الله بن علي بن عمر المرهون .

وفي سنة ٩٣٤ أصدر أمره بضرب النقود باسمه . وعندما احتل حريضة سنة ٩٣٤ من آل علي بن فارس النهدي غضبت نهد ، وحشد محمد بن علي فخاند نهد ، ولكن السلطان بدر هزمهم وأمر زعيمهم محمد بن علي ، فشق ذلك على نهد واشتد غضبهم ودامت المناوشات وقتاً غير طويل إلى أن أطلق بدر سراح محمد بن علي بن فارس ؛ وحاول ثابت بن علي النهدي أن يقضى على سلطة بدر ، فهجم بقومه على القرين واحتلها سنة ٩٤٠ ، فسار إليه بدر بجميع عسكره وقضى على جميع محاولاتهم وأزالهم من الكسر كله ، ولم يعودوا إليها إلا بشفاعاة بعض ولاية اليمن .

وفي سنة ٩٤٨ انتقضت عليه عهد والمجرى ن سار وقضى على المشاغبات واحتل وادى عهد وألقى القبض على حاكمها فارس بن عبد الله بن على النهدى .

غيل بن يمين

وكانت نقطة ارتكاز قبائل الحوم يشنون منها غاراتهم على القوافل . سار إليهم السلطان بدر بوطويق سنة ٩٣٦ واحتلها عنوة ونهب أموال سكانها الأمر الذى أغضب أخاه محمد بن عبد الله . وأراد الحوم الانتقام من السلطان بدر فأظهروا الخلاف والتمرد عليه ونهبوا الناس وقطعوا الطرق ، فاضطر السلطان بدر أن يظهر الطاعة لأخيه محمد وأن يمنحه غيل بن يمين ، وقيل : إن محمد بن عبد الله رد الأموال المنهوبة إلى أصحابها .

السلطان بدر والبرتغاليون

فى أيام بدر كانت شواطئ حضرموت مسرحاً لهجوم عصابة من القرصان البرتغاليين . فى سنة ٩٣٨ هجموا من البحر ، فخاف الأهالى واستطاع بعض التجار أن يفروا ببضائعهم إلى تبالة ، ولم تحدث خسائر تذكر فى الأموال ، ولكن سليمان أبو بكر باهبرى وهو من أتباع العمودى شيخ دوعن انتهز الفرصة وهجم بمائة وخمسين رجلاً من البادية على تبالة فى ليلة الأحد ٢٨ من جمادى الآخرة سنة ٩٣٨ ونهب كل البضائع المخزونة وعاد إلى دوعن .

وفى ذى القعدة سنة ٩٤٢ نزل الفرنجة فى ميناء الشحر وأسروا عدداً من النساء والأطفال ، ولكن السلطان بدر صالحهم بعد أن استرد الأسرى بعدد كبير من البقر والغنم وأهدى لقبطانهم حصاناً جيلاً وفرسين لبعض أتباعه . وطمع القرصان فعادوا فى السنة المذكورة وهجموا على الشحر فصدّهم السلطان بدر وردّهم على أعقابهم تاركين وراءهم ثلاثين قتيلاً وأربعين أسيراً وعلى رأسهم القبطان ، واستولى على أموالهم وبعض سفنهم .

دخوله في طاعة العثمانيين

ولما اشتد ضغط البرتغاليين على الشحر اضطر السلطان بدر إلى قبول سيادة الدولة العثمانية عليه ، وصدر فرمان بذلك من السلطان سليم الأول سنة ٩٤٤ .

آل العمودي

وهم من سلالة العالم الورع الشيخ سعيد بن عيسى العمودي ، وينسبه الأكترون إلى الصديق رضي الله عنه ؛ وقيل إن نسبه يرجع إلى حمير . ويقول السيد عبدالرحمن ابن عبيد الله : إنه اطلع على مصحف موجود بجامع رحاب فوجد فيه مانصه : « كتب هذا المصحف مالكة بل مملوكة عبد الرحمن بن عثمان بن عبد الرحمن بن عبد الله بن عثمان بن أحمد بن محمد بن عثمان بن محمد بن محمد بن الشيخ سعيد بن عيسى العمودي بن محمد بن سعيد بن شعبان بن عيسى بن داود بن محمد بن أبي بكر ابن طلحة بن عبد الله بن عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق » ومثل هذا مكتوب في رسالة بمكتبة عبد الله باعيف بمدينة كنيمة .

اشتهر الشيخ سعيد العمودي بالذكاء الخارق وقوة الذاكرة وسرعة الفهم والإدراك ، وكان أمياً لا يعرف القراءة ولا الكتابة ، تقياً صالحاً ، جواداً شجاعاً . ولما شعر الشيخ أبو مدين بقرب أجله في مكة أوصى إلى الشيخ عبد الله المغربي بأن يؤدي خرقه التصوف إلى الشيخ سعيد بن عيسى العمودي فلبسها ؛ وعلى هذا فهو أول من تصوف بمحضرموت .

وفي سنة ٦٧١ انتقل إلى الدار الآخرة ؛ وخلفه ولده الشيخ محمد بن سعيد ، وعرف بحب الإصلاح بين الناس وحب الخير فأحبه الناس ، وكان لا يرد له أمر ولا يرفض له طلب . وفي عهد أحفاده تطور ذلك المنصب الديني إلى مركز سياسي ، فقد صارت كلمته هي العليا ونفوذه دونه كل نفوذ في الواديين : الأيمن والأيسر .

ولسوء الحظ لم يكن الشيخ سعيد ولا ابنه عثمان ولا حفيده عبد الله سياسيا حازما ؛
فلو أنهم حافظوا على كيان دولتهم وأحاطوها بالعدل لاستطاعوا أن يملكوا
حضر موت ويمدوا سلطانهم على كل البلاد ، أجل لم يحسنوا سياستها ولم يحفظوها
بالشكر فذهب إلى دولتهم التلاشى والانحلال .

وعند ما جهز البرتغاليون على المشقاص بأربع عشرة سفينة سنة ٩٣٤ استنجد
الأهالي بالشيخ عمر بن أحمد العمودي فسار إليهم في جماعة من أولاده وأقاربه وفقهاء
قيدون فصرف الله البرتغاليين عن الشحر والمشقاص ، وكان الشيخ عمر من كبار
العلماء ومن أقطاب المتصوفين ، وقد تقيد في أحكامه بالنصوص الشرعية ، وكان عادلا
لا يحابي أحداً الأمر الذي دفع بعض الناس إلى كراهته وتدير مؤامرة لقتله وتولية
أخيه عثمان ، ولما بلغه ذلك عزل نفسه من الحكم حقنا للدماء وذهب إلى الحجاز
وتوفى بالقنفذة سنة ٩٤٧ .

بين العمودي والسلطان بدر

ولما سطع نجم بدر بوطويق واتسع نفوذه خاف العمودي فتعاهد مع نهد
وكون جبهة ضد الكثيري ، ولكن السلطان بدرا هاجم وادى دوعن في رمضان
سنة ٩٤٨ قبل أن يتم استعداد العمودي ونهد ، واحتل قيدون وقتك بأهلها وفعل
عسكره بها فعلا قبيحا ، فلجأ النساء والأطفال إلى الجامع . وكان الشيخ عثمان بن أحمد
العمودي في بضة وأخواه عبد الله ومحمد في حصن قيدون فأخرجتهما منه سيبان
وآل باهبرى . ولما أراد إمام الجامع وهو العلامة عبد الله بن عمر بابشير أن يحرم
بصلاة الفجر صاح بعضهم في وجهه فانزعج وشهق شهقة طويلة خر بعدها ميتا .
وضرب السلطان بدر مدينة قيدون ونقل أهلها إلى صيف ولم يبق بها إلا ستة بيوت
واستمر بدر يحارب العمودي ، ثم عرض عليه الصلح بعد أن عقد صلحا منفردا مع
نهد آل عامر . ولكن العمودي رفض الصلح فعاد بدر من الخريبة إلى بضة وهدم
ساقيتها وبنى عليها ثلاثة حصون .

وفي سنة ٩٤٩ حط الشيخ عبد الله بن أحمد العمودي على فوة وبمعيته جماعة من آل باهري وسبيان وأتلفوا نخلا كثيراً ثم صالحهم أهلها بعد ثلاثة أيام على مال دفعوه لهم ، وأخيراً تم الصلح بين العمودي والكثيري سنة ٩٥١ وفي رواية سنة ٩٥٥ ولكن العمودي ظل مشغول البال مضطرب الفكر من استعدادات السلطان الكثيري .

وفي ١١ محرم سنة ٩٦٥ توفي الفقيه الشيخ أحمد بن عثمان بن أحمد العمودي ؛
وفي ٢٩ رجب سنة ٩٦٧ توفي الشيخ عبد الرحمن بن عمر بن أحمد العمودي .

نهاية السلطان بدر

استطاع السلطان بدر بوطويرق بسياسته وقوة جيشه أن يقضى على تعدد السلطات في حضرموت ويركزها في يده ، واستطاع أن يمد نفوذه على معظم حضرموت وظفار وجعل ولاية العهد لابنه عبد الله ولكن ابنه هذا خرج عليه وهجم عليه وهو في حصن سيون في ليلة الجمعة ٢٣ ربيع الثاني سنة ٩٧٦ وألقى القبض عليه وسجنه أياماً ثم نقله إلى حصن مريمة ، ومكث السلطان بدر مسجوناً فيه أكثر من سنة ؛ ولما مرض واشتد به الألم أعاده إلى حصن سيون حيث أدركته الوفاة في رمضان سنة ٩٧٧ فخرنت عليه الأمة أشد الحزن .

ابن مطهر العمودي

واستطاع الشيخ محمد بن مطهر العمودي أن يقوّى مركزه ويوطد سلطته . وفي سنة ١١١٥ هجم على القرّة وضرب مجرى الجابية وأتلف نخلا كثيراً ومكث بها خمسة أيام . وفي محرم من السنة المذكورة أرسل السلطان عيسى الكثيري ابنه جعفرأ على رأس قوم إلى دوعن ، فلقبهم أصحاب العمودي ، وتقدم عليهم جيش جعفر وهم ينهزمون ، وقد دبر العمودي لهم مكيدة بكمين وضعه لهم فثار عليهم من خلفهم

وفتك بعدد كبير من جيش جعفر ، ولم يثبت في المعركة سوى جماعة من يافع ، وحين اشتد بهم العطش ذهبوا إلى جبل به عين ماء أرشدهم إليه عبد الله الحميدى ، ولما وصلوا إلى العين قابلهم جماعة من أصحاب العمودى وفتكوا بهم ، وعاد جعفر بفلول جيشه إلى المهجرين ، وكتب إلى أبيه بالخبر فأعد السلطان عيسى جيشاً ، ولكن الشيخ سعيد بن عبد الله باوزير توسط لعقد صلح بين الكثيرى والعمودى فتم ذلك على يده لمدة أربعة أشهر ، وفي رمضان سنة ١١٢٣ أغار الشيخ حسن ابن مطهر العمودى على المهجرين بقوم ونهبوا الأموال والمواشى . وسار إليهم عمر ابن جعفر الكثيرى ومعه أبناء السلطان عيسى بن بدر وأكثر من مائتى مقاتل من يافع فقابلهم العمودى بقوم من آل باهرى وسيبان بقرب شرج باصقر ولكنه انهزم ، وأراد عمر بن جعفر أن يتعقبهم إلى دوعن غير أن الشيخ على بن سعيد باوزير عقد صلحاً بين الفريقين .

السلطان عبد الله بن بدر الكثيرى

بعد أن سجن عبد الله أباه احتل الحصون وأخذ المهجرين ورعيه وهينن وجزءاً كبيراً من عمد ودوعن ، وأرسل إليه إمام اليمين المؤيد بالله محمد بن المنصور القاسم ابن محمد بن على يتودد إليه ويدعوه لطاعته ومات السلطان عبد الله في ٢٤ ربيع الأول سنة ٩٨٥ فقام بالأمر بعده ابنه جعفر ، وكان هذا ضعيف الرأى سريع الغضب . اشتبك مع نهد فى عدة وقائع حتى قتلوه سنة ٩٩٠ وخلفه ابنه عبد الله ابن جعفر ، ولم تطل أيامه ؛ فقد عاجلته المنية وهو فى ريعان شبابه . وقام بالأمر بعده عمر بن بدر وكان عادلاً عالماً أديباً ليناً متسامحاً ، قيل إنه حفظ البخارى من كثرة قراءته له ، مدحه الأديب الشيخ عبد الصمد با كثير بعدة قصائد وأطنب فى مدحه والثناء عليه صاحب النور السافر ، وفى آخر أيامه تأثر بالتصوف والمتصوفين فكان يقضى معظم أوقاته فى دراسة الكتب الدينية ، ومات سنة ١٠٢١ .

قام بالأمر بعده ابنه عبد الله وكان عادلاً كريماً كثير التصوف والزهد ، مدحه الأديب الشيخ عبد الصمد با كثير بقصائد من روائع شعره .

ولم يفكر السلطان عبد الله بن عمر الكثيرى فى الدخول فى طاعة إمام اليمين ، ولم يظهر شيئاً من الولاء له والتقرب إليه ، ولم يبادل الهدايا الفاخرة التى كان يرسلها له بل تأفف برسله الذين حملوا إليه الهدايا وتهكم بهم ، وأعل هذا هو الذى دفع بالمطهر ابن محمد الهادى الجرmozى للتحامل عليه واتهامه له بكراهية آل البيت ؛ على أن أخاه الأمير بدر بن عمر كان على العكس من ذلك ، فقد كان يظهر التودد للإمام والتقرب إليه ؛ ولما حج السلطان عبد الله بن عمر سنة ١٠٤٠ واستخلف أخاه بدرًا تبادل مع الإمام الرسائل والمكاتبات ، وأعل هذا التقرب أو التماق من بدر للإمام هو الذى أثار حفيظة ابن أخيه بدر بن عبد الله ضده ودفعه للتظاهر بالكره والعداء له والإمام ، وكانت تلك الرسائل التى كان يبعثها بدر مليئة بالوشايات ضد ابن أخيه بدر ابن عبد الله الكثيرى .

سافر السلطان عبد الله بن عمر إلى الحجاز سنة ١٠٤٠ ، وفى رواية أنه تنازل قبيل سفره عن الملك لأخيه بدر ليتفرغ للعبادة ويزهد فى الدنيا ومات بمكة سنة ١٠٤٥ ؛ واستمر السلطان بدر بن عمر يوطد علاقاته بالمتوكل إسماعيل إمام اليمين ويرسل إليه الهدايا والأموال التى كان يجمعها من الشعب بالقوة ؛ ولقد تهادى فى غيه كما قال بأعباد وسرعان ما كرهه الشعب وضاقوا به ذرعاً ، بينما استطاع بدر بن عبد الله ابن عمر أن يحبب الناس فيه ويستميل قلوبهم إليه لا بتظاهره بكراهيته للإمام فحسب ؛ بل بحسن سياسته ولباقة ومن أبرز الناس الملتفين حوله قبيلة آل كثير الذين مالوا إليه كل الميل فى الوقت الذى انفصوا فيه من حول بدر بن عمر وإخوته وأبنائه ونفروا منهم كل النفور .

اعتقال السلطان بدر بن عمر

وجد بدر بن عبد الله الفرصة سانحة لتولى الحكم ، وقد شجعه على ذلك التفاف آل كثير حوله وحبهم له وكرهم للسلطان بدر بن عمر ، فوثب هو وإخوته على عمهم السلطان بدر بن عمر واعتقلوه وأولاده وصادروا أملاكهم وتولى الحكم ، فأقام العدل ونشر الأمن ، فأحبه الناس ووثقوا به وكان موضع آمالهم وقبلة أنظارهم قال الجرموزي « وكان هوى آل كثير وميلهم مع أولاد السلطان عبد الله بن عمر ؛ فاحتال هؤلاء ، على عمهم وقبضوا عليه وعلى أولاده وجميع ما يملكه وجعلوه في حصن لهم وحلف آل كثير للسلطان بدر بن عبد الله بن عمر فساس البلاد وأطاعه أهلها ، وكانت له ملابسة السياسة ومراعاة أسباب الرياسة فكان أكمل من عمه وأنهض ، فأحبه أهل تلك الجهات ولكونه لم يوال الإمام » .

علاقة السلطان بدر بالإمام

وعلى الرغم من كره السلطان بدر بن عبد الله للإمام اليمين المتوكل إسماعيل وعدم الاعتراف بالطاعة له فإن المكاتبات لم تنقطع بينه وبين الإمام ، وقد أظهر السلطان شيئاً كثيراً من الدهاء والمرونة فقد جاء في إحدى رسائله :

« ... إذ آل سفينة النجاة ، المرء مع من أحب ، وقد خامر - بكم منا الأرواح ومازج الأشباح » . وفي رسالة أخرى « ... ونحن إن شاء الله على قدم الطاعة لم نبرح قائمين لـكم ماترضونه منا ولم ننفك عن لزوم محبتكم . . . فن انفك عن ربة طاعتكم فقد غمر في أعرق بحار الخطر ، وعدم في الدنيا والأخرى النجح والظفر ولسنا نجعل أن مصير من بغض آل البيت المحمدي إلى سقر ، إن حبكم الوسيلة العظمى إلى رضا الله الواحد الأكبر » .

ولما بلغ الإمام نبأ اعتقال السلطان بدر بن عمر ثار غضبه وعد ذلك إهانة

موجهة إليه لأنه يرى السلطان إنما أخذ ظلماً بجزيرة موالاته له ، هاج وماج وأرسل للسلطان بدر بن عبد الله رسالة في رمضان سنة ١٠٦٥ يأمره بإطلاق سراح عمه ، واسترداد ظفار من يد أخيه جعفر والقبض عليه .

وأطلق السلطان بدر سراح عمه وابن عمه وأخيه على وابن أخيه بدر بن جعفر ، وكتب بذلك للإمام في رمضان من السنة المذكورة . أما ظفار فلم يحاول استردادها لأن آل كثير لم يوافقوا على ذلك خوفاً من أن تخلفهم جنود الإمام في حضرموت ، وقد ملأ رسالته بعبارات النودد والإخلاص ، وإظهار الولاء والطاعة الأمر الذي دفع الجرموزي إلى أن يصفها بالتلون والمداجاة .

ومن الأسباب التي قدمها السلطان للإمام في اعتقال عمه أنه أساء معاملتهم وضيق الخناق عليهم حين كان حاكماً بالنيابة عن السلطان ، وفي ذلك يقول : « . . . نحلّ بنا من ضيق المعاش ما يهون مقاساة الموت دون مقاساته ، وصبرنا على ذلك حتى عيل بنا الصبر ؛ ولما خشينا على أنفسنا الهلاك قدمنا على العم بدر وأولاده وما ظننا أن نسلم من قبل ذلك الأمر . ولما ضممنّا قنا بهم وبمكّالهم ، ومن يلوذ بهم ، وقنا لهم بالواجب من النفقات وغيرها ، وما كان سبب طلوعنا على العم بدر إلا خوفاً على أنفسنا ، وربما رفعوا إليكم أعداءنا وحسادنا أن لا سبب لثأرنا على العم إلا قيامه بطاعتكم ، فلا والله العظيم إنما السبب ما أوضحناه لكم في هذا المکتوب » .

واستمر السلطان يتوودد إلى الإمام ، ويتظاهر بالولاء والإخلاص له . لاخوفاً منه ولاحباً في الدخول في طاعته ولكن كسباً للوقت . وحدث في أواخر عام ١٠٦٥ أن اشتد الخلاف بين السلطان بدر والشيخ العمودي ، فكتب إليه الإمام يأمره بالصلح مع العمودي ، فأجابه السلطان برسالة في محرم سنة ١٠٦٦ جاء فيها ما يأتي : « . . . ما الباعث على ذلك هو إعلامكم أن النقيب الأريب حسن بن هادي قد وجهناه راجعاً إلى محكمكم السامي بجواب مراسيمكم الكريمة ، وشرحنا لكم فيها

إجابتنا على انعقاد الصلح بيننا وبين الشيخ العمودى سنة كاملة ، بعد أن أبدى علينا
في ذلك شرائط لانعقادها في سائر الإصلاح .

فأجبناه عليها رعيًا لجبركم وطاعتكم ، وإيثاراً للصالح ؛ ثم بعد أن وجه إليكم
النقيب حسن بن هادى أبدى الشيخ العمودى علينا شرائط غير السابقة تشق علينا
غاية المشقة لأنها غير معهودة ولا موافقة ، أجبناه إلى ما اشترطه علينا بعد عزم النقيب
حسن ابتغاء جبر خواطركم ؛ وقصده بتلك الشرائط أن نشذ عن شئ منها ، وأن
نتعاضلها لفحشها وتنكل عنها ، وقصده أيضا بذلك أن نصير عصاة لأمركم المطاع ،
وأن نتباعد عنكم بعد أن كننا لكم من الأتباع » ورد عليه الإمام شاكرًا له ما أظهره
من لباقة وكياسة .

وظن الإمام أن السلطان بدر يرغب في الدخول في طاعته ، وأنه من السهولة
أن تصبح حضرموت ولاية خاضعة له ، منقادة لأمره ؛ فأرسل القاضى العلامة
شرف الدين الحسن بن أحمد بن صالح الحيمى مزودا برسالة للسلطان الكثرى يخبره
فيها أنه إنما أرسل القاضى شرف الدين لأخذ البيعة والعهد منه ، وليساعده
في الإصلاح ونصب النواب والحكام ، وإحياء السنة ، ومحو آثار البدع والتذكير
بحق الله ورسوله ، وحق أهل بيته المطهرين ، والالتجاء إلى أهل البيت فى الأحكام
الشرعية والعقائد ، وأخذ ما أمر الله بأخذه من نحو الصدقات والأخماس والمظالم ،
وصرف القدر الذى أمرنا بصرفه فى مواضعه ، وإيصال ما أمرنا الله بإيصاله إلينا ،
لنضعه حيث أمر الله ؛ إلى آخر ما هنك من الألفاظ البراقة ، وقد وصل القاضى
شرف الدين إلى هينين يوم ٧ جمادى الأولى سنة ١٠٦٧ فلقى السلطان هناك وسلم
إليه الرسالة والعهد ، وعن هينين أرسل القاضى كتاباً إلى الإمام بتاريخ ١٠ جمادى
الآخرة أخبره فيه بتسليم الرسالة والعهد للسلطان ، ويقول له إنه اتصل ببعض الفقهاء
والعلماء فسرّ منهم كثيرا ، وأخبره أنه عقد صلحا بين السلطان والشيخ العمودى لمدة
خمس سنين .

اشتداد الخلاف بين السلطان والإمام

كان الأمير جعفر بن عبد الله الكثيرى — وهو أخو السلطان بدر — يظهر الولاء والإخلاص لعمه السلطان بدر بن عمر صاحب ظفار ، فأرسل إليه كتابا أخبره فيه بعزمه على السفر إلى الهند عن طريق ظفار ، وعين له الطريق الذى سيسلكه ، فخرج السلطان بدر بن عمر للقائه والترحيب به ، ولكن الأمير جعفرا حشد كثيرا من الرجال المسلحين ودخل بهم إلى ظفار من طريق آخر واحتل الحصن وقتل ابن عمه .

ويقول الجرmozى إن ذلك كان باتفاق مع السلطان بدر بن عبد الله ، وأنهما احتالا فى الاستيلاء على ظفار ، وأبحر السلطان بدر بن عمر إلى عدن ومنها إلى ذمار وبعث الإمام ولديه لاستقباله ومنحه حلة فاخرة وحصانا ومبلغا من المال ؛ ومن ذمار سار إلى الحصين فى طريقه إلى الإمام ، فأكرمه الإمام المتوكل إسماعيل ، وتآلم من أعمال الأمير جعفر ، واتهم السلطان بدر بن عبد الله بتدبير تلك المكيدة ضد السلطان بدر بن عمر ، وكتب إليه بهذا الشأن ، فنفى السلطان التهمة عن نفسه وتبرأ من أخيه جعفر ، وتبودات الرسائل بين السلطان والإمام ، ولكن من غير جدوى .

هذا كتابى وبعده ركابى وسيفى

وفى رمضان سنة ١٠٦٩ أرسل السلطان بدر الشيخ محمد بن شيبان بكتاب للصفي أحمد بن الحسن ابن أمير المؤمنين وكان فى مدينة الفراس من أعمال ذى مرمر وبعد أن قرأ الصفي رسالة السلطان قال : « قد غشنا الإمام بانتظارنا بهذه المكتوبة الكاذبة التى هى خديعة لا محالة ، ثم التفت إلى الشيخ محمد وسلمه الرد قائلا : « قل للسلطان هذا كتابى وبعده ركابى وسيفى هذا » .

الإمام يغزو حضرموت

أصدر الإمام المتوكل إسماعيل أمرا بالتعبئة العامة ، ودعا القبائل للتطوع لمحاربة سلطان حضرموت ، وفي يوم الخميس ١٨ شوال سنة ١٠٦٩ زحف الصفي أحمد ابن الحسن ابن أمير المؤمنين المؤيد بالله إلى مدينة الأنبا ، حيث انضم إليه صنوه الحسين برجاله وسار إلى الشرفة فإلى مساح ، فأكرمهم الشيخ عبد الله الجمرة وزودهم بسبعين رأساً من الأغنام ، ومقدار كبير من القمح والشعير والزيب وعلف الدواب ، ثم سار إلى المربك فإلى العبرين فإلى أسفل مشور ، ثم أتجه إلى إقحون من بلاد الأعروش ، وظل ينتقل بجيشه من بلد إلى آخر حتى وصل إلى مرخة ، فأكرمهم السلطان صالح الرصاص ، وأهداهم تسمائة رأس من الغنم ومقدارا كبيرا من الطعام ، ثم سار الصفي إلى بلاد العوالق .

وفي الوقت الذي كان جيش الإمام يزحف إلى حضرموت كانت رسل الإمام تفاوض السلطان بدر بن عبد الله ليقوم بجيش إلى ظفار للقبض على أخيه جعفر وضم البلاد إلى مملكته ، ولكن السلطان اعتذر خوفاً من أن تزحف جيوش الصفي وتحتل حضرموت ؛ على أن السلطان اشترط على الإمام لقبول طلبه وتنفيذ رغبته بإيقاف الزحف وعودة الصفي إلى اليمن ؛ وهكذا فشلت المفاوضات وعاد الرسل إلى الإمام خائبين ؛ وبعد أن انقطعت المفاوضات أرسل الإمام ابن أمير المؤمنين المتوكل على الله ، ومحمد بن أحمد المنصور بالله في ثلاثة آلاف مقاتل مددا للصفي أحمد ، سار هذا المدد من مدينة الحصين في شهر ربيع الثاني إلى ذمار فإلى رواع فإلى البيضاء ، وهناك انضم إليهم الفقيه محمد بن علي بن جميل السيرافي في نحو خمسمائة فارس من أتباعه ، وانضم إليهم بعض سكان الخاليف المجاورة ماعدا السلطانين محمد الهيثمي وأحمد الفضلي ، فقد امتنعا عن الانضمام إليهم بالرغم من إلحاح الإمام عليهما ، وأمر الإمام السيد عز الدين بن دريب بن مطهر السليمانى التهامي ، والقاضي الحسن بن أحمد

الحيمى ، والقاضى الهادى بن عبد الله بن على الحارث أن يسير وبمعيته السلطان بدر ابن عمر الكثيرى وأولاده ويلحقوا بالصفيّ أحمد .

ظل الإمام يرسل الإمداد إلى الصفيّ ؛ فقد أرسل إليه من رواع خمسين فارساً وأربعمائة جندي ، ومن رجال عز الإسلام محمد بن الحسين زهاء ألف جندي ، ومن الأمير على المؤيد بالله أربعة وعشرين فارساً ، ومن كوكبان بضع مئات ، وأرسل من الخليفة أكثر من ألف جندي مسلحين بالبنادق .

وكان الشرفون على تعبئة هذه الإمدادات وإرسالها إلى الصفيّ الأمير محمد ابن الإمام المتوكل على الله ، والعلامة أحمد بن هادى بن هارون بن الحسن الهادى ، وشرف الدين بن مطهر ، والفقيه المجاهد على بن صلاح الجمولى وغيرهم .

كانت هذه الإمدادات تذهب أفواجا إلى الصفيّ ، وقام الصفيّ بجيوشه من واسط إلى نصاب وإلى بير حلينة من بلاد العواتق ، وهناك وصلته رسالة من السلطان منصر العواتقى يقول فيها : إن ابنا صغيراً له أحب أن يركب مع الأمير على بن الصفيّ أحمد ، فأرسل إليه حصاناً بحليته وسيفاً ورمحاً ؛ وقبل الجرموزى : إن هذا الإحسان لم يؤثر فى السلطان منصر لسوء اعتقاده فى أهل البيت ، وقد أخبر بعض الجند أنهم أمروا المؤذن بمسجد المدينة التى يقيم فيها العواتقى أن يؤذن بالأذان النبوى (حتى على خير العمل) فمنعه السلطان منصر من ذلك وهدده بالمقاب إن فعل . ولما بلغ الأمر إلى الصفيّ أحمد أمر المؤذن أن يؤذن بأيهما شاء قائلا : إن الدين كله محمدى والدعوة جامعة للشافعى والزيدى .

واصل الصفيّ زحفه إلى البير العورى وإلى حبان ، ثم إلى وادى عاطر نقرية الفقيه على فمران فيفعة ، وأقام بها شهراً .

عامل حضرى يشاغب الصفيّ

كان فى أحور — وتقع على الساحل ومها سوق لقبائل ذيب وآل باكازم ، عامل كثيرى من قبل السلطان بدر بن عبد الله الكثيرى ، فبعد أن وصل الصفيّ

إلى ميفة من بلاد الواحدى بلغه أن بأحور بيت مال للسلطان الكثيرى ، فأرسل إليها الفقيه يحيى بن أحمد بن قاسم السباعى الحولانى فى جماعة من الخيالة ، فحملوا مقدارا كبيرا من الطعام وعادوا إلى ميفة ، ثم أرسل قافلة محملة بالطعام ؛ واستطمع الصفى فأرسل أحد كبار رجاله فى ثلاثة عشر فارسا وعشرة جنود مسلحين بالبنادق وسار خمسة من الفرسان إلى آل ذيب وآل باكارم وآل على وطلبوا إليهم لحل الطعام ، وحصلت مشادة عنيفة فرتبوا على الفرسان وقتلهم ، وعلم قائدهم محمد ابن قاسم فأمرع إليهم فى جماعة من عسكره للأخذ بالنار ، ولكنهم قتلوه وقتلوا فارسا آخر وعقروا خيلهم .

وكان السلطان منصر العواتى وأخوه عز الدين مواليين للسلطان الكثيرى ، ويقول الجرmozى إنهما تسلا أموالا طائلة من السلطان لإثارة القبائل فى أحور وما جاورها ضد جيش الإمام ؛ ولقد اجتمعت القبائل وحاصرت جماعة من جيش الإمام فى أحد الدور ، ويقول الجرmozى إن رجلا من يافع على رأس ثلاثين من عسكر السلطان لم يشترك فى تلك المشاغبات .

وأرسل الصفى مائتين وخمسين من جنوده المسلحين بقيادة عز الدين بن على بفك الحصار المضروب على عسكره فى أحور ، واستطاع عز الدين وجنوده أن يفك الحصار ويقيم أسبوعين على حساب الأهالى ، ولكن القبائل اعتدت عليهم فى المسجد وجرحوا كثيرا منهم ، ودافع عسكر الإمام عن أنفسهم ، وقتلوا ستة من أهالى أحور ، وفى الليل عادت المعركة قتل فيها ثلاثة من القبائل وأسرا اثنا عشر ، وانتهت المعركة بانتصار عسكر الإمام ، ثم طلبت القبائل دخول سوق أحور لبيع سلمهم ومواشيهم فرفض عز الدين طلبهم ، ولكنه اضطر أخيرا لأن يسمح لآل ذيب بدخول أحور لحاجته إليهم فى إيصال قافلة تحت حراستهم إلى الصفى ، فسار فيها بعض من آل ذيب . وفى اليوم الثالث شعر من فى القافلة من عسكر الإمام بنية آل ذيب على الغدر بهم فأسرعوا فى السير حتى وصلوا إلى الجون واجتمعوا بالشيخ محمود بن عبد المانع

وكان للبدو فيه اعتقاد فأبقاهم عنده حتى عاد الصفي أحمد ظافرا من حضرموت .
استأنف الصفي زحفه حتى إذا وصل إلى جبل السوط نفذ الزاد ومات كثير من
الإبل وأخذ الجوع ينقصهم من أطرافهم حتى اضطروا لأكل الميتة وكادوا يموتون
جوعا لولا الشيخ محمد العمودي ، فقد استقبلهم في وادي السوط وشاهد ما حل بهم
من الجوع فأحضر لهم ثمانمائة جمل محملة بالطعام والماء وعددا كبيرا من المواشي والأغنام ،
وسار الصفي بجيشه إلى وادي يبعث وأقام به ثلاثة أيام ، ثم استأنف زحفه إلى الريدة
فإلى الدرب ثم إلى القفر فإلى الهجلا ، وأرسل أربعة من جنوده من بني الخياط لطلب
الماء فوجدوا عليه أربعة من أصحاب السلطان وقتلوا اثنين منهم .

وفي رجب سنة ١٠٧٠ عسكر الصفي بالقرب من الهجرين . ويقول الجرهمزي
إن السلطان بدر بن عبد الله كان يرابط أسفل الوادي في خمسة عشر ألفا من جيشه
ومعهم من الخيل ما ينيف على الألف .

بدء القتال

دخل جماعة من جيش الإمام منطقة الهجرين للبحث عن عاف فأطلق عليهم
حماة المدينة الرصاص وكانوا سبعين رجلا ، فقابلهم جنود الإمام بالمثل واشتدت المعركة
وهجم المعتدون على الهجرين واحتلوها عنوة وقتلوا معظم حاميتها وكان ذلك يوم الجمعة
سابع رجب سنة ١٠٧٠ .

المعركة الفاصلة

وكان السلطان بدر قد حشد جنوده في سدة وركز قوته فيها حيث أته
إمدادات من قبائل وادي عمد ومن الشحر . أما الصفي فتد زحف بجيشه صوب
سدة في يوم الأربعاء في شعبان سنة ١٠٧٠ وفي يوم الخميس بدأت المعركة بين الجيشين
وكان صراعا عنيفا جدا استعمل فيها السلاح الأبيض فتكدست الجثث والجرحى ،

ولقد أثنى الصفي في القتل واستطاع بقوة سلاحه الحديث وكثرة جيشه أن يهزم الحضارمة ويأسر كثيرا منهم وانسحب السلطان بدر مع بعض رجاله من آل كثير إلى هينن واستمر الصفي في زحفه إلى الخينيق ، وهناك جاءه الشيخ محمد بن شيان بكتاب من السلطان بدر يطلب فيه الصالح فلم يجبه الصفي إلى ذلك وأرسل جنوداً بقيادة صلاح بن محمد والفقير علي بن صلاح الجلولي لمحاصرة السلطان بدر في قلعة هينن ولكن السلطان غادرها إلى وادي جيمية . ولما وصل الصفي إلى حذية طلب أهالي شبام الأمان ، فأجابهم إلى ذلك ودخل مدينة شبام بالطبول يوم السبت ٧ شعبان سنة ١٠٧٠ وأقام فيها ثمانية أيام جاءت في أثناءها وفود من تريم وسيون وعينات ومريمه وتريس والفرقة ، ومعظمهم من آل كثير وعلى رأسهم النقيب علي ابن راشد الديباني للترحيب به . وفي يوم الاثنين سار الصفي إلى سيون عاصمة الدولة الكثيرة فاستقبله وفد من لدن السلطان بطلب الأمان للسلطان ولأهل بيته وأولاده وجميع حاشيته وبطانته فأجابه إلى ذلك ، وقدم السلطان على الصفي يوم الجمعة أول رمضان فاستقبله الصفي بما يليق به من التقدير والاحترام ، وطلب السلطان من الصفي السماح له بالسفر إلى اليمن لمقابلة الإمام فأجابه إلى طلبه وزوده بأحسن زاد وبعث بصحبته الأمير علي بن الحسين بن الشريع والقاضي عاصر بن أحمد الذماری في نحو سبعين جنديا وعشرين فارسا .

واستقبل الإمام السلطان بدر بن عبد الله بمنتهى الحفاوة وأنزله في قصره وأغدق عليه نعمة وآلاء وجمعه بأخيه الأمير علي بن عبد الله الكثيري وكان أظهر براءته منه حين علم بعزم الإمام لمحاربتة وقدم إليه أخا آخر له هو الأمير طالب وكان عاملا على الشحر من قبل أخيه . ويقول الجرmozى إن الأمير طالبا فر بنفسه من ساحل حضرموت قاصداً جدة فجنحت به السفينة في ميناء عدن واضطر للنزول في المدينة وأظهر لاملها أنه ساخط على أخيه وأنه إنما فر بنفسه إلى الإمام فأرسله عامل عدن إلى الإمام فكان عنده حتى جاء أخوه بدر .

تسليم الشحر

انتهت الحرب بهزيمة السلطان بدر وانتصار الصفي ودخلت حضرموت في طاعة الإمام وعين الصفي العمال على المدن والمقاطعات ونصب القضاء ونظم جمع الزكاة وقرب إليه الأمراء والعلماء والأعيان ، وحرّم الملاهي وكل ما لا يقره مذهب الزيدية . هدأت البلاد من الاضطرابات وعاد إلى الأسواق نشاطها وحركتها . أما الشحر فقد أرسل الصفي للاستيلاء عليها بدر الدين محمد بن علي بن جميل السيراني في نحو ستمائة جندي وعلى رأسهم الأمير علي بن السلطان بدر بن عمر الكثيري وجعل إليه ولاية الشحر واحتل جيش الإمام الشحر دون أن يلاقى مقاومة وكان بها - حين احتلها جيش الإمام - أكبر سوق تجارى في حضرموت فقد كان بها نحو ثلاثمائة تاجر من البانيان البراهمة ، وكان في الميناء أكثر من خمسمائة مركب للصيد .

أقام بدر الدين في الشحر شهرا وسبعة أيام ثم غادرها إلى اليمن بعد أن قام بالأمر فيها الأمير علي بن بدر الكثيري وترك بها حامية للمحافظة على الأمن والقضاء على مشاغبات المحوم .

السلطان بدر يستعيد سلاطته

بعد أن هدأت الحالة واستتب الأمن لم يبق ما يدعو لإقامة الصفي ، وليس في مقدور حضرموت الفقيرة أن تمون الجيش اليمني ، لذلك أصدر الإمام أمره إلى الصفي أن يترك البلاد للسلطين ويغادرها بعد أن يأخذ منهم عهداً بالخضوع والطاعة لأئمة اليمن . سلم الصفي أمر حضرموت للسلطان بدر بن عمر الكثيري واعتقل كل من أظهر العداء والأذى للسلطان بدر بن عمر . أما الشيخ العمودي فقد أبقاه واليا على دوعن جزاء ما قدمه لجيش الإمام من المساعدات العظيمة إبان زحفه على حضرموت .

عاد الصفي بجيشه من سيون ؛ ولما وصل إلى هينن في طريقه إلى اليمن قسم الجيش إلى ثلاث فرق ، الأولى وعليها علي بن صلاح الحلولى سلكت طريق جبل السوط والنعمان ، والثانية وعلى رأسها الأمير أحمد بن الحسن بن عبد الرب سلكت طريقا آخر ، والثالثة وعلى رأسها الصفي اتخذت طريق شبوة .

ظفار

ولم يتمكن الصفي أحمد من الذهاب إلى ظفار لطرد السلطان جعفر بن عبد الله الكثيرى واحتلالها بعد المسافة وصعوبة وسائل النقل ، ولكن صاحب النعمان أرسل أربعمائة مقاتل إلى ظفار بقيادة عاصر بن أحمد وهزموا السلطان جعفرا واحتلوا البلاد وكتبوا بذلك إلى الصفي بالطاعة للإمام .

معتقدات الحضارم

لم يكن لاحتلال اليمن لحضرموت أى أثر فى معتقدات الحضارم ، ولم يجبر الصفي ولا العلماء الذين أحضرم معه الناس على اعتناق مذهب الزيدية فهم تركوا الحضارم أحراراً فى معتقداتهم .

وذكر المطهر بن محمد الهادى الجرmozى فى كتابه « تحفة الأسماع والأبصار بما فى السيرة المتوكلية من غرائب الأخبار ^(١) » .

نبذة قصيرة عن معتقدات الحضارم فى القرن الحادى عشر

يقول : إن معظم الحضارم جبرية وحلوية وأنه يوجد بين النعماء ورجال الدين أشعرية ، ويقول عن بلاد يافع وحضرموت إنهم يخضعون لسلطة رجل من آل

(١) كتاب ضخمة مخطوط فى تاريخ اليمن توجد منه نسخة فى مكتبة المرحوم الأمير على بن صلاح القبلى بمدينة الرياض ، وقد أمدنا صديقنا الوفى السيد سعيد باوزير بملخص واف للكتاب .

أبي بكر بن سالم آل باعلوى فيلهجون بذكره ويدعون له الخوارق المؤثرة في العالم وأنهم يحلون الطرب وجميع الملامى ويعتبرونها عبادة .

واستدل الجرmozى على شيوع مذهب الجبرية بين الحضارم وإفتاء علمائهم . وإقرارهم العامة على ما يأتون من المنكرات بما رواه له غوث الدين بن محمد ؛ ذلك أنه وجد رجلا من مغارب ذمار في سنة ١٠٣٨ عليه لباس أهل حضرموت وخرقة التصوف واستخلص من حديثه معه أنه كان متصلا بأبي بكر بن سالم ثم بابنه الحسين وأنه دخل معهم في طريقتهم ، واتفق أن وجد رجلا من الوجهاء مع امرأة لها فيهم قدر رفيع ، فقال من حضروا قصتهم منكرًا عليهم أناؤن المنكرات وتنفعلون الحرام ؟ فقال : « وماذا لما من فعل وإنما ذلك حكم القضاء والقدر » . ثم قال راوى هذه القصة لغوث الدين بن محمد : « ولما رأيت ذلك منهم عرفت خطئى في الدخول معهم وهربت بنفسى إلى هذه البلاد تائبًا نازعًا من المقام بين أظهرهم » .

ويقول الجرmozى : إن السلطان عبد الله بن عمر الكثيرى كان ناصبيا وكان هو وبطانته يكرهون آل البيت ويسئون الاعتقاد فى آل محمد وحكى مارواه له الشيخ صلاح بن مقفع الأسعدى من أن الحسن والحسين من آل بيت الإمام أرسلاه مع رسول آخر إلى السلطان عبد الله بن عمر الكثيرى رسالة وخلع ثمينه وكان هذا الرسول قد عاد من صنعاء بجواز من الباشا حيدر وللسلطان الكثيرى وأن السلطان ابس الكسوة المرسولة من الباشا حين قدمت عايه وأظهرها ولم يأذن باظهار كسوة آل الإمام وقال السلطان للرسول « ما يريدون الزبدي بالكتاب إلينا » وتأفف وتبكم رسالهم فقال الرسول « إنما أرادوا إعلامكم أن أهل البيع والشراء والتجار من أهل بلادكم يختلئون إلى اليمن على عاداتهم الأولى » ويقول الجرmozى عن الكسوة المرسلة من آل بيت الإمام نقلا عن الرسول « فما راعنا إلا وهى مع حاشا السامع من النساء والمطربات وأهل اللب وهم وهن فى لهوهم ولعبهم يحفون

بمكانه (أى بمكان الحسين بن أبى بكر بن سالم) رجالا ونساء ، وبعد مضى أيام
أجاب بما لا نعرف ما أودع فى ذلك الكتاب ولم نسمع منه ولا من أصحابه غير
كراهية أهل البيت ومذهبهم .

والظاهر أن الجرmozى إنما يقصد بآل البيت وآل محمد أئمة اليمن وأتباعهم
من الزيد لأنه فى الوقت الذى يقول فيه عن السلطان عبد الله إنه يسمى الاعتقاد
فى آل محمد يقول إن السلطان نفسه يتبرك بالحسين بن أبى بكر بن سالم المقيم
فى عينات ولا يقطع أمراً بدون استشارته والرجوع إليه . وهذا ملخص ما قاله :
« أخبرنى الشيخ الأسدى وكان رجلاً بادياً صدوقاً من حذاق القوم فى عام ١٠٤١
أن أمير المؤمنين المؤيد بالله أرسله إلى سلطان حضرموت عبد الله بن عمر الكثيرى
بكتاب وهو فى سيون قال وقال لى بعد الإقامة عنده نحواً من ثمانية أيام لا يكون
الجواب على الإمام إلا بعد تعريف الحبيب (يعنى الحسين بن أبى بكر بن سالم)
وأخذ رأيه الكريم . وأمر كاتبه بالسير إلى عينات وأرسل معه كتاب الإمام .
وقلت للسلطان وأنا أحب زيارة الحبيب ومرادى معرفة حاله لأخبر الإمام بها
فأركبونى معهم ووصلنا محلّه على بقية من الليل وتركونى فى منزل وصاحب السلطان
فى آخر ، وكلنا بالقرب من قبة والده الشيخ أبى بكر بن سالم والقناديل فيها مسرجة
والأفراس فيها والقبر عار كذلك ، وفيها وحولها نحو من أربعائة نفر أكثرهم من يافع
يهلون ويصيحون بالأصوات المرتفعة : يا حبيب يا حبيب ، وهم مع ذلك يضربون
الدفوف والطارات ، قال : فسألت من وكل بضيافتنا عنهم ؟ فقل : ومنهم من
يقيم الشهر ومنهم الشهرين وأقل وأكثر لا يرون الحبيب ، وقد يتجلى بعضهم
فيظهر عليه ويخبره عن نفسه واسم زوجته وبلده فعرفت أنه يتركهم على ذلك حتى
يعرف كثيراً من أخبارهم ويتصل به أخبار خواصهم فى بلادهم فينتشرون فى الأرض
ويشهدون له بعلم الغيب قال وكنا لم يؤذن لنا .

... ولما كان ثاى يوم أو ثالثة أذن لى فدخلت عليه فوجدته فى منزل

كبير مملوء من حفدته وآلة اللامهى على أنواعها تتخذ عنده شيئا فشيئا ، ورأيته فإذا هو رجل ضخيم كثير الشعر لا يخلق رأسه ولا يقص شاربه ولا يقرض أظفاره ، وعلى رأسه امرأتان تسرحان شعره ، عليهما فاخر الثياب والحلى وسألت عنهما ؟ فقالوا من اللقايين الذين يسمونهم الشحذ ، وعادتهم الطرب ويلعب نساؤهم عند الفساق ؛ وبينما كنا كذلك إذ ظهر من باب آخر أسفل الديوان شاب يقل الشعر في وجهه ووضع له كرسي فقعده عليه ومعه امرأتان كذلك تمسحان له شعره ، فسألت عنه فقيل هذا ولد الحسين المسمى أحمد .

« . . . قال وكنا كذلك فنادى المؤذن لصلاة الظهر فقال من حضر ذهب الحبيب ذهب الحبيب ، قال وإذا به ساكن لا يتحرك حتى كأنه ميت وهم يتلاقون بأنه ذهب مكة قال : قال فانتظروه وقتا طويلا وإذا به قد تحرك وتكلم فقاموا للسلام عليه .

وينتقل الجرموزى من هذا الحديث ويقول : « أخبرنى غير واحد مما أفاد خبره الاستفاضة لمطابقته الأخبار الكثيرة أنه وجد قبة على بعض جهاتهم وحولها مسجد كبير مأهول للصلاة والجماعة فى كل وقت ويأتى النسوان لكل صلاة باللباس الحسن والستر المشروع فراقى ذلك كثيرا وقلت هؤلاء أهل السنة وحضرت معهم مجلس القراءة ، فإذا هى حكايات بهتية وأكاليمة كفرية وفى الطرب كغيرهم ، فما قالوا فى ذلك الكتاب فى ذكر مناقب الشيوخ ، أما الشيخ فلان فتجلى له الرب العظيم ، وأما الشيخ فلان فعرضت عليه النبوة مرارا وهو يأبأها إجلالا لرسول الله صلى الله عليه وسلم ونحو ذلك من الخزعبلات .

اتهم الجرموزى الحضارم بالجبرية والإباحية وربما يكون لذلك نصيب من الصحة ولكنه كان عند أفراد قليلين جداً ولا نجد لذلك أثرا اليوم ورامهم أيضا بالدجل والخرافات ، والحقيقة أنهم لم يكونوا كلهم دجالين وخرافين ؛ فالخرافات والدجل وما إلى ذلك إنما قام به ودعا إليه أفراد عجزوا عن النضال والكفاح

في الحياة فلبجثوا إلى النصب والاحتيال واستغلال الجهالة باسم الدين ، ومثل هذا موجود في سائر البلدان الإسلامية بين الطبقات الجاهلة . ولا شك أنه متى تشقت العقول وتنورت الأفكار وانتشر العلم بين الناس سينكشف أمر أولئك الخرافيين وتبور بضاعتهم وتندثر سلطتهم الروحية ، بل سوف يلاقون من المثقفين ألوانا من السخرية والازدراء ، ويومئذ يخفى كل شيء اسمه دجل ونصب وتميمة ورقية وتوسل بالأحجار والأشجار والتراب واللهاب .

وفاة السلطان بدر

بعد أن أدى السلطان بدر بن عمر الكثيرى فريضة الحج ذهب إلى المدينة لزيارة قبر الرسول ، وبها أدركته المنية سنة ١٠٧٣ .

خلفه محمد المردوف بن بدر بن عمر الذى توفى سنة ١٠٨٠ ، وقيل إن الذى تولى بعده أخوه عيسى بن بدر ثم الحاج عيسى بأمر الإمام المنوكل إسماعيل ، ثم قام بالأمر بعده السيد مهدي سنة ١٠٨١ ، وخلفه السلطان على بن بدر بن عبد الله بن جعفر ابن بدر بوطويرق الكثيرى .

تقلص نفوذ الإمام فى حضرموت

فى شوال سنة ١٠٩٣ أرسل إمام اليمن السلطان حسن بن عبد الله بن عمر ابن بدر بوطويرق الكثيرى واليا على الشحر ، فغضب السلطان على بن بدر وسار بجيش إلى الشحر وأخرجه منها فى ذى القعدة سنة ١٠٩٣ ، ولم يستطع الإمام إرسال جيش لإخضاع السلطان على بن بدر واسترجاع سلطة حسن بن عمر . ومن هنا بدأ نفوذ الإمام ينكش ويتلاشى .

وفى سنة ١١٠٧ توفى السلطان على بن بدر ، وقام بالأمر بعده عيسى بن على ابن عبد الله بن عمر الكثيرى .

ظهور سلطنة يافع

لم يكن بدر بن محمد المردوف الكثيرى بالحاكم الخازم الذى يستعمل الشدة فى مواطن الشدة واللين فى مواضع اللين ، وليس فى شخصيته ما يدفع الناس إلى احترامه وتقديره ، وليس هو بالرجل الطموح الذى يضحى بكل شئ لنقوية سلطته وتوسيع نفوذه ، فهو رجل بسيط ينظر إلى الحكم كوسيلة لجمع حطام الدنيا ، وكان معظم مقاليد الأمور فى أيدى يافع وكاوا مهايين من الناس ، واستطاع يافع أن يقووا مركزهم ويوطدوا سلطتهم حتى أصبحوا القوة المحركة ، وأمسى السلطان بدر بن محمد حاكما صوريا إلى أن وافاه الأجل سنة ١١١٩ ، وجاء بعده السلطان عمر بن جعفر ابن على ، وكان طموحا إلى المجد ولكنه لم يستطع أن يشق له طريقا إلى ذلك لأن الأمر كله فى أيدى يافع .

وفى سنة ١١٢٠ سار إلى نهد ودوعن وعمد ليجمع القبائل ضد يافع ، ولكن الظروف لم تساعد أقله المال ودب اليأس إليه وتحطمت آماله فترك حضرموت ومات فى عمان وهو فى طريقه إلى الهند .

خلفه أخوه على بن جعفر ولم تطل أيامه وقام بالأمر بعده ابن أخيه جعفر بن عمر وكان التنافس على الحكم شديدا بين السلطان جعفر بن عمر الكثيرى وبين جعفر ابن عيسى بن بدر بن على الكثيرى ، واشتد الخلاف حين اعتدى جعفر بن عيسى على أموال يافع فى شبام ، وحالف يافع بعض قبائل آل كثير فى ذى أصبح سنة ١١٤٥ ، وخاف السلطان جعفر بن عمر عاقبة هذا التحالف فسار بقوم من نهد أو الشحالبة وآل ربايع والعمدة وأفراد من يافع وقابل القرية من موضع يقال له الغضيل وكانت المعركة هائلة انتهت بانهزام جعفر بن عيسى وارتداده إلى شبام ، ولم يقم بها سوى ليلة واحدة ثم غادرها إلى العجلانية وظل بها إلى أن مات . وبموته انكسرت الدولة الكثيرية ، وألق نجم يافع فى حضرموت . فقد آل أمر المكلا إلى بنى ناخب

وأصبح أمر غيل باوزير للبعثوس وريدة المعارة لسكّاد وغيل بن يمين للشناظير
وتريم للبعثوس وسيون لآل الظبي وتريس وخوره للقيب وجفل للرباكي وشبام
للموسطة وترينه لآل البكري ولحروم لعبد الله بن عوض بن عبد الله القميطي وسدبه
للجهوري والهجرين لآل يزيد والقره لآل البطاطي .

محاولة جعفر لإحياء الدولة الكثيرية

جاء في كتاب ابن حميد أن جعفر بن علي بن عمر بن جعفر الكثيري وصل
حضر موت من برودة وسار إلى غيل باوزير سنة ١٢١٩ وكان يحمل أموالا كثيرة
وذهب إلى هينين وحشد كثيرا من القبائل ثم زحف بهم على شبام واحتل معظمها
وأخرج كثيرا من يافع منها ، ثم سار إلى سيون ودخلها سنة ١٢٢١ واحتل الجانب
الشرقي منها واستمرت الحرب بينه وبين يافع سيون سنة ، وأرسل جزءا من جيشه
إلى تريم واستولى على بعض دورها سنة ١٢٢٢ وعاد إلى شبام وبها مات وفي رواية
قتل وأخفوا نبا موته في شبام ودفن بتريم ، ولما بلغ جيشه نبا وفاته انسحب من
سيون وتريم فعادت سلطة يافع فيهما كما كانت من قبل .

وجاء ابنه عمر مسرعا من الهند ليأخذ بثأر أبيه من الموسطة وقصد مدينة
خشامر عند أخواله آل علي جابر وأحضر معه أربعين صندوقا مليئة بالحديد ليوم
الناس أنه إنما أتى بأموال طائلة ، وقد انخدع الناس بهذه الفكرة وتوسط آل علي
جابر بينه وبين الموسطة بشبام على ألا يطالب بثأر أبيه مقابل ترشيحه في منصب
أبيه فيحكم نصف شبام ويحكم النصف الآخر .

الوهاييون في حضرموت

جاء الوهاييون إلى حضرموت سنة ١٢٢٤ بقيادة علي بن قلا فراعهم ما رأوه
هناك من الخرافات والخزعبلات وما شاهدوه من استعباد بعض رجال الدين للناس

وجدوا الحضارم يقدسون القبور ويقدمون لبعض الموتى القرابين والنذور ويطوفون بقبورهم كما يطوف المسلمون بالكعبة ورأوا بعض أصحاب السلطة الروحية يبيعون التماثيل والأحذية للجهالة والمغفلين . فهدموا القباب وحطموا التوابيت ومنعوا الرواتب واعتقلوا المناصب . وخاف أهل تريم فطلب عبد الله بن أحمد بن إسماعيل وعبد الله عوض غرامة إلى الوهابيين ألا يتدخلوا في شؤون تريم على أن يقوموا بنشر مبادئهم ومحاربة الخرافات وأجابه إلى ذلك وعاد الوهابيون بعد أن مكثوا أربعين يوما ولكن قبائل المناهيل والمهرة اعترضتهم وسلبوا أموالهم وقتلوا كثيرا منهم فعاد بعضهم إلى حورة وأقاموا فيها . وقيل إن الوهابيين جاءوا للمرة الثانية سنة ١٢٢٦ ولكنهم هزموا . وتضاربت الأقوال في سبب قدومهم إلى حضرموت ، فقيل حصلت ظلامنة على السيد أحمد الكاف ، ولما لم ينصره أحد سافر إلى نجد واستنجد بالوهابيين . وقيل إن الذي استنجد بهم هو منصب الحداد لينتقم من الحضارم حين عارضوا في وضع التابوت على قبر جده .

تصرفات السلطان عمر بن جعفر الكثيري

كان معظم السلطة في شبام ليافع الوسطية وكان نفوذ السلطان عمر بن جعفر ابن علي الكثيري محدودا في نطاق ضيق لا يتجاوز حاشيته والمقر بين إليه من عشيرته أو قبيلته آل كثير ، وكان في استطاعة يافع أن يجمعوا كل السلطة في أيديهم وينفردوا بها لولا اشتداد الخلاف والتنافس فيما بينهم على الحكم .

حاول السلطان عمر بن جعفر تقوية مركزه وتوطيد سلطته ، فأحضر كثيرا من فئاذ آل كثير وكانت حاجته إلى المال شديدة حتى أمسى عاجزا عن دفع تكاليف حاشيته و بطائنه ومن استقدمهم من الشنافر وآل عبد العزيز فأخذ يرهق التجار وأرباب المال بكثرة طلباته وبالضرائب التي كان يفرضها عليهم في غير رحمة ، واضطر بعض التجار للاستعانة بيافع لحراسة متاجرهم التي تعرضت للنهب والسلب ،

وقد ألقى السلطان عمر بن جعفر القبض على أحمد بن علي الجنيد بأعلوى حين اعتذر عن دفع ماطلبه منه . وهاج الشعب وانتشر الرعب في قلوبهم وفر بعض التجار بأموالهم خوفاً من الاعتداء عليها والتجئوا إلى آل العيدروس في الحزم وآل أحمد ابن زين في خلع راشد . أما زعماء يافع في شبام فقد التزموا الحياد فلم يتدخلوا بين السلطان والشعب ولم يحاولوا إسداء المصالح للسلطان عمر لاعدول عن سياسة البطش والشدّة . ولم يستعن السلطان بهم لأنه لا يثق بهم بل ربما ذهب إلى أكثر من ذلك فاتهمهم بتحريض الأهالي ضده . ولم يكن ذلك الحياد من يافع نكايّة بالشعب أو حبا في نزول الأذى به ولكن ليضعفوا مركز السلطان ويصحّ مكروها من الشعب؛ وهى سياسة سار على مثلها محمد على باشا حين أحضر خورشيد باشا وإلى مصر من قبل الدولة العثمانية جيشاً من تركيا أخذ ينهب الأهالي بالقوة في شوارع القاهرة فتركهم محمد على وشأنهم ولم يحاول بحيشه الألبانيين الأقوياء أن يمنع الأذى عن الناس حتى إذا اشتد الضرر من جيش خورشيد لجأ الشعب إلى محمد على واستنجدوا به ونادوا به واليا على مصر .

سادت الحالة في شبام وأقفرّت أسواقها من التجار ورجال الأعمال ، وحدث أن دخل كثيرى إلى شبام وأساء الأدب فقتله الأهالي . فاغتاظ آل كثيرى واعتبروا الحادثة إهانة موجهة إلى الدولة الكثيرية ، فسار منهم جماعة من زعمائهم إلى العقاد واستنجدوا بالثرى عمر بن جعفر بن عيسى بن بدر الكثيرى الذى جاء من جاوه سنة ١٢٣٠ ووعده بتواية حكم شبام متى هجم عليها واحتلها وطرد منها آل على جابر وغيرهم من يافع إذ لم يعد السلطان عمر بن جعفر إلا آلة في يدهم فلم يكن من ابن عيسى بن بدر الذى ارتضاه الشافى سلطاناً عليهم إلا أن هجم بقوم منهم ومن يافع الظبى على شبام واحتل معظمها . وعجز السلطان عمر بن جعفر عن الدفاع والمقاومة فسلم المدينة لهم سنة ١٢٣٤؛ وقام بالأمر عمر بن جعفر بن عيسى خير قيام وعاد التجار الفارون إلى ديارهم فعاد إلى المدينة نشاطها وحركتها .

وفي سنة ١٢٤٣ مات السلطان عمر بن جعفر فقام بالأمر عمه عبد الله بن جعفر الكثيري إذ كان الأمير منصور بن عمر في السنة الخامسة من عمره . ولم يستطع السلطان عبد الله معالجة الموقف وحل الأزمة المالية المستحكة ، فاضطر لبيع نصف شبام ليافع وهكذا عادت السلطة ليافع . وقيل إنه لم يبع شيئاً من شبام وإنما استعان بيافع في حكم المدينة حتى تغلبوا عليه وقيل إن الوسطة هجموا على شبام سنة ١٢٤٩ واحتلوا معظمها واستمرت المناوشات بين الفريقين إلى أن انتهى الأمر بالصلح على المناصفة لآل عيسى بن بدر النصف والنصف الآخر من المدينة ليافع ، وعلى أن يدفع هؤلاء آل عيسى بن بدر أربع مائة ريال .

مذبحة المساجد

سافر الأمير منصور بن عمر بن جعفر الكثيري من الحجاز لتأدية فريضة الحج وعند عودته إلى شبام عزل عمه الأمير عبد الله بن جعفر وتولى حكم شبام وكانت مطامحه واسعة ، وفي الوقت نفسه كان قلبه مليئاً بالحنق على يافع ، إذ يرى أنهم اغتصبوا ملك أحفاده فأراد أن ينفرد بالسلطة كل الانفراد وألا ينافسه في ذلك إنسان ولكنه يعتقد كل الاعتقاد أنه لا يستطيع بلوغ تلك الأمنية مادام في حضرموت قوم من يافع ، وبعبارة أخرى مادام في شبام جماعة من اليافعيين ، لذلك أخذ يترقب القرص للقضاء عليهم ويتآمر لذلك مع آل كثير ، ونجح إلى حد بعيد في إلقاء بذور الشقاق بين رجالات الوسطة في شبام حتى إذا بلغ التنافس بينهم على الرياسة إلى أقصى حدوده وأخذ كل من ناصر جابر النقيب اليافعي وعلى بن عبد الكريم الجمهوري اليافعي يكيل الشائم والسباب والتهمة للآخر دخل بينهما متظاهراً بالصلاح فيتصل بالنقيب مظهراً له استعداده لمساعدته ضد خصمه ثم يذهب إلى الجمهوري ويتظاهر له بما تظاهر به للنقيب ، وأدخل السلطان منصور جماعة من آل كثير سراً إلى شبام . وفي ليلة عيد الفطر سنة ١٢٦٠ وقد خرج معظم يافع من شبام إلى أهاليهم في القطن

أمر عبيده أن يكمنوا في المساجد وقت الإفطار وكانت يافع محافظة على صلاة المغرب فلما حضروا فتك بهم العبيد وبلغ عدد القتلى منهم خمسا وثلاثين نفسا .

لقد قتل السلطان منصور عشرات من يافع في أقدس الأماكن وأطهر البقاع ، قتلهم وهم عزل من السلاح لأنهم كانوا في المسجد يصلون ، يلهول هذا الغدر ، ولكن المطامع الجشعة طفت على عقله وجردته من الإيمان فلم يخش الله تعالى ولم يقيم وزنا ليوم الحساب ، ومن غرائب الدنيا أن بعض أدعياء الصلاح والتقوى برروا فعلة منصور التي فعلها أو الجريمة الشنيعة التي اقترفها ، فقد أرسل عبد الله بن عمر ابن يحيى بأعلى كتابا مؤرخا ١٠ شوال سنة ١٢٦٠ إلى السلطان منصور مظهرا له استحسانه لتلك المدبحة ، واقد استنكر ذلك العمل السيد عبد الرحمن بن عبيد الله في كتاب [بضائع الياقوت] ، وقال كلمته الصريحة وهي « ... إن الإشكال عندى في تبرير منصور في غدره بيافع وهم قارون في المساجد لا يتحمل على الجمال بل الجبال » .

ولم يكتف منصور بذلك فقد جهز ليلة عيد الحجة سنة ١٢٦٠ على حصن من حصون آل الخلاق يقال له حصن معمر فأحرقه بالبارود فسقط على من فيه من الرجال والنساء والأطفال ومن النساء خالة عمر بن عوض القعيطى . وحاصر مدينة خشامر مقر أخواله آل على جابر الذين نشأ بينهم ، وأنشأ منصور حصونا (القاهرة وصهالة والسوم وغرفة بشير) واستولى عنوة على حصن السعيدية وطرد منها حاميتها من آل عبد العزيز، وقوى مركز العقاد، وجهز جيشا من العوامر وآل باجرى وآل كثير، وأخذ يضايق فخاذا يافع في مضاجعهم ويقلق راحتهم ويتحرش بهم ويتحين الفرص للتنكيل بهم والقضاء عليهم .

هياج يافع

وليس من شك أن مذبحة المساجد أثارت غضب يافع وأثارت الألم في كل من في قلبه مثقال ذرة من الرحمة من غير يافع . وليس من شك أن محاصرة منصور لخشامر وتحصينه العقاد وبناء الحصون وتهديده ليافع ، كل ذلك نذير لهم بالقضاء والقضاء .

التجاء يافع إلى القعيطى

عند ماساءت حالة يافع وتفرقت كلمتهم وذهبت ريجهم وبدأت الدولة الكثيرة بالغرف تنهض وتتوطد دعائمها ، اجتمعت نخائذ يافع بالقطن وتبادلوا الآراء فيما بينهم لاسترداد سلطانهم ودفع ما يحيط بهم من الأخطار والرزايا ، ولكن الذخائر كانت قليلة ولا طاقة لهم بنفقات الحرب ضد آل كثير ؛ لذلك قرّر رأيهم على الالتجاء إلى الثرى الكبير الجعدار عمر بن عوض القعيطى اليافعى المقيم فى حيدر أباد الدكن ، للاستعانة به لتنفيذ خططهم وتحقيق غاياتهم على أن يولوه شؤونهم بحضرموت .

أرسل يافع وفدا إليه سنة ١٢٥٨ تحت رئاسة حسين بن على الحاج وحسين ابن صالح المصلى ، وعرضوا عليه ما حل بيافع من المصائب والنكبات ، وطلبوا إليه جمع شملهم واسترداد سلطانهم على أن يولوه أمرهم ويتعهدوا له بالطاعة .

ولقد تأثر القعيطى مما حل بقومه يافع إلى أقصى حدود التأثر ، فأرسل عامر ابن عوض القعيطى بأموال إلى حضرموت واشترى مدينة الحوطة من آل العيدروس ، وسميت بعد ذلك حوطة القعيطى ، وتسمى الآن (الریضة) تحيط بها غابات كثيفة من النخيل ومساحات واسعة من الأراضي الزراعية الخصبة .

ابتاع القعيطى الحوطة لتكون نواة لدولة يافعية بحضرموت ؛ ولما اقترب السلطان منصور ما اقترب من الجرائم الشنيعة ضد يافع ولما بلغت أنباء مذبحة

المساجد ودك حصن معمر بمن فيه من يافع إلى الجمعدار عمر ، تألم أشد الألم وتحمس أيما تحمس ؛ فجمع أصحاب الفكر من يافع وشاورهم في الأمر ؛ وقيل إن الشاعر الشعبي سعيد باعطوة أرسل قصيدة للجمعدار عمر القعيطى يستثير حفيظته وكان ذلك عن رأى من يافع فتأثر بها أيما تأثر ، وجمع رجالات يافع بالهند وقرأ عليهم قصيدة باعطوة فقرّ رأيهم على أن يولوه أمرهم .

وفى رواية أن الشاعر الشعبي ناصر باعطوة ، دخل على الجمعدار عمر فى جمع من يافع فى مكتبه بحيدر أباد ، وكان باعطوة متلثما بطرف رداءه ، فقال له الجمعدار : « ماذا دهاك يا عطوان ؟ » فقال : « لا شىء ياسيدى سوى أننى أشتم رائحة جلود محروقة بالبارود » ويقصد بذلك ذلك منصور لخصن معمر بمن فيه يافع ، فتأثر الجمعدار عمر أشد التأثر وأرسل عبيده الماس عمر وعنبرا تحت رياسة ابنه محمد وزودهم بأموال ، طائلة وعند وصولهم إلى القطن سنة ١٢٦٠ اشترى حصون السكروس من سعيد ابن حسين بن على الحاج ، ثم أرسل الجمعدار عمر ابنه الثانى عبد الله فى سنة ١٢٦١ ثم ألحقه بعلى وعوض بطلى التاريخ الحضرمى وبصحبتها بقية أفراد الأسرة ، وتكوّن للقعيطى جيش بلغ تعداداه ٦٠٠ جندى من يافع كما فى رواية باعباد .

وفى سنة ١٢٦٤ اشتدت المناوشات بين يافع وآل كثير واستطاع يافع رفع الحصار عن خَشَامِر بعد معركة عنيفة ، واندفع جيش منصور إلى ضواحي شبام بعد سقوط حصون القاهرة وسهالة وغرفة بَشِير فى يد يافع .

سحيل آل مهرى

بعد أن استولى يافع على بعض مراكز الشَّافِرِ هجموا على سَحِيلِ آل مَهْرِي فى أواخر ذى القعدة سنة ١٢٦٤ ولكنهم فشلوا لقوة دفاع آل كثير ، ثم حملوا على أحد الحصون المنيعة على مقربة من السَحِيل ، وكان فيه جماعة من آل كثير وعلى رأسهم ريس بن عبود ، وقد أصيب برصاصة فى إحدى عينيه ، وبعد مقاومة عنيفة

اضطر ريس بن عبود الكثيرى لمفاوضة يافع فى التسليم على أن يعطوه ورجاله حرية العودة إلى شبام فأجابهم يافع إلى ذلك .

وهكذا احتل يافع هذا الحصن المنيع ولكن بعد أن دفعوا الثمن غاليا ، فقد كان من بين القتلى شخصيات بارزة أمثال : عبدالله بن عبد الحبيب بن قاسم بن على جابر وصالح عمر بن على الحاج .

و بسقوط هذا الحصن فى يد يافع أصبح سَحِيل آل مَهْرَى مهدداً بالسقوط ، وابتاع يافع حصن سعيد بن بدر بن مَهْرَى وكان مركز قيادة جيش القعيطى فى النقر، ثم استمرت غارات يافع على المناطق الكثيرة وكبدوهم خسائر فادحة فى الأرواح والأموال، وهكذا تحول موقف يافع من الدفاع إلى الهجوم .

عبود بن سالم يقود جيشا

شعر آل كثير بالخطر يدنو إليهم ويحذق بهم وينقصهم من أطرافهم ، واستطاع أقطابهم وفى مقدمتهم البطل الأمير عبود بن سالم الكثيرى أن يوحدوا صفوف قبائلهم ويجمعوا شملهم ويقربوا بين وجهتى نظر آل عبد الله وآل عيسى ابن بدر .

لقد حشد عبود بن سالم نخائذ آل كثير ومماليكهم وسار بهم لمقاتلة يافع ، وفى ذى أصبح سمعوا صوت الصائح بمغار القوم فاتجهوا نحوها فعرفهم القوم وكرتوا عليهم بخيائهم ومطايهم وقتل أحد العبيد ، وكاد القوم يحيطون بالأمير عبود لولا أن نجا بالهرب إلى شبام .

وقيل إنه اتفق مع السلطان منصور بواسطة آل يمانى على أن يعطيهم ناصفة شبام بثمن ، على أن يقوم بنصف تكاليف الحرب ضد يافع ، وعلى منصور النصف الآخر يخصم من ثمن ما أعطاهم ، وأن تكون المصروفات وإيراد السدة والبلد على يد آل عبد الله والحكماء لمنصور ولحاشيته سبعة ريالات كل يوم .

وعاد الأمير عبود إلى سيّون بعد أن حصن مدينة شبّام والسّحيل والعقاد ، ومن سيّون ذهب إلى تارّية وترّيم ، وهناك جهز جيشا من العوامر وآل باجرى والشنافر ، وسار بهم ليلة الخميس آخر القعدة سنة ١٢٦٤ إلى الغرفة في طريقهم إلى شبّام ، فأضافهم منصب بعباد ؛ وفي ذى أصبح أضافهم حسن بن صالح باعلوى ودعا لهم بالنصر في صلاة الجمعة ، وعلى مقربة من النقر مركز قيادة يافع قسم جيشه ثلاث فرق على كل منها قائد كثيرى ، ثم هجموا على يافع ؛ وجاء السلطان بجيشه من الشرق ، وبلغت المعركة أقصى حدود العنف ، وتحت نيران حامية انسحب يافع وأحرق آل كثير أكوأخهم بمن فيهما من المرضى والجرحى ، وتحصن جماعة من يافع في مسجد النّقر وباتوا فيه فكر عليهم آل كثير وأخرجوهم منه ، وكان فيه من رؤساء يافع عبد الحبيب ابن بوبك بن نقيب ، واحتفظ يافع بالحصن الذى اشتروه من سعيد بن بدر بن مهرى وبالحصن الذى بنوه على مقربة منه على الرغم من حصار آل كثير لهما ، وذات ليلة أراد يافع إمدادهم بالذخيرة والغذاء والماء فصدّم آل كثير ، وأخيرا هجموا على أحد الحصنين وأسروا حماته وكانوا أربعة من المالك وساروا بهم إلى شبّام بالطبول والأناشيد ، ثم أحاط آل كثير بالحصن الآخر وكان فيه تسعة من يافع وحاصروهم ومنعوا عنهم الماء والغذاء فاضطروا للتسليم على الأمان فى وجه سالمين بن عبد الله ابن طالب ؛ وهكذا استطاع آل كثير رفع الحصار عن شبّام بقوة السلاح . وقيل إن آل كثير أغروا قطيان الكربى قائد قوم القبلة الذين انضموا فى صف يافع لينصرف بقومه إلى بلادهم مقابل مبلغ كبير من المال .

جلاء يافع عن تريس

كان أمر مدينة تريس فى يد النقيب اليافعى ولوقعها وسط المناطق الكثيرة أصبحت من أخطر الجيوب عليهم ولذلك فكروا فى إجلاء يافع عنها واحتلالها ، فأخذوا يشددون الحصار عليهم ، واستطاع أبو بكر بن عبد الحبيب النقيب وعبد الله

ابن صالح بن ناصر الوصول إلى القطن لطلب النجدة من يافع في جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ ، وعلم آل كثير أن نجدة قادمة في طريقها إلى ترّيس فكنوا لهم على مقربة من ترّيس ، ولحسن الحظ ترك يافع معظم ذخائر النجدة ومؤنها في خُشَامِر عند آل على جابر خوفاً من وقوعها في يد آل كثير ، وعلى مقربة من حصون العوانزة وكان الظلام حالكا انقض عليهم آل كثير ، فانهزم يافع لقلة عددهم ونفاد ذخيرتهم وتكبدوا خسائر فادحة في الأرواح ونجا بأعجوبة عبد الله بن صالح ودخل مدينة ترّيس ؛ أما أبو بكر عبد الحبيب فقد لجأ إلى حصن بئر بوبك وكان فيه مملوك لآل النقيب ، وفي أواخر شهر جمادى الأولى سنة ١٢٦٤ حشد آل كثير جنودا كثيرة من الشنافر والعوامر وجماعة من قبائل القبلة يرأسها الشريف أحمد بن مبارك من أهل بيحان وهجموا على ترّيس واستولوا على جزء منها ، واستمر الهجوم أمام مقاومة عنيفة من يافع وعبيدهم الذين تحصنوا في بعض المنازل ؛ وحاول آل كثير وضع أكياس من البارود تحتها لهدمها بمن فيها من يافع ولكنهم فشلوا ، وأخيرا ضربوا نطافا من الحصار حولهم ومنعوا عنهم المؤن والذخائر والماء سبعين يوما ، وكاد يافع يموتون جوعا وعطشا فسلموا المدينة اسلمين بن عبد الله بن جعفر بن طاب قائد آل كثير على شرط سلامة أرواحهم وعودتهم بأموالهم إلى القطن ، وقام سالمين ابن عبد الله وعلى بن مبارك بن عانوز بتنفيذ شروط التسليم .

استنجد يافع بالقعيطى

بعد أن فشل يافع في محاصرة شبام وبعد أن تكبدوا خسائر في الأرواح والأموال أرسلوا إلى الجعدار عمر بن عوض القعيطى اليافعى بمحذر أباد الدكن . وقيل إن وفداً منهم وعلى رأسه حسين بن على الحاج وحسين بن صالح المصلى ذهبوا إليه وأحرق أحدهم عمامة من الحرير المقصب بين يدي الجعدار ، فثارت حميته وأرسل أمين أمواله محمد بَشَر إلى بلاد يافع وجهز ألفى مقاتل وعلى رأسهم

صائل بن ناجى وعلى بن حسين الضباعى والحريبي والبكرى ومحمد بن سالم بن الشيخ
أبى بكر ، وقبل وصولهم اقترح عبد الله بن عمر بن يحيى على السلطان منصور أن
يغتنم الفرصة فيهبهم على يافع بالقطن قبل أن يصلهم المدد ، وأرسل بعض كبار
العلويين للفضلي أمير الشُقْرا ليمنع اليافعيين من المرور في أرضه فأجابهم إلى ذلك
ولكن محمد بَشْهَر رشاه بمبلغ كبير من المال فسمح لهم بالمرور في أقاصى بلاده
ليوهم العلويين وآل كثير أنهم إنما مروا من غير أن يعلم بهم .

وصل يافع إلى المسكلا في محرم سنة ١٢٦٥ فاستقبلهم النقيب صلاح الكسادى
اليافعى وأكرمهم ! كرما عظيما وأرسلهم إلى القطن بعد أن أمدهم بالمؤن والذخائر .

سقوط العقاد

تقع مدينة العقاد على مقربة من شبام ، وموقعها الاستراتيجى هام جدا لشبام
ولذلك حصنها آل كثير تحصينا قويا حتى أصبحت أهم خطوطهم الدفاعية ، وكانت
تقيم فيه أسر من آل عيسى بن بدر ، ويافع يعلمون كل العلم أنه لاسبيل لاحتلال
شبام إلا بعد ذلك حصون العقاد أو احتلالها ، لذا حملوا عليها بعدافعهم الثقيلة وأصلوها
نارا حامية وأخذوا بها أضرارا جسيمة وقتلوا عددا كبيرا من حماتها وجرحوا
كثيرين ، واضطر آل كثير إلى التسليم من غير قيد ولا شرط ، ودخل يافع المدينة
فرحين بما أحرزوه من النصر وكان ذلك فى صفر سنة ١٢٦٥ ، وهكذا تحطم أهم خط
دفاعى كان يعتمد عليه السلطان منصور كل الاعتماد . وقيل إنه كان فى بعض الدور
أولاد عيسى بن جعفر وبعض الشنأفر طلبوا الأمان من يافع على أن يسلموا لهم
الدور بما فيها من الذخائر فأجابوهم إلى ذلك ، ولكن عند ما خرجوا ألقى عليهم
القبض وأرسلوا إلى حوطة القعيطى وكانوا أحد عشر شخصا .

وظهرت بوادر النشاط فى آل كثير فى خُور فقد قامت دور يأتهم تهدد مواصلات

يافع ، فسار إليهم جماعة من يافع وقضوا على جيوب المقاومة وأوكل العصابات التي تقع بالقرب من خمر .

حذية وجلاء آل كثير منها

وبلدة حِذِيَّة غنية بالآثار لاسيما في منطقة غقران ، ولا يبعد أن تكون هناك آثار مطمورة في قمة تل العِدْفِه ولا تزال الأطلال قائمة هناك إلى اليوم ، وكان آل الحداد من يافع يقيمون في قسم منها ويقيم في القسم الآخر آل الهاجري وآل سعد من فخاذ آل كثير ، وكان الوثام يسود الفريقين ولكن بعد سقوط خمر والعقاد وما جاورها من الديار الكثيرة ظهرت بوادر نشاط آل كثير سكان حِذِيَّة فقد صاروا يتجسسون لقومهم ضد يافع ، وليس من شك أن بقاءهم أصبح خطراً على يافع ، لذلك أصدر الأمير عوض بن عمر القعيطي أمره إلى آل سعد وآل الهاجري بالجلاء عن حِذِيَّة ، ولقد أذعنوا للأمر وانسحبوا إلى شبام .

معاهدة بين يافع وآل كثير

تقع قارة آل عبدالله في الشمال الغربي لشبام ويقع حِجِيل آل مَهْرِي على مقربة منها والبلدتان - ويقيم فيهما آل عبد العزيز وآل بَلْظَراف الكثيرون - من أهم المراكز الدفاعية لشبام ، وكانوا يحملون في قلوبهم الكره للسلطان منصور لجوره ولشدته ؛ ولقد اغتم الأمير عوض بن عمر القعيطي اليافعي هذه الفرصة فتحالف معهم سنة ١٢٦٥ تمهيدا لاحتلال شبام .

محاصرة شبام

والآن وقد سقطت في يد يافع العقاد وخمر وحِذِيَّة وما جاور هذه البلدان من مساكن آل كثير ، أخذ يافع سنة ١٢٦٦ يشددون الحصار على شبام ويقطعون مواصلاتها بنهد وأقبله ، ولقد نجحوا في ذلك إلى حد بعيد .

يافع في تريم

حين انهارت الدولة الكثيرة وزال سلطانها من تريم سنة ١٢٥٠ آل أمر تريم إلى آل لبغوس من يافع ؛ ولقد استطاع الأمير عبد الله عوض غرامة اليافعي بحزمه وسياسته أن يقوم بالأمر وينشر فيها العدل والأمن ولكن لسوء الحظ لم تستمر هذه الحالة ، فقد قام آل عبد القادر ينافسون آل غرامة في حكم تريم ويعملون في الخفاء لإضعاف قوتهم ، واشتد الخلاف بين الأمير عبد الله غرامة وأنصاره من سكان حصن الزناد وبين آل عبد القادر وأشياهم سكان النويدرة ، وتطور النزاع إلى مناوشات بين الطرفين ، وتدخل في الأمر الأمير غالب بن محسن الكثيري ، وقيل عبد الله بن محسن واتصل بآل عبد القادر لما بينه وبينهم من الصداقة القوية ، وبدلاً من أن يصلح ذات البين أعادها جذعة وقام بأكبر قسط في إشعالها بعض العلويين من سكان سيون وتريم لكراهيتهم وبغضهم لابن غرامة لاعتناقه مبدأ الوهابيين الذين يحرمون البدع والخرافات ويعتبرون التوسل بالأموات شركاً ؛ واسوء الحظ مات الأمير عبد الله بن غرامة فجأة فخرست يافع رجلاً سياسياً حازماً عادلاً حراً كريماً ، وخلفه ابنه عبد القوى وكان ضعيف السياسة قصير النظر ساذجاً يحسن النية في كل شيء سريع التأثر بأصحاب السلطة الروحية من العلويين وغيرهم حتى أصبح آلة صماء في يدهم ، ونجح أصحاب السلطة الروحية في عقد محالفة عسكرية سنة ١٢٥٠ بين آل عبد الله الكثيري وبين آل عبد القادر أعداء آل غرامة ، وجاء آل عبد الله بقوات إلى تريم يوم ٥ رمضان سنة ١٢٦٢ بمحبة مساعدة آل عبد القادر ونشط جماعة من آل كثير ومن أصحاب السلطة الروحية في بث الخوف في قلوب آل غرامة وأنصارهم ، وأخيراً أغروا الأمير عبد القوى غرامة على التنازل عن حصته من تريم للأمير غالب بن محسن الكثيري مقابل أربعة آلاف ريال ، وأجابهم عبد القوى إلى طلبهم وهاجر هو وحاشيته وأنصاره إلى القوز مساكن آل مرساف

من آل تميم سنة ١٢٦٢ وطالب غالب بن محسن الكثيرى ماتعهد به له من المال ولكن من غير جدوى ، وهكذا انخدع عبد القوى نتيجة سياسته الخرقاء ودبرت له المكيدة فوقع في حبالها وحاول استرداد حقوقه السياسية ولكن ذهبت محاولاته أدراج الرياح ، وليس من شك أن سبب ضياع سلطان يافع على تريم إنما هو التنافس فيما بينهم على السلطة والتنازع على الحكم .

يافع فى سيون

عاصرت سيئون إمارات مختلفة المبادئ والأوضاع حتى إذا جاءت سنة ١٢٤٠ بدأت سلطة يافع تظهر ويتسع نطاق نفوذهم السياسى . وفى سنة ١٢٦٤ أصبح الأمر كله فى يدهم ولم يبق لآل كثير سوى أسماء جوفاء لا تحمل معنى ، ولكن سرعان ما أخذت سلطة يافع تتصدع وتنهار لتنافسهم على الزعامة والرياسة ، وفريق منهم يريد أن يكون أمر سيئون لعلى بن حسين ابن الشيخ على ، وفريق آخر يريد سالم حسين بوطلمة الشرفى واشتد الخلاف والتنافر والشقاق ، وأخيراً ثارت بينهم المناوشات تبودل فيها إطلاق النار من الجانبين .

واغتنم بعض الشخصيات فى سيئون ضعف يافع وتحاذلهم وتنافسهم على الرياسة فأخذوا يعملون سراً لإقصائهم عن سيئون واسترداد سلطة آل كثير ، وقد نجحوا فى ذلك إلى حد بعيد ، فقد انسحب من ديارهم فراراً من الضغط والجور ماعدا آل الشيخ على فقد فضلوا البقاء لمصاهرتهم لآل طالب .

غزو سيون

ليس من شك أن سقوط سيئون من أيدى يافع ترك فى نفوسهم أثراً سيئاً أليماً ، وليس من شك أن أهم آمالهم استرداد سلطتهم عليها ، ولقد ظهر نشاطهم فى خشامير حيث تركزت قواتهم بشكل واضح وتحمسوا لاسترداد ما اغتصب منهم من البلدان

وقد استردوا العقاد وحمور وحذية وما جاورها من الديار وحاصروا مدينة شبام حصاراً شديداً .

وفي ليلة الاثنين ٢٥ من ربيع الأول سنة ١٢٦٥ سار من يافع ٨٠٠ مقاتل لغزو سيئون وقابلهم على مقربة من سيئون عبد من عبيد عبد الحبيب بن صالح ابن محمد سعيد الجحوشي وكان خبيراً بشوارع سيئون وحصونها ومنافذها فرسم لهم خطة الهجوم ، ولما علم آل كثير بذلك قام الأمير عبود بن سالم الكثيري بمحشد قبائل آل كثير والعوامر وآل باجري للدفاع عن سيئون وإقصاء يافع عنها، وخرجت القوات الكثيرة من سيئون بقيادة الأمير عبد الله بن صالح بن محمد الكثيري إلى مسيال سر حيث لا طريق ليافع إلا منه وكان البرد شديداً ، وقبيل مطلع الفجر انصرفوا إلى القرين من أعمال تريس ولكن القوات اليافعية مرت بعد ذلك في المسيال ووصلوا إلى سيئون والناس يؤدون صلاة الصبح ؛ وهناك دخل فريق منهم إلى الحوطة واستولوا عليها ، وفريق دخل الوسطة على مقربة من حصن الدويل وفريق ثالث دخل السحيل واحتله ، ودخل فريق آخر دار خلع أحمد والدجن ومسجد جوهر .

وفي اليوم الثاني وصلت إلى سيئون قوات كثيرة من آل عباد وآل فلهوم والعوامرة لنجدة دولة آل عبد الله ، واستمرت الحرب سجالات بين الفريقين أياماً وهم أربعون من عبيد آل كثير وعلى رأسهم فرج غالب على مسجد جوهر، وكان فيه سبعة من عبيد يافع هرب ثلاثة منهم واحتتمى أربعة بالمتذنة واحتل المهاجمون المسجد وأقبل جماعة من يافع لاسترداد المسجد ولكنهم فشلوا .

وفي الليل تسلل العبيد من المسجد واحداً بعد واحد خوفاً من هجوم يافع عليهم .

وكادت ذخائر يافع تنفذ فأرسلوا إلى القطن يطلبون المدد ولكن من غير جدوى لأن آل كثير وأعوانهم من القبائل محاصرون سيئون من جميع الجهات ،

وحاولوا فتح ثغرة فهجم جماعة منهم على القرن واحتلوا جانباً منه ، ولكن الأمير عبد الله بن أحمد وعبيده قاوموهم بكل قوة .

واستطاع أربعائة مقاتل من يافع التسلسل من سيئون في طريقهم إلى القطن لجلب مؤن وذخائر ، ومروا ليلة الاثنين ١٢ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ على مقربة من مخافر آل كثير فتركوهم يملحون حتى لم يبق منهم سوى ثمانين أطلقوا عليهم النار وجاء إلى جبل المحترقة آل الفاس وآل العاس والموانزة وقتلوا منهم ثلاثين وأسروا أحد عشر نفرًا جاءوا بهم إلى تريس ثم أرسلوهم إلى تريم وجرح كثيرون من الفريقين ، وقد تركت هذه الهزيمة التي لحقت بيافع أثراً سيئاً في نفسية قومهم بسيوئون .

وأخيراً اجتمع محسن بن علوى وآل الضباعى بدار على بن جعفر السقاف بمشمة للمفاوضة في الصلح بين الفريقين ، ولكن آل الضباعى وهم من لبغوس لم يحضروا في الميعاد المحدد لأنهم علموا أن مدداً كبيراً قادم ليافع من الأمير محمد بن عمر القعيطى ولما تأخر وصول المدد وكادت الذخيرة تنفد اجتمع زعماء الفريقين في دار على ابن جعفر السقاف ، وكان الأمير على بن أحمد الكثيرى وجماعة من آل باجرى نائبين عن آل كثير ، وكان على بن حسين الضباعى اليافعى نائباً عن يافع ، واتفق الفريقان على أن ينسحب يافع (الغرباء) وهم الذين أتى بهم محمد بشمير من بلاد يافع ، ولكن الضباعى عاد إلى محسن بن علوى وطلب إليه أن يكون الصلح ليافع جميعهم التلد والغرباء ، فرفع محسن الأمر إلى الأمير على بن أحمد واجتمع الطرفان في دار عبد الله بن سالم الحبشى ثم في دار سالم عبود بحرق وحضر عن يافع (التلد) عبد الحبيب بن بوبك بن نقيب وصالح بن سالم بن يحيى عمر وسعيد عوض المرفدى ، وبعد مفاوضات انسحب يافع (الغرباء) من سيون ليلة الجمعة ٤ من جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ تحت حراسة جنود من آل كثير .

وصعب البقاء على يافع (التلد) وكان عددهم لا يتجاوز ١٥٠ فانسحبوا من

ديارهم واجتمعوا بالسجيل ، واقترح عليهم عبد الحبيب بن بُوبَك أن يخرجوا أفرادا وجماعات ، واندس عشرون منهم في يافع (الغرباء) أثناء انسحاب هؤلاء ولجأ جماعة منهم إلى حصن الحد ليدافعوا إلى آخر رُمق في حياتهم ، واستمر عبد الحبيب يحثهم على الانسحاب فلم يجيبوه فتركهم وشأنهم ، وخرج هو وولده حسين وسالم وعمر ابن سالم بن حسين بن يحيى عمر وولده ثم لحقهم جابر بن صالح بن ناصر بن نقيب واثنان من العبيد فقابلهم جماعة مسلحة من العوامر بالجبل وقتلوا جابر بن صالح وعبدًا وأسروا العبد الثانى ودخلوا به إلى سَيَوْن ، واستمرت البقية من يافع (التُّلْد) في حصن الحد يدافعون بأقصى مألديهم من بطولة وقوة ، وأشار عبد الله بن عمر ابن يحيى بأعلى بحرق الحصن بمن فيه من يافع ولكن آل كثير رفضوا ، ولما نفدت ذخائرهم وكادوا يموتون جوعا وعطشا عرض قائد الحامية وهو البطل صالح على بُوبَك بن على الحاج على الأمير على بن أحمد الكثيرى التسليم على أن يكون لهم حق الإقامة في سَيَوْن أو العودة إلى القَطَن . وأخيرا اتفق الفريقان على أن يبقى جماعة من يافع رهائن لدى السلطان عبد الله بن محسن الكثيرى بترميم وخرج الرهائن من سَيَوْن وفيهم سعيد عوض المَرْفَدَى وسالم سعيد المصلّى وعبد الحبيب بن أحمد صالح وصالح بن سالم بن حسين وعبد الله بن محسن بن غالب ابن يحيى عمر وغيرهم في يوم السبت ١٣ جمادى الآخرة سنة ١٢٦٥ وباتوا في منزل آل عبد الغفار بالكثير في السجيل ، وانسحب الباقون صباح يوم الأحد ماعدا عبيد آل غرامة فقد أسروا ، وأرادت الدولة الكثيرية أن تعتقل آل محمد سعيد الجحوشى وتصادر أموالهم ولكن المصلحين توسطوا في الأمر على أن تجلبهم الدولة الكثيرية من سَيَوْن ويأخذوا معهم ما يستطيعون حمله من ممتلكاتهم ، وهكذا جلا يافع عن سيون بعد أن حكموها نحو سبعين يوما ، ولم يبق بها أحد منهم سوى على ابن أحمد هرهرّة .

إطلاق سراح بعض يافع

كان لقبول يافع (الغرباء) الانسحاب من سيون ليلة الجمعة ٤ جمادى الأولى سنة ١٢٦٥ وقع حسن في نفوس آل كثير ولذلك أطلق السلطان عبد الله بن محسن الكثيرى سراح من أسر منهم في وقعة المحترقة وأبقى في الأسر يافع (التلذ) لأنهم رفضوا الانسحاب .

وأمر السلطان بقتل عبيد آل غرامة الذين كانوا في حصن الحد وعبيد القعيطى وآل عبد الهادى البالغ عددهم واحدا وعشرين نفسا .

ويقول ابن حميد إن أربعة من يافع تمكنوا من الفرار من السجن بعد أن حطموا القيود ؛ وهم : بوبك بن عبد الحبيب سلك طريق يشمة ، ولكن بعض آل كثير أدركوه في وادى شحوح وقتلوه وجزوا رأسه ودخلوا بها إلى سيون . والثانى غالب بن سعيد بن عبد الهادى . والثالث من بنى أرض ، وقد نجحها الله من الأسر والموت والرابع وهو الرباكي ولكن ألقى عليه القبض وقتل .

أما كيف استطاعوا تحطيم قيودهم ؛ فقد قيل إن بعض محبيهم أدخل بضعة مبارد إلى السجن داخل أقراص من الخبز قطعوا بها قيودهم وقتلوا الحارسين وهما من عبيد آل كثير وخرجوا من السجن ونجوا إلا واحدا أدركه الناس في يشمة وأحضروه إلى الأمير عبود بن سالم الكثيرى الذى أعجب بصراحته ورسالته حين سأله عن قاتلى الحارسين ، فقد حقن الأمير دمه حين اعترف بأنه واحد منهم .

بين آل كثير وآل تميم

لقد كان لوقوع بلاد آل تميم على حدود الدولة الكثيرية سبب لإثارة الخلاف والنزاع بين آل تميم وآل كثير وقام بعضهم باعتداءات متتالية على أراضى تميم ولما شعروا بالضغط الشديد عليهم أرسلوا وفدا منهم وعلى رأسه محمد بن سعيد

ابن شملان إلى الشحر والمكلا لطلب النجدة من ابن بريك والسكسادی الیافعی ،
وخاف آل كثير من وصول النجدة ، وخافوا من التطويق من الغرب والشمال الشرق
وأن يقعوا بين طرفي الكماشة ، ولم يجهل الأمير عبود بن سالم الكثيرى هذا الخطر
وهو المعروف ببعده النظر وقوة الإدراك وصواب الرأي .

لذلك حشد في سَيُون كثيرًا من فرائده ومن العوامر وآل باجرى . وفي محرم
سنة ١٢٦٧ سار عبود بن سالم بقواته واخترق المعجاز في طريقه إلى تريم وهاجم
آل تميم على غرة واستولى على كثير من ديارهم وأموالهم وقتل عددا كبيرا منهم .
ولما علم يافع أن آل كثير هزموا آل تميم أرسلوا حملة من يافع والعبيد وصلت
السَّهْلَة وباغلال في اليوم السادس من صفر سنة ١٢٦٧ واشتبك الفريقان في معركة
عنيفة ، وعلى الرغم من قلة عدد يافع فقد ثبتوا في مراكزهم وأبلاو بلاء حسنا
في القتال والنضال حتى أرغوا آل كثير على الارتداد إلى مسيلة آل الشيخ ، وأخذ
يافع وآل تميم يطاردونهم حتى دخلوا ديار آل طاهر واحتلوا حصون الوهد
وابن صَبْرَة وغيرها ، واستولوا على ما فيها من المؤن والذخائر ، واستمر الفريقان
في مناوشات إلى أن عقد الصلح سنة ١٢٧٤ لمدة أربع سنوات وقع عليه السلطان
غالب بن محسن الكثيرى والمقدم أحمد بن عبد الله بن يمانى التميمي .

معاهدة صداقة بين القعيطى وآل عبد العزيز

بعد أن احتلت القوات القعيطية حصون سهالة والقاهرة وغرفة بِشِير وهي أشبه
بجبوب خطرة في طريق من يريد احتلال شَبَام ، عقد القعيطى مع آل عبد العزيز
معاهدة صداقة وولاء سنة ١٢٦٥ ، وآل عبد العزيز من العشائر الكثيرية يسكنون
القارة على مقربة من شبام .

ولعل الذى حملهم وحمل آل بَلْظَرَاف سكان السَّحِيل على معاهدة يافع جور

السلطان منصور بن عمر الكثيرى والى شبام وسوء معاملته لهم وإلا فماذا نعلم انضمام عشيرتين من آل كثير إلى يافع لمحاربة آل كثير؟ .

عقد القعيطى هذه المعاهدة لفرضين محاصرة شبام والهجوم عليها ، ولأن دلت على شىء فإنما تدل على دهاء الأمير عوض بن عمر القعيطى وسرعة انتهازه للفرص وحسن تصرفه فى المواقف الجديدة ، ولقد أظهر يافع نخوهم من الصداقة والحب شيئا كثيرا ، وأصبح القعيطى يعاملهم كما يعامل يافع ويثق بهم إلى حد بعيد ، فقد سلمهم قيادة القوات التى هاجمت سيئون وكانت هذه القوات مكونة من يافع وآل عبد العزيز وآل بَلْظَراف وقبيلتى ذى محمد وذى حسين من قبائل التَّمْبَلَة ، وكادت تنجح فى الاستيلاء على سيئون لولا تدخل أصحاب النفوذ من آل كثير وغيرهم لضم قبائل التَّمْبَلَة إليهم بالعطايا السخية التى أثقلت كاهل دولة آل عبد الله .

نكت آل عبد العزيز للمعاهدة

لم يقف عبود بن سالم وعبد الله بن محسن وغيرها من قادة آل كثير مكتوفى الأيدى أمام معاهدة يافع مع آل عبد العزيز وآل بَلْظَراف ، وليس انسلاخ القارة والسَّحِيل من المنطقة الكثيرة إلا خطوة للوثب على شبام فهما من أقوى المعاقل التى تقف فى طريق الغزاة ، فلا غرو إذا هب قادة آل كثير يبذلون أقصى جهودهم لنقض المعاهدة وضم آل عبد العزيز وآل بَلْظَراف إليه مستعينين فى ذلك بالمال ونفوذ بعض ذوى السلطة الروحية ، ولقد نجحوا كل النجاح ، فقد انضم آل عبد العزيز وآل بَلْظَراف إلى قبيلتهم آل كثير وأعلنوا الحرب على يافع وقادوا جيش آل عبد الله واشتبكوا مع يافع فى معارك عنيفة انتهت باندحار قوات يافع ومقتل قائدها صالح عمر عبد الله بن على الحاج .

رفع الحصار عن شبام

وليس من شك أن استرداد آل كثير للسحيل والقارة قوى مركز شبام وجعل حصارها أمرا مستحيلا لوقوع المنطقتين حائلا دون وصول المؤن والذخائر إلى المحاصرين الذين أصبحوا مهددين بالفناء ، لذلك انسحب المحاصرون إلى العقاد .

مساعى بعض ذوى السلطة الروحية ضد يافع

ومن هؤلاء إسحاق بن يحيى ومحسن بن علوى السقاف وصالح بن على الحامد وحسن بن صالح البحر وعبد الله بن حسين بن طاهر وعلوى بن سقاف بن محمد الجفرى وغيرهم ، فقد بذلوا أقصى جهودهم لحشد القبائل وضما إلى آل كثير ضد يافع مستغلين فى ذلك نفوذهم الروحى ؛ ومع أن معظم مساعيهم كانت تذهب جفاء فإن اليأس لم يتطرق إلى نفوسهم ولم يقلل من نشاطهم البتة ، وعلى رأس هؤلاء إسحاق ابن يحيى الذى له القدح الملى فى هذه المساعى ، ويليه حسين بن صالح البحر الذى كان يجمع الشخصيات الكبيرة فى سبب لتدبير المؤامرات ضد اليافعيين ، وما تجب الإشارة إليه أن معظم آل الشيخ أبى بكر رفضوا دعوة حسن البحر وامتنعوا عن القيام بأى عمل ضد يافع . وهذا الفضل يجب أن يسجله التاريخ لهم .

ذهب إسحاق بن يحيى إلى الحجاز سنة ١٢٦٩ وقيل سنة ١٢٦٥ واستطاع بقوة شخصيته وبما لديه من الأموال التى جمعها من آل كثير أن يجهز ٧٠٠ مقاتل من الأتراك والحجازيين وأن يسافر بهم فى ثلاث مرات لفرز المكلا والشحر وطرده يافع وآل بريك ، وقيل قيامه كتب لآل كثير ليحاصروا الشحر برا ، واستطاع عبود بن سالم أن يحشد كثيرا من قبائل آل كثير والعوامر والمغارة وآل باجرى وسار بهم نحو الشحر ورابط فى مريز استعدادا لمهاجمة الشحر من البر حين يأتى إسحاق بمجنوده من البحر .

لماذا قام ذوو السلطة الروحية ضد يافع ؟

قال بعضهم : إن جماعة من يافع استغلوا سلطتهم في سيون وترميم فظلموا وجاروا وطفوا وبغوا ، فإذا كان هذا صحيحا فإنه أمر طبيعي يحدث في كل بلاد العالم حين تتعدد السلطات وتتضارب الرغبات ويزداد التنافس على الحكم والسلطان .

وأمل ذوو السلطة الروحية إنما قاموا بتلك المؤامرات لاحبا في آل كثير وقد انهارت سلطتهم ولا كراهية ليافع لأنهم يافع ولكنهم إنما يريدون إزالة ما قد حدث من الظلم من بعض اليافعيين في سيون وترميم ، فإذا كان هذا صحيحا فهم معذورون بل هم مشكورون على ذلك . وقد جاء في الحديث الشريف : « من رأى منكم منكرا فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الإيمان » .

ولكن لماذا سكتوا سكوتا عميقا حين جار السلطان عمر بن جعفر الكثيرى في شبام وفرض الضرائب الفادحة وألقى القبض على أحمد بن الجنيد باعلوى وسجنه لالجرم اقترفه ولكن لأنه لم يجب السلطان اطلباته المرهقة لعجزه وفقره ؟ : لماذا التزموا الصمت الطويل حين قام السلطان منصور الكثيرى بمذبحة المساجد وهدم حصن معمر على النساء والأطفال ؟ لماذا لم يحاربوا الظلم والظغيان فيوقفوا السلطان منصور عند حده أو يرشدوه إلى الحق والعدل ؟ .

بل وجدنا بعضهم كعبد الله بن عمر بن يحيى أرسل للسلطان منصور خطابا بتاريخ ١٠ شوال سنة ١٢٦٠ استحسن فيه ما فعله في يافع .

أما إسحاق بن يحيى فلا شك أنه إنما بذل أقصى مجهوده للوصول إلى الحكم ولسوء حظه كانت الظروف تما كسه ، ولذا كان نصيبه الفشل على الدوام .

نشاط يافع

وعلم اليافعيون بزحف الجيش الكثيرى وتكتله فى مرير لمحصرة الشجر ، فأرسلوا إلى أمير المكلا النقيب صلاح بن محمد الكسادى وأمير الشجر على بن ناجى ابن بريك ليقاوما كل غزو ويثبتا فى مراكزهما مهما كلفهم ذلك من تضحيات ، وأمدوها بأربعمائة مقاتل من يافع تحت قيادة سعيد بن حسين بن على الحاج اليافعى ، وانضم إليهم جماعة من آل تميم وعلى رأسهم محمد بن سعيد بن سملان .

محاولة يافع احتلال شبام

لم يضعف نشاط يافع حول احتلال شبام ، ولم يدب اليأس إلى قلوبهم حين فشلوا فى الاستيلاء عليها لخيانة آل عبد العزيز ، فقد استمرت أنظارهم متجهة إليها وأمالهم منصة نحوها لجعلها قاعدة لدولتهم الجديدة ومركزا لقيادتهم وأعمالهم وهى بلا شك أحسن موقع لتوجيه الضربات لآل كثير . وتمهيدا لذلك عقد القعيطى معاهدة صداقة بينه وبين آل هُضيل سكان الظاهرة التى تقع على مقربة من شبام وذلك يوم ١٣ ربيع الأول سنة ١٢٧٠ ؛ وآل هُضيل أخذ من آل كثير عاهدوا القعيطى على أن يبقوا على الحياد ويسمحوا ليافع بالمرور لمحصرة شبام والهجوم عليها لاحتلالها ، وقبل ذلك أى فى شعبان سنة ١٢٧٠ عقد القعيطى مع ابن يمانى التميمى معاهدة عسكرية .

أرسل القعيطى حملة من يافع وهجموا على شبام ودخلوها من الشمال واحتلوا الشويرع ، وهناك دارت بين يافع وآل كثير معارك بالبنادق والسلاح الأبيض ، ولما علم العوامر وآل باجرى نبأ تلك المعارك جاءوا لنجدة السلطان منصور بن عمر الكثيرى ، واستطاع السلطان منصور أن يؤثر فى آل هُضيل حلفاء يافع ويشترى ضمائرهم بالمال ؛ فقد نقضوا العهد وانضموا إلى منصور وحاربوا وطعنوا يافع من وراء ،

واستمر القتال والمفاوضات بين الفريقين نحو ثمانية شهور ، توقفت في خلالها حركة التجارة في شِبَام ودبت الفوضى فيها وانتشر التدمير بين التجار الأمر الذى دفع بعضهم لمساعدة منصور بالمال لتحريض آل هُضيل على تمزيق المحالفة بينهم وبين يافع ، ولم يكن ذلك حبا من الشباميين فى آل كثير أو كرها ليافع ، ولكن توقف مصالحهم التجارية وانقطاع مواصلاتهم بالخارج وتعرض أموالهم وممتلكاتهم للخسائر والأضرار، كل ذلك دفع بعضهم لمساعدة منصور حين رأوا رجحان كفته .

استسلام حامية الظاهرة

عند ما نقض آل هُضيل عهدهم غادر معظمهم الظاهرة وانضموا إلى جيش منصور، ولم يبق فيها من حاميتها سوى عشرين من يافع ومنهم عبد الله بن صالح سعيد التوم الرضى ويحيى عمر ، وفيهم أيضا عمر باعطوة الشاعر الحميني وأحمد عمر بن طاهر .

وفى ليلة ظمأ هجم عليهم كثير من قوات السلطان منصور وعلى رأسهم آل هُضيل وبالرغم من قلة عدد الحامية دامت دفاعا مجيدا حتى إذا انتهى ما عندها من الذخيرة استسلمت على أن يعود كل منها إلى أهله فى القطن ، ولكن آل كثير لم ينفذوا شروط التسليم ، فقد أخذوهم وزجروهم فى سجن بير التل بِشِبَام ماعدا اثنين من آل على جابر ، فقد توسط سالمين بن عبد الله بن طالب فى إعادتهما إلى أهلها .

انسحاب يافع من شِبَام

لأشك أن سقوط الظاهرة ضربة قاصمة على يافع لأنها من أهم القواعد الحربية بِشِبَام ، وقبل ذلك سقطت حصون آل مَهْرِي وآل بَلَطَرَا ف وقارة آل عبدالعزيز ؛ فيافع داخل شِبَام أصبحوا محاصرين من جميع الجهات ولا يمكن بأى حال وصول مدد إليهم لاسيما بعد سقوط الظاهرة ، ولم يكن يافع يتوقعون أن تأخذ حرب شِبَام وقتا طويلا وتتطور هذا التطور الغريب ، فقد اندفعت قبائل آل كثير كالسيل

الجارف للدفاع عن شبام ، ولم يتوقع يافع أن ينكث آل هضيل عهدهم ويطعنوهم من الخلف ، هكذا قضى على يافع أن ينسحبوا من المعركة ويتراجعوا إلى قواعدهم الأولى ، وقد لحق بهم بعض الأسر الشبامية كالأشعيب وآل بلربعية وغيرهم فراراً من متاعب الحياة في ظل السلطان منصور .

موقعة المكلا البحرية

وفي ليلة حالكة الظلام وصل إسحاق بقواته في بضع سفن إلى ميناء المكلا ولم يدر بخبده أن النقيب الكسادي على أتم استعداد لدهرهم وإصلاهم ناراً ، فقد كان النقيب يقظاً حازماً بأسلاً ؛ فعند ما علم بوصول سفن الأعداء أصدر أمره إلى حماة المدينة ليدحروهم وينزلوا بهم شر هزيمة ، وانطلق الحماة من يافع والماليك في عشرات القوارب وأحاطوا بالأعداء فبهت إسحاق وقومه وانتشر الذعر بينهم وكانت بعض حصون المكلا تطلق عليهم قذائفها في شدة وعنف فانسحب المهاجمون ولاذوا بالفرار واتجهوا نحو الشجر للهجوم عليها ولكنهم لم يستطيعوا أن يرسوا بمراكبهم في الميناء لضحولته ولهيجان البحر وهبوب العواصف ، وأخذت مدافعهم تطلق قذائفها على المدينة ولم يفلحوا في إصابة الأهداف لبعد المسافة ؛ ولم تقع خسائر في الأرواح والأموال ، وأخيراً بعد أن نفدت أو كادت تنفذ ذخائر إسحاق بن يحيى أبحر بسفنه مخذولاً مهزوماً ، وهكذا فشل إسحاق في أعظم محاولة للقضاء على يافع ، ولم يكن هذا الفشل لضعف تفكيره وقصر نظره ؛ فهو على جانب كبير من الذكاء والنشاط وقوة الشخصية وبعد النظر ولكنه سيء الحظ ، ويظهر أنه لم يحسن إدارته العسكرية وإن كان ذكياً نبيهاً نشيطاً فصيح اللسان قوى الحججة ولكنه لم يكن قائداً حربياً ، وكان يمكن أن يصيب شيئاً من الظفر والنصر لو لم يظهر يافع من الشجاعة والبسالة الشيء الكثير ولو لم يستमितوا في الدفاع عن كل شبر من أراضيهم بكل قوة وعنف .

أما الأمير عبود بن سالم الكثيرى القابع بجيشه في مرير فقد تلقى إنذاراً شديداً

اللهجة من أمير المكلأ النقيب صلاح الكسادى اليافى ، وخاف بعض رجاله عاقبة الإندار فانسحبوا ؛ ومن هؤلاء : محسن بن علوى السقاف الصافى وعلوى بن سقاف ابن محمد الجفرى وأحمد بن زين بن سميط وأبو بكر بن محمد بن أحمد بن زين الحبشى وشيخ بن عبد الله بن زين الحبشى وعبد الرحمن بن علوى السقاف وعبد الله ابن حسين بن شهاب وعلى بن حسن بن حسين الحـداد وعبد القادر بن حسن ابن صالح البحر ومحمد بن محمد بن هاشم الحبشى .

ولم يرضخ عبود بن سالم لإندار الكسادى قُتبت يـميشه فى مـرير حتى إذا أرسل الكسادى مددا من يافع للأمير على بن ناجى بن بربرىك والى الشحر تارت الحرب بين الفريقين ، وكانت معركة عنيفة أبلى فيها يافع بلاء حسنا ، وانهزم جيش عبود على الرغم من كثرة عدده وعُدده وعاد إلى سيون .

مناوشات

فى سنة ١٢٦٩ هـ هجم يافع وآل تميم على حصون الوهد وابن صبرة الواقعة شرق المسيلة واحتلوها وغنموا أسلحة من عبيد آل عبد الله وأسروا أربعة منهم فتحمس آل كثير وأرسلوا قواتهم على ثلاث دفعات: إحداها تحت قيادة عبود بن سالم والثانية برياسة على بن أحمد الكثيرى ، والثالثة بقيادة عبد الله بن صالح الكثيرى وهجموا على حصون آل تميم الواقعة بين حصن ابن فلوقة وحصن بلفيـث واحتلوها عنوة وأسروا ثمانية من حمائها .

وجاء جماعة من آل تميم ومعهم مائتا مقاتل من المناهيل ورابطوا شرق تريم وقطعوا المواصلات وبنوا حصونا على مقربة من مـضـلعة ابن سهل ورابطوا فيها ؛ ولما علم آل كثير ساروا إليهم بقوم من العواسر وآل باجرى ، واشتبك الفريقان فى معركة عنيفة انتهت باندحار آل تميم .

قدوم السلطان غالب بن محسن الكثيرى

فى صفر سنة ١٢٧٢ جاء السلطان غالب بن محسن من حيدر أباد إلى سيون ، وهو من أعظم الشخصيات الذين بذلوا كل مرتخص وثمين فى تكوين الدولة الكثيرية الفتية ، وقام بدور كبير فى الصراع الذى كان قائماً بين يافع وآل كثيرى ؛ وكانت حيدر أباد مهجرة الوحيد فيها ساعده الحظ فأثرى وسطع نجمه وعلا اسمه وأصبح من الرجال البارزين ؛ على أن مركزه كان دون مركز الجمعدار عمر بن عوض القعيطى ، ولذا قام التنافس بين هذين البطلين ، وتطور هذا التنافس إلى لون آخر إلى التعصب القومى حين اشتد الصراع فى حضرموت بين يافع وآل كثيرى ، فقد نشط غالب بن محسن فى نشر الدعاية ضد القعيطى وأخذ يهدده بالانتقام من أولاده ومن يافع بحضرموت ، ولكن القعيطى كان أقوى منه نفوذاً وجاهاً وأكثر منه مالا ودهاء ، فلم تؤثر فيه مساعى غالب ولم تلحق به أذى ضرر ، ولما شعر بالفشل والخذلان قفل راجعاً إلى حضرموت حاملاً معه أموالاً كثيراً ، وقيل إن ملك حيدر أباد خشى قيام الفتنة بين العرب عند ما اشتد النزاع والصراع بين البطلين فأصدر أمره بترحيل غالب عن ولايته .

القعيطى والخالدى

فى شهر محرم سنة ١٢٧٣ عقدت اتفاقية عسكرية بين القعيطى والخالدى ، وتدل هذه المعاهدة على نشاط فكر القعيطى وبعد نظره ، فالخالدى زعيم تخضع له قبائل قوية الشكيمة شديدة البأس ، وليست حاجة القعيطى شديدة إلى تجنيد هذه القبائل فلهذه قبائل يافع طوع أمره ورهن إشارته ولكنه خشى أن يسبقه الكثيرى فيتفق مع الخالدى ضده .

وهذه هى المعاهدة كما نقلها السيد على بن عوض بانعيمون من مكتبة المرحوم

صاحب السمو الأمير على بن صلاح القعيطى : « الحمد لله — لما كان يوم الاثنين
لسبعة أيام خلت من شهر محرم الحرام إلى يوم عاشوراء سنة ثلاث وسبعين بعد المائتين
والألف شاهد كريم بيد محمد وعبد الله وعلى أبناء عمر بن عوض بن عبد الله
القعيطى على الشريف عبد الرحمن بن محسن الخالدى بأنه قبض وتسلم مائتين
وخمسين قرشا الذى جعلها له محمد وعبد الله وعلى المذكورون وشل، واحتمل الشريف
عبد الرحمن بن محسن المذكور ل محمد وعبد الله وعلى المذكورين بأنه يوافقهم ويكون
تحت إمارتهم وإشارتهم وخدمتهم من قرب ومن بعد من حال التاريخ إلى آخر شهر ربيع
الثانى فى السنة المذكورة وليس له فى قبل ما صدرت منه من خدمة ونفاعة إلا ما ذكر
أعلاه وصارت مقبوضة بيده ؛ وأيضا حال تاريخه بإسير إلى جبل يافع ويده ووثور
مكتوبة يعتمدها إذا وافق مافى الوثور عند أهل جبل يافع يرفع بها مكاتب إلى عند
محمد وعبد الله وعلى وما عرفوه فى الجواب يعتمده ، وكان المقصود بعد مضى الأربعة
الاشهر المذكورة ، وأيضا شلو وتحمل محمد وعبد الله المذكورين للشريف عبد الرحمن
المذكور بأن يدفع لأهل جبل يافع إلى غاية ثمانمائة قرش على أن يوافقوا على
مافى الوثور ، فإذا وافقو وجعل لهم الشريف عبد الرحمن وما جعله إلى غاية الثمان
المائة القرش ، فعند ما يخرجون بالقوامه ولم يحصل تكشيف ووافقوا بالتاريخ من الغد
أن يسلم محمد وعبد الله وعلى للشريف عبد الرحمن المذكور الثمان المائة القرش وإن
كانت دون ذلك فيسلمون إلى غاية الثمان المائة القرش ، جرى ذلك والله رقيب صحيح
ذلك وقاله الشريف عبد الرحمن بن محسن الخالدى . »

ووجدت فى أعلى الاتفاقية ختم على شكل دائرة مكتوب داخل محيطها
« الواثق بالله القوى الشريف عبد الرحمن محسن علوى سنة ١٢٦٨ » .

الأمير القعيطى يقود جيشا

جهز الأمير عوض بن عمر القعيطى اليافعى ٦٠٠ مقاتل يافعى وأمدهم بكل ما يحتاجون إليه من المؤن والذخائر وتولى بنفسه قيادتهم وسار بهم نحو شبام فى يوم ٢٧ جمادى الأولى سنة ١٢٧٤؛ ولما وصلوا الموزع (الخران) بدأت المناوشات بينهم وبين آل كثير، وكان حصن السعيدية المنيع يقف حائلا دون هجوم يافع على شبام؛ فقد حصنه السلطان منصور بن عمر الكثيرى بأربعين مقاتل من عبيده وجعل عليهم مبارك العريان بن عبد العزيز الكثيرى، ويقول بأعباد إن مبارك العريان حين شعر بقوة يافع المعنوية واستماتتهم فى الهجوم فسكر فى تسليم الحصن مقابل مبلغ من المال، وفى ليلة حالكة الظلام انسل من الحصن وذهب رأساً إلى مركز قيادة يافع وقابل الأمير عوض واتفق معه على أن يمهده الاستيلاء على الحصن مقابل ٥٠٠ ريال، وعاد مبارك إلى الحصن وحين استولى النوم على جنوده صعد إلى السطح وأشعل ناراً فتقدم ثلاثون من يافع ونقبوا جدار الحصن ودخلوه فبهت الحماة وقامت معركة عنيفة بالسلاح الأبيض واحتل يافع الحصن وأسروا عدداً من رجاله، وهكذا سقط فى يد يافع حصن منيع. أما خطوط دفاع آل كثير فى بَرْق والركز فقد دكتها مدافع القعيطى الثقيلة وغادرها المدافعون بعد أن اشتبكوا مع يافع بالسلاح الأبيض تاركين وراءهم عدداً كبيراً من القتلى والجرحى.

الصلح بين الفريقين

لاشك أن سقوط السعيدية ودك خطوط الدفاع فى بَرْق والركز جعل مدينة شبام تحت رحمة يافع، ولقد بذل السلطان منصور كل ما فى وسعه لجلب الإمدادات ولكن من غير جدوى فقد خذله قومه آل كثير، ويقول السيد ابن عبيد الله السقاف إن السلطان منصور انسل فى أثناء حصار يافع لشبام وذهب إلى سيئون

وكان بها السلطان غالب بن محسن الكثيرى وشكا حاله إليه وقال له « أعطونى بلاداً من بلدانكم وأسلم لكم شبام ، فقال له عبود بن سالم الكثيرى نعطيك مريمة أو تريس ، فاغتاز السلطان منصور وقال أعطونى الأتان من بعد القرس ، لأحفرن لكم حفرة لاتنجون منها أبداً، وعاد إلى شبام وشرع يفاوض الأمير القعيطى بواسطة آل سميط، وأخيراً باع له النصف الغربى لشبام ودخلت جموع يافع شبام يوم الخميس ٢٠ جمادى الآخرة سنة ١٢٧٤ ؛ وفى يوم الجمعة من الشهر المذكور جاء السلطان عوض بن عمر القعيطى وتسلم نصف شبام .

جلاء يافع عن غيل بن يمين

عند ما قوى مركز الشناظير ؛ وهم فخذ من يافع وتوطدت دعائم سلطتهم فى غيل ابن يمين خاف الحوم أن يؤدى ذلك إلى القضاء على سلطتهم فأخذوا يفكرون فى زحزحة يافع من غيل بن يمين ، وانهز آل كثير الفرصة وحرصوا قبائل الحوم على التمرد والقيام ضد يافع وإخراجهم من ديارهم عنوة وأمدوهم بسلاح ومقاتلين من آل جابر والمواسر .

وهجم الحوم وأنصارهم على يافع وأحاطوا بهم من كل جانب واستمر يافع يناضلون ويكافحون أربعين يوماً، ولما نفذ الماء والزاد والذخيرة سلموا حصونهم إلى آل كثير فى رجب سنة ١٢٧٥ ؛ وانسحبوا بأنسهم إلى القطن بعد أن جردوا من كل أملاكهم .

وقعة « الحصاة »

والحصاة حصن شاهق كان مقرا لعبود بن محمد زعيم آل حرير الجعديين ، كان هذا الزعيم يتحدى القعيطى ويجاهر بالعداء لىكل يافعى وكان حصنه وكرا لآل كثير يلجئون إليه بعد شن غاراتهم على يافع ، ولقد تضرر يافع من هذا الحصن

ولحقت بهم أضرار فادحة ، لذلك أرسل الأمير عبد الله بن عمر بن عوض القعيطى جماعة من يافع وأمرهم ألا يعودوا إلا بعد احتلال الحصن وإبادة من فيه من المقاتلين أو أسرهم .

وفى ليلة حالكة الظلام هجم يافع على الحصن ولم يكن حماه يتوقعون هذا الهجوم فوثب بعضهم من الشبايك حذر الموت وقتل نجل الزعيم وأسر البعض ، كان ذلك ليلة ٢٥ رمضان سنة ١٢٧٦ وبعد الاستيلاء على هذا الحصن أمنت الطرق بين بلدان القطن وشبام وعاد السلام .

الأشريف حسين

يقول باعباد فى كتابه المخطوط: إن القعيطى حين أزمع وأجمع على احتلال شبام أرسل الأشريف حسين إلى والده أمير الجوف الأشريف عبد الرحمن الخالدى ليمده بألف جندى وتعهده له بدفع جميع التكاليف وبمنحه المكافأة التى يستحقها ، ولكن الأشريف عبد الرحمن لم يرسل المدد فى الميعاد الذى ضربه له .

وهجم القعيطى على شبام واتفق مع منصور على أن يتنازل له عن نصفها ، وجاء بعد ذلك الأشريف عبد الرحمن الخالدى بألف جندى وفيهم مائتا فارس ونصب خيامه فى المِسْحَرَة ، فخرج إليهم الأمير عوض فى جماعة من كبار يافع منهم سالم بن على بن هرهرة وعبد الله مانع بن على جابر وعمر عبد الله بوبك ، وتكلم السيد عمر بن محمد الهدار فقال للأشريف حسين « لقد وصلت فاهلا وسهلا بقدومكم ولكنكم جئتم متأخرين والقعيطى على استعداد لدفع ٤٠٠ ريال لعودتكم إلى بلادكم » فرد الأشريف عليه وقال صه صه ، كن سيد مسبحتك ولا تتكلم فى هذا الشأن فأجابه السيد الهدار ، سترى بعينيك آثار مسبحتى هذه ، سوف تسمع أخبارها بأذنك وسوف تندم .

وطالب الأشريف حسين الأمير القعيطى بمرتبات جنوده لسبعة أشهر وهدده

بالحرب إن لم يجبه إلى طلبه ، فقال له القعيطى إنى على استعداد للحرب إن أردتها
وضرب الفريقان موعدا للقتال .

وأرسل الأمير القعيطى لحليفه فى شبام السلطان منصور وجاء منصور ببعية
إلى القطن وانضم إلى يافع ، وقامت المعركة بين الفريقين استعملت فيها الرماح والخنجر
وتفرق قوم الشريف شذر مذر تاركين وراءهم عشرات القتلى والجرحى ، هذه
خلاصة ما ذكره باعباد .

ويقول ابن عبيد الله : « فى رجب سنة ١٢٧٤ وصل الشريف عبد الرحمن بقوم
من القبلة إلى العرُوض ، وأرسل ابنه حسينا إلى القطن عند القعيطى ، وأرسل لآل
عبد الله سَيَّوُن كتابا يخبرهم فيه بقدومه ويقول لهم إن أردتم القوم على دراهم
معلومة من أصلها ما قد تسلمه القوم منكم لقوت شهرين وإلا نخطب يافع ، ولا بد
للقوم من دراهم يرجعون بها من حضرموت ، فأجابه السلطان غالب بن محسن
الكثيرى إن أردتم القوت فنعم ، وأما المشاهدة فلا نقدر أن نجعل لكم شيئا مقررًا ،
وأما حسين بن عبد الرحمن فإنه لما وصل القطن صادف عندهم الزواج الذى سبق
أن السلطان منصور حضره فحصلت مناوذة بين الشريف حسين ويافع ، وقال
حسين لا بد أن أسر بخيلى ورجلى فى القطن إلى سَيَّوُن فقال له يافعى لن تستطيع
أن تمر فى القطن ، فعاد الشريف مسرعا إلى العرُوض وأخبر والده بما حدث بينه
وبين اليافعى ، وفى يوم الأحد لعشر من رجب المذكور أغار الشريف بقومه على
القطن وقتل الشريف حسين وفرسه وأخذت يافع سلاحه ولا يزال رحمه محفوظا إلى
اليوم فى قصر المرحوم الأمير على بن صلاح القعيطى بالريضة ، وكان عدد الجرحى
والقتلى كثيرا من الفريقين ، ومنهم مبارك العريان بن عبد العزيز الكثيرى وكان
يحارب ببسالة فى صف يافع ضد الشريف ، ولقد دفن الشريف فى باطنه
آل بَلَقَمِيه .

وتتفق رواية الراحل الكريم الأمير على بن صلاح القعيطى مع قول باعباد

إلى حد بعيد ، يقول سمو الأمير وهو حجة في التاريخ : إن مراسلات تبودلت بين الشريف عبد الرحمن الخالدي وبين السلطان منصور بن عمر الكثيرى لياتى بجيشه إلى شبّام على أن يمنحه مبلغا كبيرا من المال ويسبغ عليه نعمه وآلاءه ، وغرض السلطان منصور من ذلك أن يقضى على حلفائه يافع وينفرد بحكم شبّام ، ولقد وصل الشريف بقومه إلى العرّوض ثم زحف إلى المسجّرة وهناك أخذ يتحرش بيافع ويتحدى قوتهم بما يقوم به من النهب والسلب فى ضواحي القطن ؛ وقيل إن ذلك كان باتفاق مع السلطان منصور ليضعف قوة يافع ويحدّ من نشاطهم ؛ ومن غرائب الصدف أن السلطان منصور جاء إلى القطن بدعوة من السلطان عوض ابن عمر القعيطى لحضور وليمة زواج ، وقيل إنه حضر إلى القطن قبل اشتباك الفريقين ليراقب تنفيذ مكايده ، وفى الوقت نفسه كان يتصل سراً بالشريف حسين ويرسم خططه ضد يافع ؛ ولما تقابل الفريقان ، ولحقت بقوم الشريف هزيمة منكرة تألم السلطان منصور وتحطمت آماله وعاد إلى شبّام خائبا محسورا ، وقبل عودته أراد جماعة من يافع اغتياله ولكن الأمير محمد بن عمر القعيطى أبى أن يغدر بضيفه .

آخر مؤامرة للسلطان منصور

وأخيرا بعد أن خانه الحظ فى تدبير مكايده ومؤامراته فكر فى أن يقوم بمذبحة ثانية ليضمها إلى مذبحة المساجد ، فكر فى اغتيال السلطان عوض بن عمر القعيطى وكبار مستشاريه وأعوانه من يافع والعبيد ، أمثال : عبد الله مانع بن على جابر اليافعى وسالم بن على بن هريرة اليافعى وعمر عبد الله بوبك اليافعى والحاج ألماس وغيرهم اجتمع ببطانته فى قصره وشاورهم فى الأمر واتفقوا على أن يدعوا السلطان القعيطى وكبار رجاله لحضور حفلة ختان نجله ثم يقتلهم عن بكرة أبيهم ، ويقول بأعباد إنهم وضعوا أكياسا من البارود على البساط المعد للجلوس المدعويين من يافع ، وشاء الله أن ينجو القعيطى وأعوانه من المكيدة الشنيعة التى دبرها لهم حليفهم منصور ،

فقد سمعت خادم عجوز كل ما دار من حديث المؤامرة في قصر منصور والخادم من تلك الأسر الفقيرة التي كان يواسيها السلطان عمر القعيطى بالمال ويعطف عليها كل العطف ، قابلت الماس عمر في طريقها إلى قصر السلطان القعيطى وأخبرته بمؤامرة السلطان منصور الكثيرة ، فبرع الماس عمر إلى القعيطى ، ودهش القعيطى واعتراه الذهول لآخوفا من الموت فهو الباسل المقدام ولكن لأن محالفة قوية تربط السلطانين برباط الود والولاء ، ولم يحدث من يافع ما يعكر صفو تلك الصداقة ويدفع بمنصور إلى الخيانة والغدر .

مقتل السلطان منصور

لقد تعددت مكاييد منصور وتكررت مؤامراته ضد يافع وآخرها هذه المكيدة الشنيعة التي لو نفذت لغيرت مجرى التاريخ الحضرمى ، وليس من الحكمة ولا من الحلم التسامح واللين من جانب القعيطى فقد تكون الشدة أحيانا من الحلم وفي هذا يقول المتنبي :

من الحلم أن تستعمل الجهل دونه إذا اتسعت في الحلم طرق المظالم
لذلك رأى السلطان عوض وأعوانه من يافع أن يدعو السلطان منصور إلى مأدبة ويفتكوا به وبيطانته ، وتحرك السلطان منصور من قصره إلى قصر الخضراء وأجلسوه في غرفة عليا وهناك ضربه أحد اليافاعيين بالسيف فسقط جثة هامدة ، ثم قتلوا ابن عمه عبد الله بن على بن جعفر وأربعة من مماليكه وألقوا القبض على بقية آل عيسى بن بدر وعبيدهم وأجلوهم عن خَشَامِرٍ وقرى القَطَن .

ويقول باعباد إن زوج السلطان منصور هرعت إلى قصر الخضراء حين علمت بمقتل زوجها وكان في يدها سيف ، وعند مدخل القصر قابلت سالم بن على بن هريرة وعبد الله مانع بن على جابر فهوت عليهم بالسيف وجرحتهما جرحا بسيطا وأخذا يقاومانها بشيء من اللين والرافة ولكن لما تمادت في غيها ضربها أحدهما بالسيف

فهوت نحو الأرض ميتة ، يالها من جرأة وشجاعة سيدة يافعية تحمل السيف لتقاتل به جماعة من يافع انتقاما لزوجها الكثيرى ، إنها مثل أعلى للحب والإخلاص والوفاء . وأراد جماعة من يافع قتل الأمير عمر بن السلطان منصور الكثيرى ولكن السلطان عوض منهم ، وليس هذا فقط بل أحاطه برعايته وأكرمه كل الإكرام وقرر له مرتبا شهريا مدى حياته ، ولما رغب الأمير عمر فى السفر إلى أندونيسيا زوده السلطان عوض بكل ما يحتاج إليه خلال سفره ومنحه مبلغا كبيرا من المال .

انفرد السلطان عوض بن عمر القعيطى بحكم شِبَام وركز السلطة فى يده ولكن من غير استبداد فقد كان لا يبت فى أمر إلا بعد أن يستشير أعوانه من يافع .

سحيل آل مهري

احتل آل كثير جانبا من سَحِيل آل مَهْرَى بقيادة السلطان غالب بن محسن الكثيرى وقاوموا بكل قوتهم محاولات يافع لاستردادها ، واستمرت تلك المحاولات أربع سنين استمات آل كثير فى خلالها فى الدفاع عن ذلك الجزء ، وكان هدفهم الأكبر تركيز قواتهم هناك للهجوم على المناطق المحتلة بيافع واستردادها ؛ ولما كان سَحِيل آل مَهْرَى من أعظم المواقع الاستراتيجية لِشِبَام ، فقد قام يافع بهجوم عنيف اضطر آل كثير أمامه للانسحاب من مراكزهم وبذلك تم ليافع احتلال السَحِيل ، وكان عدد القتلى من يافع أربع منهم عبد الله بن صالح بن نقيب ، وعدد الجرحى عشرة منهم جابر سعيد النقيب وحيدر عبد الله المرفدى . أما قتلى آل كثير فهم ١٢ وعدد الجرحى ٦ .

حصن المعيقاب

حين انسحب آل كثير من السَحِيل تحصنوا فى حصن المعيقاب الواقع على مقربة من السحيل ولا تزال أنقاضه قائمة إلى اليوم ورأى يافع أن بقاء هذا الحصن

في أيدي آل كثير خطر على السجيل بل وعلى شبام ، لذلك عادت الحرب بين الفريقين ؛ وأخيراً عقد صلح بينهم بواسطة منصب آل الشيخ أبي بكر على أن يتنازل آل كثير عن سجّيل آل مهزري وحصن الميعقاب ليافع مقابل عشرة آلاف ريال ، وانسحب جميع آل كثير من السجيل وضواحيه في يوم الأربعاء أول ربيع الأول سنة ١٢٨١ .

وفاة الماس عمر

مات الماس عمر في جمادى الآخرة سنة ١٢٨١ فخرت الدولة القعيطية رجالاً وطنياً مخلصاً ، لقد كان من مماليك الجمدار عمر بن عوض وكان من أبرز الشخصيات وأبعدهم نظراً وأسرعهم إدراكاً وأنشطهم تفكيراً وأكثرهم إخلاصاً ، فلا غرو إذا أحبه القعيطى وقرّبه إليه واتخذ من كبار بطانته المحلّصين .

وفاة عاهل الدولة القعيطية

في يوم الأربعاء من صفر سنة ١٢٨٢ مات عاهل الدولة القعيطية ومنشئها الأول الجمدار عمر بن عوض القعيطى اليافعى ، وافته المنية وهو في حيدر أباد ودفن بها . وحيدر أباد مهجر الحضارم بعد أندونيسيا ، وأول من سافر إليها من الأسرة القعيطية المالككة عامر بن عوض وسافر بعده عبد الله بن عوض إلى تاجفور سنة ١٢٢٥ ؛ وقد انخرط عبدالله في سلك جيش إحدى ولايات الهند وسرعان ما ترقى إلى قائد على ثمانمائة جندي من العرب المجندين لما أبداه من الشجاعة والمهارة . أما عمر بن عوض قطب العائلة المالككة وعميدها ومؤسس دولتها في حضرموت فقد سافر إلى الهند في ربيع الأول سنة ١٢٢٨ .

ولد في الحرم على مقربة من عندل ، ونشأ في شبام . تعلّم القراءة والكتابة في صغره ودرس العلوم الدينية ، واشتهر بالذكاء وقوة الإدراك وبعد النظر ، وبالعطف على الفقراء والبائسين .

وعندما سافر إلى الهند ذهب إلى أخيه عبد الله في تاجفور ولم يكن أخوه راضياً عن سفره . ومات عبد الله ولم يكن له وارث لأمواله سوى زوجته . واختار أمير تاجفور عمر بن عوض ليحل مكان أخيه الراحل . وقام عمر بوظيفته بنشاط وإخلاص عظيمين فأعجب به الأمير أيما إعجاب ، ثم تزوج أرملة أخيه فأحبته ووثقت به كل الثقة ووهبته كل ما تملك لما رأته فيه من الأمانة والصدق والإخلاص . واستطاع عمر بذكائه ونشاطه أن ينمي تركة أخيه وساعده الحظ فأثرى بصورة لم يكن يتوقعها من قبل .

و شاء الله أن تظهر بسالته وعبقريته في فنون القتال . فقد هم أحد أمراء الهند بجيشه على أمير تاجفور ، فهض عمر بن عوض بجيشه العربي وانطلق كالأسد يدفع العدو دفعاً حتى أقصاه عن الحدود .

ومن ذلك الوقت عظم مقام عمر لدى أمير تاجفور ، وأكبر فيه بسالته وبطولته ومقدرته الحربية وقدره كل تقدير . ولما مات أمير تاجفور انتهن العدو الفرصة فجاء بجيش عظيم يفوق جيش عمر عدداً وعدة ، ورابط به في الحدود وأرسل إنذاراً لأمير لينسحب بجيشه العربي من تاجفور ويترك البلاد لأبنائها الهنود ، على أن يمنحه كل ما يطلبه من مال . وانسحب عمر تحت ضغط العدو وأخذ معه جيشه العربي وما استطاع حمله من المال وسافر إلى حيدر أباد ، وكان حاكمها قد سمع الشيء الكثير عن بطولة عمر ومقدرته الحربية ، فاستقبله بكل ما يستحقه من الإجلال والتكريم ، وعرض عليه الانضمام إلى جيشه على أن يبقى قائداً للجيش الحضرمي .

وهكذا استقر الجعدار عمر في حيدرأباد . وكان له من الأولاد خمسة وهم : صالح ومحمد وعلي وعبد الله وعوض ، وكلهم أشقاء ماعداً محمداً المولود من أم حبشية . وكان عوض أحب أبنائه وأقر بهم إلى قلبه ، ولعل ذلك يرجع إلى ذكاء عوض ونباهته الممتازة وحسن تصرفه في الأمور .

آل كثير يحتلون الشحر

أراد آل كثير الاستيلاء على الشحر، ليكون لهم ثغر يمكنهم من الاتصال بالخارج فدولة آل عبدالله الكثيرة محصورة في داخل حضرموت وليس لها منفذ إلى البحر ولذا بذلوا أقصى مجهودهم للوصول إلى هذه الغاية ، وإذا كانت الظروف لم تساعدهم فيما مضى على احتلال الشحر لتفرقهم واختلاف كلمتهم فإن السلطان غالب بن محسن الكثيرى استطاع أن يهيئ الظروف بتوحيده صفوف قومه وجمع كلمتهم ولم تشعبهم .

ففي شهر رجب سنة ١٢٨٣ جهز جيشا للهجوم على الشحر، على أن بعض كبار رجال آل كثير ومنهم صالح بن سالمين بن مرعى بن طالب ، وعبد الله محمد الدقيق ابن مرعى بن طالب لم يوافقوا السلطان غالب على ذلك نظرا للصدقة القوية القائمة بين أمير الشحر على ناجى بن بريك وبين آل عبدالله ، ولكن السلطان غالب أزمع على تنفيذ ما أراه . وكان في إمكانه أن يعتمد محالفة صداقة بل محالفة عسكرية مع ابن بريك ، وبذلك يستطيع استغلال ميناء الشحر في جلب الذخائر والمؤن من الخارج ؛ ولكن يظهر أنه رأى أن يهاجم الشحر ويحتلها خوفا من وقوعها في يد القعيطى .

زحف جيش السلطان غالب إلى الشحر في يوم الأحد سلخ جمادى الأولى من السنة المذكورة وقيل في رجب سنة ١٢٨٤ ، وكان في مقدمة الجيش عبود بن سالم الكثيرى . وعبد الله بن صالح بن مطلق الكثيرى وعايض بن سالمين بن طالب الكثيرى وهادى ابن سيف الذى تعهد بربع تكاليف الغزوة .

واستطاع الجيش الكثيرى أن يدخل الشحر بعد مقاومة ضئيلة من حماها آل بوبك وعبيدهم الذين فوجئوا بالهجوم ، وكان عدد القتلى منهم أحد عشر ومن آل كثير خمسة، والجرحى من الفريقين كثيرون . واستطاع الأمير على بن بريك وبعض أعوانه الفرار بحرا إلى المكلا ؛ ولكن الأمير صلاح بن محمد الكسادى

لم يسمح له في بادئ بدء بدخول المكلا إذ لم يطلب النجدة من يافع ولم يقاوم آل كثير طويلا ، وقيل إن جماعة توسطوا بين الأميرين فعفا الكسادي عنه وسمح له بالدخول .

صدى سقوط الشحر

كان لسقوط الشحر في أيدي آل كثير أثر سيء في نفوس يافع لما لها من الأهمية العظمى اقتصاديا وحربيا ، فهي الميناء الثاني لحضرموت ، وهي نقطة ارتكاز لاحتلال الحامي والديس وغيل باوزير ، ولكن لم يدب اليأس في نفوسهم ولم تضعف روحهم المعنوية . على أنهم أرسلوا مائتي مقاتل لنجدة ابن بريك حين علموا بهجوم آل كثير عليه ، ولكن هذه النجدة وصلت بعد سقوط الشحر وأبى عمر عبد الله بوبك أن يزجّ برجاله ويلقى بهم إلى التهلكة فقصده إلى المكلا فاستقبلهم أميرها الكسادي وأنزلهم على الرحب والسعة .

هجوم آل كثير على المكلا

بعد أن احتلّ آل كثير الشحر طمعوا في احتلال المكلا ثغر حضرموت الأ كبر ليحاصروا اليافعيين بحرا ويقطعوا مواصلاتهم بالخارج . ففي أواخر رجب سنة ١٢٨٣ سار السلطان غالب بن محسن الكثيري على رأس ألفي جندي من آل كثير وأنصارهم وهجم على الحرشيات ، وكان بها مائة جندي من جنود الأمير الكسادي ، والحرشيات أهم مراكز الدفاع للمكلا — وقد فوجئ حماتها بهجوم آل كثير ودافعوا بكل قوة وعنف وأظهروا من الشجاعة والبسالة شيئا كثيرا ، غير أنهم أخيرا اضطروا للانسحاب أمام جيش السلطان غالب وتحصنوا بمحضر خازوق تاركين وراءهم عددا كثيرا من القتلى ، ولما علم الأمير الكسادي بتقهقر جنوده أرسل مائتي جندي بقيادة عمر عبد الله بوبك الحداد القعيطي ليمكنوا حماة حصن خازوق من الثبات وليصدوا زحف آل كثير وقتنا غير قصير ريثما يعد العدة الكاملة

لإقصائهم عن حدود إمارته ، واشتد القتال بين حماة خازوق وبين آل كثير ، واستمرت المعركة ثلاثة أيام أبلى فيها يافع بلاء حسنا وأظهروا من الشجاعة والبطولة ما حير عقل السلطان الكثيرى وقتل منهم اثنان وأربعون وفي مقدمتهم عمر عبد الله بوبك الياقنى وعبد الله جابر الأحمدى الياقنى ومحمد صالح بن مدشل الياقنى ، وقتل من جيش السلطان الكثيرى مائة جندى منهم عبد الله بن صالح الكثيرى وسالم ابن منيف بن عجاج النهدى . واستمر آل كثير فى زحفهم إلى البقرين بعد أن هزموا يافع وأنزلوا بهم خسارة فادحة ، وتألم الأمير صلاح بن محمد الكساذى فاستدعى الشاعر الشعبى عمر بن محمد بن سعيد باعطوة وقد شاهد هزيمة يافع وسأله عما رآه فقال بعد أن وصف المعركة وأشد ببطولة يافع وشجاعتهم :

على خازوق بارودنا بيت وظلا ونفقنا البضاعة وسلمنا المكلا
ولقد أشعل هذا البيت حماسة الأمير الكساذى ، فجمع كبار يافع فى المكلا وشاورهم فى الأمر ، وكان الشاعر عمر بن محمد باعطوة حاضرا ، واستقر رأيهم على الدفاع مهما كلفهم ذلك من التضحيات ؛ فسار الأمير الكساذى على رأس قواته ، وتقابل الفريقان فى البقرين واندفع يافع وعبيدهم بكل عنف وقوة فى هجومهم على جيش آل كثير ، فانسحب هؤلاء إلى الحرشيات تاركين وراءهم عددا كبيرا من القتلى والجرحى ، وطاردهم الأمير الكساذى وأصلاهم نارا حامية ، ولم يقو السلطان غالب ابن محسن الكثيرى أمام هجمات يافع ولم يستطع الصمود فانسحب بجيشه إلى الشحر مهزوما مدحورا .

وفى هذا قال الشاعر عمر باعطوة :

أسلأنا زيدتهم من كيله عبرتكم فى السدة وإبليس حاوى ذيله
وذلك رداً على بيت قاله ابن المديد والعمودى حين استولى آل كثير على الحرشيات وهو : —

الشنفرى قدوشن عاتق يسقى خيله وشن بغابا يدخن فى القابلة ياليله

وليس من شك أن هذه المعركة من أعظم المعارك الفاصلة ؛ فلو أن السلطان غالب انتصر على يافع واحتل المكلا لتغير مجرى تاريخ يافع بحضرموت ، لأن السلطان غالب حين عجز عن قهرهم داخل حضرموت أراد الاستيلاء على الثغور ليحاصرهم في رقعة ضيقة ويمنع عنهم كل المؤن والذخائر .

هجوم يافع على الشحر

سرّ اليافعيون من استردادهم الحرشيات والبقرين وإقصاء آل كثير عن ضواحي المكلا وبلغ نبأ ذلك الانتصار إلى يافع بالقطن وشبام فابتهجوا ابتهاجا عظيما ، ولا غرو فإن تاريخهم كاد ينقلب رأسا على عقب ؛ ولقد دفعهم النصر إلى التكتل والتجمع في شبام وقرى القطن وإعداد العدة للهجوم على الشحر وإقصاء الغاصبين عنها . وأخيرا بعد أن استنجد الأمير عبد الله بن عمر القعيطى بأخيه الأمير عوض بمحيدراًباد ، وبعد أن تبودلت الرسائل بينه وبين أمير المكلا صلاح بن محمد الكسادى سار من يافع القطن وشبام ثلاثمائة مقاتل وعلى رأسهم سالم بن على بن هرهرة وأحمد عامر الحضرمى وعبد الله عوض بن على القعيطى ، فاستقبلهم النقيب الكسادى بما يليق بهم من الحفاوة .

وفى ٢ رمضان سنة ١٣٨٣ وصل من الهند الأمير عوض بن عمر القعيطى وبصحبه ٢٠٠ يافعى من مهاجرى الهند و ٥٠٠ مقاتل من الرويلة الهنود وثلاث بواخر صغيرة وست سفن شراعية محملة بالذخائر والمؤن ومنها عشرون مدفعا ، وكان وصول الأمير القعيطى بهذا المدد العظيم يوما مشهودا فى تاريخ المكلا ، فقد خرج الأهليون من منازلهم رجالا ونساء يستقبلون القادمين ووجوههم تطفح بالفرح والسرور ولا حديث لهم غير استعدادات يافع للهجوم ، وزاد فرحهم حين جاء فى ٢٦ رمضان من السنة المذكورة ١٥٠٠ يافعى مسلح من بلاد يافع وعلى رأسهم الحريبي أحد أبطال يافع المشهود لهم باصابة الرأى وبعد النظر . وفى شوال سنة ١٢٨٣ جاء من شبام الأمير

محمد بن عمر القعيطى وبعيئته ٢٠٠ مقاتل من يافع وآل تميم، وجاء أيضا الأمير منصر ابن حسين بن قلا حليف الدولة القعيطية وبصحبته ٥٠٠ مقاتل وفيهم مائة فارس، هكذا تكتلت جموع يافع وأنصارهم فى المكلا وأصبحت الدور والشوارع تعجّ بهم ولكن كل شىء كان يبتسم فرحا وكان كل شخص يبدى للآخر كل ما يمكن من المساعدة والمعاونة ، وتعهد القعيطى والكسادى على أن تكون ثلاثة أرباع تكاليف الحملة عليهما وربع على حسين صالح المصلى وسعيد بن حسين بن على الحاج وسعيد ابن على النقيب .

بعد أن جهز الجيش البالغ عدده ٤٠٠٠ مقاتل أحسن تجهيز تحرك فى طريقه إلى الشحر فى شهر ذى القعدة سنة ١٢٨٣ وضرب حصاره على المدينة، وعلم آل كثير بسيون ما يحيق بقومهم فى الشحر وما يحيط بهم من الأخطار فأرسلوا قافلة محملة بالذخائر والمؤن يحرّمها جماعة من جنودهم ولسوء حظهم وقع هذا المدد فى يد يافع بعد معركة عنيفة بينهم وبين عصابة من يافع بقيادة حسين بن صالح المصلى فى قرية رشنيت على مقربة من الشحر ، وقد قتل فى هذه الوقعة ستة من آل كثير وأسر منهم عشرة وقتل من يافع أربعة .

وفى فجر يوم الاثنين ٢٤ من ذى الحجة سنة ١٢٨٣ أصدرت الدولة القعيطية أمرها بالزحف وانقسم يافع قبيل الزحف إلى ثلاث فرق: الأولى وكانت مكونة من المماليك والهنود بقيادة الأمير عبد الله عوض بن على القعيطى ، والثانية وكانت مكونة من يافع الظبى بقيادة سالم بن على بن هريرة ، والثالثة وكانت مكونة من يافع الوسطة بقيادة سالم غلب بن على الحاج ؛ أما الرابعة فهى السفن الحربية التى أخذت تطلق مقذوفاتها أثناء الهجوم .

وقاوم آل كثير بكل بسالة وشجاعة يومين كاملين ، ولما كادت ذخيرتهم تنفذ وقد أخذ يافع يتسلقون سور الشحر ويحاربون فى الشوارع والدور انسحبوا تحت غلالة من نيران البنادق والمدافع وكان القتلى من آل كثير ١٣٥ قتيلا منهم الأمير

عمر بن علي بن أحمد الكثيري ومن يافع ٩٠ ومنهم ستة من آل علي الحاج وثلاثة من آل علي جابر ، أما الجرحى في الفريقين فكثيرون .

واتجه السلطان غالب بن محسن الكثيري بغلول جيشه مخترقا الجبال إلى سَيَوْن ، وفي رواية أن السلطان غالب تنكر في زى امرأة وخرج من الشجر مع النساء والأطفال ، وقد أطلق يافع سراح الذين اختبأوا في دار باجمال في دفيقة أثناء انسحاب آل كثير وهم عبود بن سالم الكثيري وعايض بن سالمين بن طالب وهادي ابن سيف وعبد الله بن صالح بن مطلق وعادوا إلى سَيَوْن مكرمين .

محاولة يافع الهجوم على تريم

أرسل بنو تميم إلى السلطان عوض بن عمر القعيطي يطلبون جنودا لاحتلال تريم نظراً لقربها من حدودهم ولأن آل كثير اتخذوها قاعدة لمناوأتهم من حين إلى حين ، وبما أن المعاهدة القائمة بين القعيطي وآل تميم تقضى بمساعدتهم عسكرياً حين تدعو الضرورة إلى ذلك ، وبما أن آل تميم ساعدوا يافع في بعض حروبهم ضد آل كثير ، فإن السلطان عوض لم يجد مناصاً من إجابة طلبهم ، فقد أرسل مائتي مقاتل بقيادة عبد الله جابر المصلي اليافعي ، وصلت هذه القوة إلى السويري في جمادى الآخرة سنة ١٢٨٤ ولكن بنو تميم اختلفوا فيما بينهم لتدخل بعض ذوى السلاطة الروحية ، وبما أن المصلي لا يستطيع أن يقوم بهجوم بقوته القليلة العدد على مدينة كبيرة محصنة تحصينا قويا ، فقد ظل في السويري وأخذ يبذل مجهوده لجمع كلفة آل تميم وتوحيد صفوفهم ، وفي الوقت نفسه أخذ يناوئ سكان تريم وضواحيها ويحاول قطع مواصلاتها بِسَيَوْن .

الخلاف بين القعيطى والعولقى

كان عبد الله بن على العولقى من كبار الشخصيات العربية بمحيدر آباد ، واستطاع بذكائه ونشاطه ودهائه وحزمه وعزمه أن يملك ثروة طائلة ويتبوأ منصبا عاليا لدى ملك حيدر آباد .

وكان كثير المطامح والآمال ، فقد حاول التغلب على أقرانه أمثال عمر ابن عوض القعيطى وغالب بن محسن الكثيرى ويسبقهم إلى أعلى المراتب، وأكثر من ذلك كان يحلم بإقامة حكومة بحضرموت ؛ وعلى الرغم من صداقته للقعيطى واحترامه لشخصيته كان يبطن الحقد له ويدبر المسكايد فى الخفاء ، ولكن القعيطى كان حلييا معه إلى أقصى حدود الحلم .

وفى أحد الأيام زار العولقى القعيطى فى قصره الفسيح وكان فى حديقة القصر نخل لم يشمر بعد ، فقال للقعيطى حين استقبله « متى يشمر نخلك يا عمر ؟ » وكان تحت النخل بعض أبنائه يلهون ويلعبون فرد عليه قائلا « عن قريب سوف يشمر وسوف تذوق أنت وغيرك خريفه » .

وشاءت الأقدار أن يبتاع العولقى أرضا فى حضرموت على مقربة من غيل باوزير ، وأقام عليها حصنا كبيرا قويا لا تزال جدرانها وغرفه ودهاليزه قائمة إلى اليوم ويعرف بحصن الصداق ، بناه ليكون نواة للإمارة التى كان يحلم بها .

وبعد وفاة الجمدار عمر بن عوض القعيطى أظهر العداء والبغضاء ليافع واتتهز فرصة الحرب القائمة بينهم وبين آل كثير فأظهر عطفه للسلطان غالب بن محسن الكثيرى ، وتطور هذا العطف أو هذه الصداقة إلى عقد اتفاق على محاربة يافع وإقصائهم عن الثغور على أن يقوم العولقى بأ كبر قسط من تكاليف الحرب .

هجوم آل كثير على الشحر

وفي رجب سنة ١٢٨٤ سار السلطان غالب بن محسن الكثيرى على رأس ثلاثة آلاف مقاتل نحو الشحر وكان بها ألف مقاتل من يافع ، واستطاع جيش الكثيرى بعد أن تكبد خسائر فادحة أن يقترب من سور المدينة ويفتح ثغرة فيه بقرب مسجد باهارون دخل منها الجيش أفراداً وجماعات واحتلوا نحو ثلثى المدينة واستمرت المعارك بضعة أيام فى المنازل والشوارع ؛ ولما أحرق الخطر بيافع اجتمع كبارهم برياسة السلطان عوض بن عمر القعيطى وكان عبد الله بن علوى ابن الشيخ أبى بكر الملقب بـمحمود حاضراً فى الاجتماع ولكنه أخرج من الجلسة حين ظهر ليافع عدم إخلاصه لهم وطلب المجتمعون من القعيطى أن ينسحب إلى المكلا بحراً ويتولى يافع الدفاع إلى آخر لحظة ولكنه أبى وأصرّ على البقاء معهم إلى النهاية ، وأمر السلطان القعيطى بوضع أكياس من البارود فى سراديب دار ناصر وحصن ابن عياش ليشعل فيها النار عند ما يدخلهما المهاجمون ؛ وتحمس يافع كل التحمس حين رأوا ثبات سلطانهم واستخفافه بالموت فى سبيل الدفاع عن الشحر ، فاندفعوا بكل عنف وأصلوها ناراً حامية واشتبك الفريقان فى الشوارع والمنازل بالسلاح الأبيض ، فأخذ السلطان الكثيرى يتراجع بجيشه شارعا شارعا وبيتا بيتا وينسحب من غير انتظام ، وهكذا تحول الدفاع إلى هجوم وكان الذهول باديا على وجوههم وظنوا أن مدداً كبيراً وصل ليافع ، وأخيراً انهزم آل كثير شر هزيمة تاركين وراءهم ١٢٠ قتيلًا وستين جريحاً وعشرين أسيراً ، وسار السلطان الكثيرى بفلول جيشه إلى غيل باوزير .

أما عدد القتلى من يافع فهم ٣٦ نفساً ؛ ومنهم الأمير عبد الله عوض بن محمد ابن على القعيطى وسالم غالب بن على الحاج وثلاثة من آل تميم وخمسة من الهنود .

احتلال غيل باوزير

وعلم يافع أن العولقي وآل عمر باعمر وآل كثير يقومون بنشاط عظيم في الغيل لاسترداد الشحر ، فأرسل السلطان عوض ١٦٠٠ مقاتل بقيادة سعيد أحمد الحضرمي اليافعي وسعيد بن علي النقيب اليافعي وسعيد حيدر البكري اليافعي ، وكان البكري رئيسا على القوة الهندية إذ كان يعرف لسانهم .

سارت هذه القوات إلى الغيل وكان بها ٢٥٠ من آل عمر باعمر ، و ٢٠٠ من الحُوم و ١٥٠ من آل كثير ، وعلى رأس هؤلاء عبود بن سالم الكثيري وعايض ابن سالمين بن طالب الكثيري ، وكان العولقي وأعوانه في حصن الصداع على أتم استعداد لمناصرة آل عمر باعمر وغيرهم ضد يافع .

حاصر يافع الغيل يومين وفي اليوم الثالث جاءهم السلطان عوض بن عمر القعيطي وأصدر أمره بالهجوم ، ولما سقطت المدينة لم يجد يافع فيها من المدافعين سوى آل عمر باعمر ؛ أما آل كثير والحوم فقد تمكنوا من الفرار في جنح الظلام ، وقد أسفرت هذه المعركة عن ٧٨ قتيلا و ٦٠ أسيرا من آل عمر باعمر و ٤٥ قتيلا من يافع وعدد الجرحى في الفريقين كثير .

واستمر يافع في زحفهم إلى حصن الصداع وحاصروه بضعة شهور واضطر العولقي وأنصاره إلى التسليم ، وقيل إن السلطان القعيطي حين اشتد النزاع بينه وبين العولقي أوعده باحتلال حصن الصداع وبارسال حفنة من ترابه بعد هدمه إلى حيدر أباد ليذره حتى شار منارة ، وأنجز القعيطي ما أوعده ، ومات الجمعدار عبد الله علي العولقي في حيدر أباد في صفر سنة ١٢٨٥ .

استيلاء آل كثير على مريمة

تقع بلدة مَرِيْمَة في قلب المنطقة الكثيرية ، وقد أنشأها بنو بكر حين سطع نجم يافع في تريم وسيون .

ولم تكن الدولة الكثيرة تخشى هذا العدد القليل من يافع ولكن حين منى السلطان غالب بالهزيمة الشنيعة في موقعة الشحر أراد أن يصب غضبه على آل البكرى فأجلاهم من ديارهم وساروا إلى القطن وأقاموا في الحوطة (الرِيَّضَة) وقد تألم الأمير محمد بن عمر القعيطى ، لذلك فأجلى قبيلة آل زَيْمَة من عَرْضِ سرور الواقع غربى شبام وأسكن فيه بعضا من بنى بكر ولكن هؤلاء لم يرتاحوا في الإقامة هناك فعادوا إلى الرِيَّضَة ثم ابتاعوا أرضا بين الخَبَّة والفُرط وبنوا عليها حصونا وأقاموا فيها وتسمى اليوم (بَا بَكْر) ولا تزال أطلال مَرِيْمَة قائمة إلى اليوم وقد شاهدتها تعجّ بالصمت والعدم حين مررت بها في رحلتى إلى تريم في سبتمبر سنة ١٩٤٧ .

استقلال نهـد

كان السلطان بدر بطويرق الكثيرى قد احتل معظم بلاد نهـد وأدخلها تحت حكمه وكان آل عمر بن جعفر الكثيرى يقومون بالحكم بالنيابة ، وكان بنو بكر فى سدة يقولون شئون الأهالى ويزودون عن حوضهم من اعتداءات آل محفوظ وغيرهم ، وكانت إمارة لحروم وعندل فى يد أحمد محسن الحثامى البكرى اليافى . ولما مات أحمد عبيد البكرى اليافى والى سدة لم يقم بعده وال فانتشرت الفوضى بين الأهلىن ، وسافر أحمد محسن البكرى إلى حيدر أباد لطلب الرزق إذ لم تقم لحروم وعندل بسد حاجياته ولم يكن له من عشيرته من يقوم بالأمر بعده فأصبحت المدينتان فى فوضى ؛ على أن عامر جعيم المرفدى اليافى قام بأمر عندل ولكنه كان ضعيف الإرادة والسياسة .

وفى ذات يوم خرج من حصنه إلى جبل (شَرِج) عندل فرآه جماعة من آل منيف سكان نخماس فساروا إليه وقتلوه وساروا إلى حصنه ونهبوا مافيه من المال والطعام وهدموه وردموا بئرہ .

وكان لاندحار آل كثير من الشجر وشبام أكبر مشجع لنهد في الاستقلال فخلعوا طاعة آل كثير وأخذوا يهيمون أنفسهم ويعدون العدة للاستقلال . وفي سنة ١٢٨٤ ثار آل منيف على القفل^(١) واحتلوه ثم ساروا إلى الدَّهَيل واستولوا عليها وعلى الخماس وقتلوا صالح بن عمر بن جعفر الكثيري ، وبقتله انتهى نفوذ آل كثير على نهد .

بين العمودي والكسادي

والنقيب صلاح بن محمد الكسادي اليافعي أمير المسكلا من أقوى الشخصيات وأكثر الناس حزما وأسمجهم سيرة ، ولا يزال ذكره يحتل مكانا كبيرا في قلوب الناس حتى اليوم .

أراد أن يقضى على الفوضى والاضطرابات في دوعن ، وينشر الأمن ويبسط السلام فأرسل قوة من جيشه بقيادة مجحم أحمد سنة ١٢٨٦ واستولى على معظم وادي الأيمن ، ونهض العمودي أمير الخريبة ، وجمع قبائل القثم وسيدان والمراشدة والجمدة لمحاربة الكسادي وأرسل وفدا للسلطان الكثيري يستنجد به — وبعد أن احتل الكسادي الخريبة طلب الأهالي حرساً من عبيده لحماية أموالهم وأنفسهم من بطش قوم العمودي فأجابهم إلى ذلك ، ولكن النساء تضررن من العبيد فطلبوا إلى الكسادي أن يبدلهم بجماعة من البادية .

وفي ٢١ صفر من السنة المذكورة سار المقدم عمر بن سالم بن مساعد إلى سيون لطلب المساعدة عسكريا للعمودي من آل كثير ، فوعده بإجابة طلبه . واستمر الكسادي في هجماته واحتل حصنا قويا على مقربة من الخريبة بعد أن دافع حماته دفاعا مجيدا وقتل منهم خمسا وعشرين نفسا .

وأرسل الشيخ عبد الله بن محمد القحوم للدولة الكثيرية فأمدته بثلاثمائة مقاتل من الشنافر والعوامر وآل جابر ؛ ولكن هذا المدد لم يُقيم طويلا بدوعن فعادوا

(١) حصن شاهق ، يقع على مقربة من شراح ، بناه السلطان بدر بوطويرق الكثيري .

إلى سيون بحجة أن السيد العمودي لم يقم بالواجب نحوهم . فانتهز الكسادي هذه الفرصة وأرسل مائة وخمسين مقاتلا واحتلوا ديار المشايخ الواقعة على مقربة من الرباط . وفي جمادى الآخرة سنة ١٢٨٨ عقد صلح بين الكسادي والعمودي .

هذه خلاصة ما ذكره ابن حميد . وأما السبب لفزو الكسادي لدوعن فهو كما قال الشيخ عمر بن سعيد الفقيه العمودي — اختلاف المشايخ فيما بينهم واشتداد النزاع بين زعمائهم على الرياسة والسيطرة وحب الظهور ، الأمر الذي دفع ببعضهم للاستعانة بالكسادي ضد البعض الآخر .

واستطاع الشيخ أحمد بن عبد الله بن بدوي العمودي أن يؤلب معظم قبائل دوعن ضد الكسادي ، وعقد مؤتمرا في الشعبة حضره رؤساء المشاجرة وهم : أحمد ابن سالم بابحير وسعيد باصليب وصالح باحكيم والشيخ أبو بكر بن عبد الله ابن الشيخ عمر وأخوه من النجيدين بريدة الدين وأتباعهم من مقاومة الدين وهم سالم بن عمر بامسدوس وعوض بن عمر باكرتوم ومحمد بن قردان ومقدم القثم محمد بن عبد الله بامغرومة والشيخ عمر بن عبد الله باطوق وأتباعه من مقاومة آل بالعبيد وهم عمر بن عبد الله باهيصمى وأبناء عمه .

اتفق هؤلاء جميعا واجتمعت كلمتهم على طرد الكسادي من دوعن وسلموا القيادة للشيخ صالح بن عبد الله بن مظهر العمودي والد الشيخ عبد الله بن صالح منصب بضّة .

ولما علم محجم قائد قوات الكسادي بتألب القبائل ضده ، أرسل من يعرض على الشيخ أحمد بن عبد الله بن بدوي ثلاثة آلاف ريال ليعدل عن مشروعه ويصرف القوم ؛ ولكن الشيخ رفض ، وهجم المشاجرة وآل بالعبيد على رحاب واحتلوها بعد معركة عنيفة قتل فيها من قبائل العمودي ثمانون ومن جنود محجم أكثر من مائة . وأراد محجم حين شعر بالخطر يحدق به أن يحرم العمودي من الغنائم ، فحشى مدفعه بكية من البارود وربط حماره بفوهته ، ولكن جماعة من رجال العمودي

وثبوا عليه واعتقلوه قبل أن يشعل النار في البارود ؛ وكان الحمار من نصيب الشيخ أحمد بن عبد الله بن بدوى والمدفع من نصيب حاكم بضعة ، ولا يزال المدفع هناك إلى اليوم . وهكذا استطاع العمودى أن يقضى على سلطة الكسادى وينفرد بالسلطان على دوعن .

وفاة السلطان غالب بن محسن الكثيرى

في رجب سنة ١٢٨٧ توفي السلطان غالب في سيون عن ٦٤ سنة ، قضى جانباً كبيراً منها في النضال والكفاح . كان قائداً مقداماً وحاكماً حازماً ، أنفق ثروته لخدمة قومه آل كثير وإعلاء شأنهم ؛ ولا شك أنه أحيا ملك آبائه بعد اندثاره ، وأقام بنيان الدولة الكثيرية الفتية .

امتداد سلطان يافع

في سنة ١٢٨٧ أرسل السلطان عوض بن عمر القعيطى ٣٠٠ مقاتل يافعى من الشحر إلى الحامى واحتلوها واحتلوا بعد ذلك رأس باغشوة والقرن والديس ، دون أن يلاقوا أمامهم مقاومة شديدة . وفي سنة ١٢٨٨ أرسل ٥٠٠ مقاتل من يافع إلى قصيعر وكانت محصنة بقوم من المحوم ، فتارت الحرب بين الفريقين وانتهت بهزيمة المحوم واحتلال يافع لمدينة قصيعر ومينائها الصغير .

وفاة الأمير الكسادى

في سنة ١٢٨٨ مات الأمير صلاح بن محمد الكسادى اليافعى ، فبكته الأمة بكاء مراً وخسرت فيه رجلاً وطنياً مخلصاً ، وحاكماً عادلاً كريماً . قام بالأمر بعده ابنه النقيب عمر بن صلاح الكسادى اليافعى .

محاولة آل كثير احتلال شبام

إنها طعنة من وراء وأية طعنة ؟ ففي شهر الحجة سنة ١٢٩١ ذهب معظم يافع في شبام إلى قرى القطن لقضاء أيام العيد بين أهاليهم ، ولم يبق منهم في المدينة سوى الأمير عبد الله بن عمر القعيطى و ٢٩ رجلا من يافع و ١٥٠ مقاتلا من الممالك ، فانتهاز آل كثير هذه الفرصة ، وهجموا على شبام في يوم الزينة ودخلوها ونهبوا المتاجر ، فأرسل الأمير عبد الله بن عمر القعيطى إلى فحائذ يافع بالقطن يطلب المدد ، فجاءه خمسمائة وسبعون مقاتلا من يافع منهم سبعون من آل على جابر . واشتدت المعركة في شوارع شبام . وكان الأمير عبد الله يراقب بنفسه مراكز الدفاع ، وربما مرّ على المناطق المحتلة بآل كثير راكباً فرسه فظنوه من رجال الدين ، إذ كانت ملابسه واسعة بيضاء وعلى رأسه عمامة كبيرة .

وانتهت المعركة باندحار آل كثير وانسحابهم وحدانا وجماعات ، وقد بلغ عدد القتلى من يافع سبعة ومن آل كثير ٢٥ دفن عشرون منهم في بقعة من الأرض على مقربة من باب شبام يقال لها الآن نخل عشرين .

الخلاف بين القعيطى والكسادى

كان النقيب صلاح بن محمد الكسادى اليافعى جوادا ، يدفع مرتبات جنوده في المكلا وبروم بسخاء و يبتذل من ماله لإصلاح شئون شعبه شيئا كثيرا . ولما نقصت إيرادات الجمر ك اختلت ميزانيته واضطربت شؤنه المالية . وحين أراد السلطان عوض بن عمر القعيطى اليافعى غزو سيون للمرة الأخيرة أبدى النقيب صلاح استعدادا لمساعدته عسكريا ضد آل كثير واقترض منه مائة ألف ريال على أن تبقى في ذمته يدفعها له متى استطاع إلى ذلك سبيلا .

وزحف القعيطى والكسادى بجنودهما شطرسيون والتقى بهم آل كثير وآل باجرى والعوامر في الفيضات فانهزم يافع وعادوا إلى شبام ، ثم حدث نزاع

بين السلطان القعيطى والنقيب الكسادى ، فأخذ السلطان جنوده وعاد بهم إلى الشحر وعاد النقيب برجاله إلى المكلا . وأراد الكسادى أن يمد نفوذه ، وينشر سلطانه على دوعن ؛ فأرسل جيشا بقيادة مجحم واحتل قرى كثيرة ؛ ولما توفى النقيب صلاح بن محمد الكسادى قام بالأمر بعده ابنه عمر . وفى عهده تمرد العمودى شيخ دوعن وأخذ يؤلب قبائل البادية ضده ، فعرض السلطان عوض بن عمر القعيطى مساعدته للنقيب ضد العمودى فقبل هذا العرض وجاء القعيطى بمائة وخمسين مقاتلا وقيل ستمائة مقاتل . واغتم فرصة دخوله إلى المكلا ، وطالب الكسادى بدفع المائة ألف ريال التى اقترضها منه والده الراحل .

واشتمد الخلاف بين الطرفين ؛ وقيل إن الكسادى استعان بآل كثير ضد القعيطى . بيد أنه فى سنة ١٨٧٣ م عقدت بينهما معاهدة على أن يتنازل النقيب عن ناصفة المكلا وعن بروم والحرشيات مقابل دفع لا كين ونصف لآل من الريالات ، يخضم منها الدين الذى يستحقه القعيطى . وبعد ذلك بزمن اشترى القعيطى مركباً وأرسله إلى عدن غير أن حكومة عدن ألقت القبض عليه طبقاً لقانون التسجيل ، ولم يطلق سراحه إلا بعد أن تعهد القعيطى أن يرسلها فى الحال إلى بومباى من دون أن يقوم بأعمال عدائية ضد أى ميناء من الموانئ الحضرية .

على أن القعيطى حاول مرة أخرى أن يضرب حصاراً بحرياً على المكلا وحجز بعض زوارق كانت قاصدة إلى المكلا ، ولما سكتت حكومة عدن أمرته بدفع غرامة قدرها ٦١٤٢ ريالاً وأذنته عاقبة الاعتراض للمواصلات التجارية فى المستقبل .

وفى سنة ١٨٧٦ فوضت الحكومة الإنجليزية المقيم السياسى بـعدن لعقد صلح بين القعيطى والكسادى ، فسافر المقيم السياسى إلى المكلا وتم بواسطته عقد صلح لمدة سنتين ، وبعد انتهاء السنتين مدّ فى الصلح سنة أخرى . وبما أن الصلح كان مؤقتاً استؤنفت الأعمال العدائية من جديد . وفى سنة ١٨٨٠ استولى القعيطى على

بروم ، وقيل إن النقيب سلمها له من دون إراقة دماء ، بناء على الأمر الصادر من حكومة الهند .

وفي نوفمبر سنة ١٨٨١ اضطر النقيب عمر بن صلاح الكسادى تحت الضغط الشديد أن يسلم نفسه إلى قبطان البارجة (دراجون) فأبحر إلى عدن فى طريقه إلى زنجبار ، وبصحبه عدد من الأتباع والأنصار ، ودخلت المكلا وملحقاتها تحت سيطرة القعيطى .

وفى سنة ١٨٨٢ عقدت اتفاقية مع السلطان عوض بن عمر القعيطى بأن يتقاضى النقيب وورثته وخلفه مرتبا سنويا قدره ٣٦٠ ريالاً ؛ وفى الوقت نفسه دفع السلطان إلى المقيم السياسى بمدن ماينيف عن ١٠٠٠٠٠ ريال ، مقابل نفقة أمير المكلا السابق النقيب عمر بن صلاح الكسادى .

وفى سنة ١٨٨٨ قبل النقيب النفقة بعد أن رفضها بضع سنين .

وعقدت فى أول مايو سنة ١٨٨٨ معاهدة حماية مع الجمدار عبد الله بن عمر القعيطى وأخيه عوض بن عمر ووقع عليها فى فبراير سنة ١٨٩٠ وأهم ماجاء فى هذه الاتفاقية تعهد الحكام المحليين ألا يرتبطوا مع أية دولة أجنبية إلا برضا الحكومة الإنجليزية .

وقعة التخيم المشهورة

اغتم آل كثير فرصة قيام الفتنة بين القعيطى والكسادى واتساع نطاق الخلاف بينهما فعرضوا مساعدتهم للكسادى ضد خصمه ، وقيل إن الكسادى استنجد بهم فجاءه ١٤٠٠ مقاتل من آل كثير ، وثارت حماسة يافع فى الشحر وطلبوا إلى السلطان عوض ليتعرضوا لهم ويمنعوهم من دخول المكلا وسار عمر عوض القعيطى بثلاثمائة مقاتل وانضم إلى هؤلاء مائتا مقاتل من غيل باوزير بقيادة سعيد أحمد الحضرمى . تقابل الفريقان فى التخيم وأحاط بهم آل كثير إحاطة السوار بالمعصم وقتلوا من يافع ٤٥ وجزوا رأسى عوض القعيطى وسعيد أحمد الحضرمى ، ولم يقتل من آل كثير سوى ١٢

وأرادوا الذهاب إلى المكلا ، ولكن النقيب الكسادى أمرهم بالبقاء فى الخرشيات خوفا من أن ينقلبوا ضده ويحتلوا المدينة و بعد بضعة شهور عادوا إلى سيئون .

وفاة الجمعدار عبد الله بن عمر القعيطى

فى يوم ٢٥ نوفمبر سنة ١٨٨٨ مات الجمعدار عبد الله ، ولم يمنع هذا الحكومة الإنجليزية من الموافقة على استمرار إطلاق المدافع كتحية ودفع المرتب السنوى إلى أخيه السلطان عوض بن عمر ، فأطلقت للسلطان ١٢ طلقة كتحية و ٩ طلقات منحت له على الدوام ، وقد نجحت الموافقة على هذا فى سنة ١٩٠٢ .

الخلافا بين أعضاء الأسرة الملكية

فى سنة ١٨٩٦ قام نزاع عنيف بين السلطان عوض بن عمر القعيطى وابنى أخيه حسين ومنصر ، وكان النزاع حول أحقيتهما فى الإمارة وتوزيع أموالهما ، وكان الأمير منصر بن عبد الله القعيطى قائما على غيل باوزير والأمير حسين حاكما على نصف الشحر والنصف الآخر للأمير غالب بن عوض القعيطى ، ولا شك أن وجود حاكمين فى مدينة واحدة يثير الخلاف والنزاع والتنافس على السلطان ، وعند ما اشتد التنارع والتقاطع انضم يافع الموسطاة إلى آل عبد الله كما انحاز يافع الظبى إلى السلطان عوض .

وقد حاول المقيم السياسى بعدن فى سبتمبر سنة ١٩٠١ أن يصلح ذات البين بين المتنازعين ولسوء الحظ ذهبت محاولاته أدراج الرياح ؛ كما أن المفاوضات التى جرت فى عدن فى فبراير سنة ١٩٠٢ باءت بالفشل أيضا .

وسافر عوض بن عمر إلى الهند بينا عاد ابنا أخيه إلى الشحر بعد أن وقعا على التزام تعهدا فيه بأنهما لن يتعرضا لسياسة البلاد، غير أن هذا التعهد لم يستمر طويلا . وأخيرا تدخل منصب آل الشيخ أبى بكر السيد أحمد بن سالم بن سقاف

لإصلاح ذات البين بين المتنازعين ، وبعد جهود بذلها المنصب للوصول إلى هذه الغاية حكم لكل من حسين ومنصر بمبلغ كبير من المال ولكنهما رفضا قبول هذا الحكم .

وفي يوليو سنة ١٩٠٢ ذهب المقيم السياسى مصحوبا بالسلطان عوض بن عمر في بارجة إنجليزية إلى الشحر ومعهما قوة مسلحة ، وقد صعد الأمير حسين إلى ظهر البارجة للمفاوضة ولكن البارجة أبحرت به إلى عدن وبعد زمن لحقه أخوه منصر ، ولقد حاول الأمير منصر بعد وفاة أخيه حسين سنة ١٩٠٦ أن يثير الخلاف والنزاع من جديد ولكن محاولته كان من نصيبها الفشل .

سلطان بدل جمعدار

في سنة ١٩٠٢ أصدرت حكومة الهند أمرا بوقف استعمال (جمعدار) كلقب للرياسة الذى لم تعد حكومة عدن تستعمله نظرا لاستياء القعيطى منه وأمرت أن يتخذ لقب سلطان بدلا من جمعدار .

دوعن

تشمل بلاد دوعن جزءا كبيرا من الهضاب الشمالية لحضرموت ، وتتفرع إلى وادين كبيرين يقال لأحدهما الأيمن (ليمين) وللآخر الأيسر (ليسر) تحيط بكل منهما جبال شاهقة داكنة جرداء تنحدر انحدارا هائلا يبلغ ٩٠٠ قدم . وفي المناطق المنخفضة يوجد عالم من الفتنة والجمال فنسطع الشمس بأشعتها الذهبية اللامعة على الوادى الساكن العديم الحركة ، وبين حقول الذرة الخضراء التى تروى بالسيل تنتشر أحراج النخيل تطاول السماء يخترقها شريط أبيض كالثلج هو قاع السيل ، والقرى متناثرة بين كل ذلك وهى لا تتصل ببعضها فى سهولة لوعورة الأرض والتواء أديمها .

وكانت دوعن معروفة عند قدماء الجغرافيين ، فقد ذكرها بطليموس باسم « تواني » Toani ، وكانت مدينة الخريبة مقراً للأباسة ، ولما أريدوا هدمت مدينتهم ، ولما كان اسمها يدل على الخرائب فقد استنتج بعض الجغرافيين أنها تقوم على أطلال مدينة دوعن القديمة .

ولم يكن الدوعنيون مجتمعاً واحداً تشرف عليه حكومة واحدة فكل مدينة مستقلة في إدارة شئونها تحكم نفسها بنفسها وتخضع لزعيمها خضوع العبد لسيده ، فهم يشبهون إلى حد كبير الإقطاعيين في القرون الوسطى Faudalism وكان معظم تلك المدن بالغا من الصغر حدا بعيدا حتى لم يتجاوز عدد سكان بعضها عددا ضئيلا من الناس ، وقد أدى تفرق القوم في مدائن ؛ وبعبارة أوضح في مقاطعات إلى تباينهم وتناكرهم ، فتولد بينهم شعور المنافسة ، وتمكنت في نفوسهم العصبية للمقاطعة .

وفي المناطق العليا تسكن قبائل بادية كاقم والدين ، وهم مشاغبون محبون للحرب لم يخضعوا للحكومة إلا بعد معاناة الأمرين .

واستطاع الزعماء أن يكوّنوا لهم إقطاعا ويخلقوا لهم نفوذا وسلطانا ؛ ولم يكن لرؤساء تلك الإقطاعات رابطة تربطهم ولا مرجع أعلى يرجعون إليه ، فكل منهم حاكم مطلق ، لا يرد له أمر ، ولا يسأل عما يفعل ، ينهبون أموال الأهالي ويكنزونها لأنفسهم .

وكان لآل العمودي في دوعن العليا نفوذ دونه كل نفوذ وسلطة دونها كل سلطة ، ولم ينالوا هذا النفوذ المطلق بقوة الحديد والنار ، وإنما نالوه بواسطة السلطة الروحية التي انحدرت إليهم من المرحوم الشيخ سعيد العمودي ؛ فقد كان هذا الرجل عالما صالحا ورعا كريما متفانيا في الإصلاح بين الناس وإرشادهم إلى الخير حتى عظم مركزه وعلا شأنه واحترمه الشعب وأحبوه واتقادوا له وكادوا يعبدونه ، وأتباعهم من القبائل الققيم من سيبان وقبائل الدين .

وهؤلاء يدافعون بكل مالديهم من قوة دون أن يأخذوا على ذلك أجرا لأنهم مع آل العمودى مصالح مشتركة واعتقادات خرافية فى الشيخ سعيد العمودى يقدسون ضريحه فى قيْدُون ويستغيثون به من دون الله ، فهم إنما يدافعون عن آل العمودى بدافع سلطة هذه الروحية ؛ وعلى الرغم من أن أحكام الخيرية وبِضْة والرباط وغيرها من آل العمودى ، فإن كلا منهم حبله على غاربه لا يرتبط بالآخر فى شيء ما ، يحكم مقاطعته بما تهواه نفسه وما تدفعه إليه إرادته ؛ وقام التنافس والتنازع والتشاحن بين ابن مُطَهَّر صاحب بَضْة وابن على باكريم وآل عمر باحسين وآل محمد بن سعيد وغيرهم من الأسر العمودية ، وهذا التنازع والتنافس كان من أعظم الأسباب التى ساعدت يافع على احتلال دوعن كما سيأتى ذلك .

وكان لآل باصرة نفوذ لاسيما فى مدينة الرشيد وكان عميد هذه الأسرة السيد عمر بن أحمد باصرة الخمى السيبانى وقد كان محبوبا من الأهالى لحسن معاملته وحبه للخير . ولد فى الرشيد سنة ١٢٧٧ ، ولما مات أبوه بعد ولادته بسنتين كفله عمه سعيد بن سعيد باصرة ، وبعد أن درس القراءة والكتابة ومبادئ العلوم الدينية أرسله إلى مصر تحت رعاية السيد محمد عبد الله بازركة ، وهناك مكث سبع سنين أخذ فى خلالها قسطه من العلم وعاد إلى حضرموت إجابة لطلب عمه سعيد الذى ألح فى طلب عودته إليه ، ومات عمه سنة ١٣٠٩ بعد أن سلمه الحكم ودرّبه على تصريف شئون الأهلىين ، ولقد عرف بين قومه بالعدل والسماحة وحب الخير .

دوعن تطلب حماية التعيطى

وعند ما تمادى معظم ولاية دوعن فى غيهم واستبدوا فى أموال الأهالى وأرغموهم على تنفيذ أوامره القاسية وتحقيق رغباتهم ، عند ما أذاقوهم ضروبا من الظلم وألوانا من العذاب ، نهض كثير من الدوعنيين فى حضرموت وعدن وأرسلوا إلى السلطان

عوض بن عمر القعيطى اليافعى يستنجدون به ويستغيثون ويرجون احتلال بلادهم لإقامة العدل ونشر السلام .

ولما بلغ ذلك إلى السيد العمودى حاكم الخريبة خاف على مركزه من الانهيار والاندثار ، وهو يعلم كل العلم أن القعيطى إذا جاء بجيشه يحتل البلاد لاشك فى ذلك ؛ فالأهالى يكرهون حكمهم كل الكره ، وهؤلاء الحكم ليسوا على وفاق ووثام كل منهم يريد أن يأكل لحم أخيه ميتا . أراد العمودى أن يحافظ على مركزه ويوطد دعائم سلطته ، لذلك لجأ إلى القعيطى وطلب إليه أن يمدد بجيش لإزالة الظلم وإقامة العدل ونشر الأمن حتى إذا فاز فوزا كبيرا سلم إليه البلاد ، ولكن كان نصيبه الفشل إذ لم يجبه القعيطى إلى طلبه ؛ واستطاع السيد عمر بن أحمد باصرة بلباقته ودهائه وحسن أخلاقه أن يستميل إليه السلطان القعيطى ، وعاهده أنه إنما يقدم نفسه وقومه كجنود لاحتلال دوعن وإقامة العدالة فيها . واتفق الطرفان على تخليص دوعن من الظلم والجور وكتبت بينهما معاهدة ، وأمدد القعيطى ببعض الأسلحة وعدد من رجال المدفعية سنة ١٣١٧ ، وقيل سنة ١٣١٦ .

زحف يافع على دوعن

بعد أن احتل باصرة بعض القرى طلب المدد من السلطان عوض فأمدد بمائتى مقاتل من يافع وعلى رأسهم عبد الخائق الماس وكتب إلى الأمير صلاح بن محمد القعيطى ليرسل إلى دوعن جيشاً فبعث مائتى مقاتل من يافع وعليهم سالم بن على الدُّهرى اليافعى . والتقى جيش المكلا بجيش شبام فى أعلى وادى دوعن ، وعلم بهم العمودى فاستنجد بقبائله وجاءه ألف مقاتل من الدِّين وخمسمائة مقاتل من القِثم . ولم يهرع هؤلاء القوم لنجدة العمودى فحسب بل كان الدافع الأكبر لهم حب النهب والسلب كما هى عادتهم حينما تنور الحرب بين ولاية دوعن حيث ينتشرون فى القرى ويهجمون على المناجر والمنازل .

هم يافع فقامت الحرب واحتلوا بعض الحصون وأحاط بهم قوم العمودى وحاصروهم ٢٩ يوما ، وكاد يافع يموتون جوعا وعطشا وكادت قبائل العمودى يقضون عليهم ويبيدونهم عن بكرة أبيهم لولا أن الأمير صلاح بن محمد القعيطى أمدهم بمائتى مقاتل من يافع وآل محفوظ ، فأعاد إليهم نشاطهم وبعث فيهم الثبات والإقدام . واستنجد العمودى بقبائل رعيه وعمد فأتوه مهطمين ، وخاف القعيطى من هزيمة جيشه لقلّة عدده فأرسل خمسمائة مقاتل من البنادر فقابلهم ١٣٠٠ مقاتل من أتباع العمودى بالقرب من الخريبة ، ولكنهم لم يصمدوا كثيرا أمام ضغط يافع فانسحبوا من غير انتظام ، وعلم العمودى بهزيمة قومه وأراد أن يقاوم هو وبعض أتباعه ولكنهم فروا ليلا إلى الجبال ، وبلغ عدد القتلى منهم ٧٤ ومن يافع ٢٢ ، أما الجرحى من الفريقين فهم كثيرون .

وبعد أن هدأت الأحوال واستتب الأمن أرسل والى دوفة السيد عبد الله أحمد بمحمد العمودى والسيد عبد الله بن صالح بن مطهر العمودى حاكم بضّة وزعيم آل العمودى الأكبر وخليفة الشيخ سعيد العمودى إلى السلطان عوض بن عمر القعيطى يطلبون وده وكان بينهم وبين العمودى حاكم الخريبة نزاع وخلاف ولذلك لم ينبجده في حربه ضد القعيطى وظلوا على الحياد ومنعوا قبائلهم من الانضمام إليه ضد يافع ، وأرسل بلخمر حاكم خوّة ومبارك بن سعيد الخبشى وسعيد بن عبد الله الخبشى إلى القعيطى يطلبون وده أيضا ، هكذا أصبحت دوعن موالية للقعيطى .

وقد تولى الحكم سالم بن على الدهرى اليافعى ونائبه عمر بن أحمد باصرة ، ولكنه استقال بعد عامين وقام بالأمر بعده عبد الخالق الماس ولكن لم تطل مدته أكثر من سنة فقد انتحر . وقد اختلفت الروايات في سبب انتحاره ، فقيل إنه أخفى مبلغا كبيرا من مال الحكومة عند بعض التجار ، ولما اكتشف السلطان أمره وبخه توبيخا شديدا فدفعه الحياء والحجل من سيده إلى الانتحار ، وقيل إنه اغتيل ، والله أعلم .

وقام بالأسر بعده عمر بن أحمد باصرة بالنيابة عن السلطان عوض بن عمر القعيطى ، وقد أدار دفة الحكم بكياسة وسياسة وحالف قبائل دُوَعَنَ وَعَمَدَ وَرَخِيَهْ ودُهِرَ إلى حدود يَبْعَثُ ؛ وكان محبوبا عند الناس كل الحب لتفانيه فى إصلاح ذات البين وعطفه على الفقراء والبائسين ، وقد أنشأ مسجدا فى الحرية على مقربة من السوق العامة وحفر بئرا فى الرشيد ليشرب منها السكان .

وفاة السلطان صلاح بن محمد القعيطى

بعد أن انتهت حرب وادى الأيمن بدوَعَنَ واستتب الأمن عاد السلطان صلاح بن محمد القعيطى إلى عمله بالقطن، ولم تطل أيامه فقد وافته المنية فى يوم ١٠ ذى الحجة سنة ١٣١٨ ؛ ولقد عرف بالشجاعة والكرم والعلم والأدب ، وكان ميالا للتاريخ مغرما بقراءة سير العظماء ، ودفن بجوار قبر السيد عمر بن محمد الهدار على مقربة من الرِّيضة .

احتلال حِجَر

فى سنة ١٣١٧ جهز السلطان عوض بن عمر القعيطى ٦٠٠ مقاتل من يافع وآل تميم ، وفى مقدمتهم محمد بن عبد القوى غرامة ومحسن مخارش وأحمد حبيب الحداد وصالح بوبك الحضرمى وعوض عبد الله اليزيدى ومنصر بن على جابر وجابر بن على جابر لاحتلال بلاد حِجَر ، وهى من أخصب المناطق بمحضر موت وأغزرها ماء ؛ ومعظم سكانها من قبائل نوح الشديدى الشكيمة ، وكانت السلطة موزعة فى أيدي الأعيان وهم يشبهون إلى حد كبير أسراء الأقطاع فى القرون الوسطى . وكان الأمن فيها منقودا يمتدى الأقوياء على الضعفاء فيسلبونهم حقوقهم .

وعلمت قبائل حِجَر بزحف يافع على بلادهم فكمنوا فى عقبة حِجَر ، ولما جاء

يافع أطبقوا عليهم وأصلوهم ناراً حامية ، فبهت يافع ودافعوا بكل قوة ولكن من غير جدوى وانسحبوا تاركين ٦٣ قتيلاً .

ولم تضعف هذه الهزيمة نشاط القعيطى ولم يدب اليأس فى قومه يافع ، فقد أرسل السلطان سنة ١٣١٨ : ٢٠٠ مقاتل من يافع وبمعيّتهم وزيره السيد حسين بن حامد الحضار وزوّده بالمال لشراء أراضى بوادى حجر تمهيداً لاحتلالها ، واستطاع السيد حسين بدعائه أن يعقد حلماً بين الحكومة القعيطية وبين قبائل حجر وميفع ، وأخيراً خضع الحجرىون للحكم القعيطى .

احتلال وادى الأيسر

تركزت سلطة آل العمودى فى وادى الأيسر بعد أن انهارت فى وادى الأيمن واستمر اليافعيون يحملون لهم مامم جديرون به من الاحترام والتبجيل ، غير أن بعض القبائل أخذت تتحرش بيافع ، فقد اغتال جماعة من آل بلحمر الحربى وابن شيهون بدون سبب ، وعند ما قتل يافعى اثنين منهم أخذوا بالنار زاد التوتر وكادت الحرب تعود جذوة لولا تدخل الشيخ العمودى فى الصلح . بيد أن آل بلحمر كتموا غيظهم ثم أخذوا يتر بصون الدوائر بيافع ؛ ففي سنة ١٢٢٧ سرى ستة من يافع وعلى رأسهم ابن حطيين فمعرض لهم جماعة من آل بلحمر وأطلقوا عليهم الرصاص من كمين وقتلوه جميعاً ، لذلك لم ير السيد باصرة بدا من إعلان الحرب على وادى الأيسر .

وكان اشتداد النزاع بين آل باهبرى وبين الخناشبة من الأسباب الدافعة للحرب ، فقد استنجد آل باشجيرة بالخناشبة سكان الجحى ، كما استنجد آل باهبرى بالحالكسكة سكان وادى الأيسر ، ولقد أمد المقدم باصرة الخناشبة بالسلاح والمال وبمقاتلين من يافع وأرسل للسلطان غالب بن عوض القعيطى لإقامة العدل ونشر الأمن ، فأرسل إليه ذخائر وأسلحة وهبت قبائل الحالكسكة تحارب يافع بكل مaldiها من قوة . وظل آل محمد بن سعيد العمودى على الحياد إذ كان من مصلحتهم ان يهيأ نفوذ آل بلحمر وتحطيم سلطتهم فى وادى الأيسر ، واستمرت الحرب نحو سنة انتهت باندحار قبائل

الحالكة وتشقيت شملهم . أما بلحمر فقد غادر القرمصة وهام في الأودية والجبال لايلوى على شيء حتى إذا بلغ ريدة الجوهريين أقام بين قبيلته سيان . وبعد بضع سنين سار بلحمر وآل نعثان ورؤساء الحالكة والشيخ أحمد الحسيني العمودي إلى المكلا وحالفوا القميطي ونادوا بذلك في الأسواق .

وفاة السلطان عوض بن عمر القميطي

توفي السلطان عوض في حيدر أباد سنة ١٣٢٧ ، فذهل الناس لوفاته كل الدهول وبكوه بكاء مرا ، وكادوا يصعقون . التف حول نعشه جميع الطوائف تقديرا لتلك النفس التي ذهبت إلى جوار ربها راضية مرضية .

كان قويا شديدا القوة ، لايعرف الضعف ولا الفتور ، ولا يحب التردد ، ذكيا نافذا ذكاء ؛ ولكنه كان هادئا في الوقت نفسه ، حليما شديدا الحلم لايعرف الطيش ولا التعجل ولا الاندفاع . كان من أبعد الرجال نظراً وتقديراً للأُمور ووزناً للحقائق ، فكانت بصيرته النفاذة تستطيع أن تكشف خبايا المستقبل من وراء حجب الزمان ، وقد علمته تجاربه أن يطرح اليأس جانبا ، فلم تكن كلمة «مستحيل» تحتل مكانا في قاموس حياته الخفيفة بالجهاد والإقدام ، لذلك لم يكن من المستحيل على هذا الرجل أن تتطور سياسته ويتسع نطاق نفوذه حتى أصبح ملك حضرموت .

لقد ساس الناس بحزم وعزم وسياسة وكياسة . كان صالحا ورعا يؤدي الفروض في أوقاتها . لم تفره الدنيا ولم يعبد المادة كما عبدها كثير من الملوك ، ولم يندفع وراء اللذائذ البشرية كما اندفع أولئك وراءها ، بل كان كثير الانشغال بشؤون الدولة وأحوال الشعب . قام بالأمر بعده ابنه السلطان غالب بن عوض القميطي اليافعي .

سماه

تقوم مدينة سماه على هضبة مرتفعة في وادي عديم وأشهر غلاتها البلح ومعظم سكانها من آل جابر وكانت مسرحا للظلم والجور ، فقد كان الأفوياء يعتدون على

الضعفاء ويذيقونهم ألواناً من العذاب ، وكان الأشترار يحرقون النخل ويقطعون الطريق ، ولما فقد الأمن وانتشرت الفوضى أرسل بعض الأعيان وفداً إلى المكلاب سنة ١٣٣٢ وطلبوا إلى السلطان غالب بن عوض القعيطى أن يبسط حمايته على ساه ويزيل معالم الظلم ويقطع دابر الفسدين ، فأجابهم السلطان إلى طلبهم وأرسل سالم أحمد البكرى اليافعى وبمعيته ٢٥ رجلاً من يافعى على أن يقوم بتكاليفهم آل جابر مدة إقامتهم هناك . واستطاع سالم أحمد البكرى أن يقوم بالأمر خير قيام ويعيد إلى الضعفاء حقوقهم المضمومة وأموالهم المنهوبة .

معاهدة عدن

عندما رغب السلطان غالب بن عوض القعيطى فى إنشاء مكتب لجوازات السفر وجد أنه لا بد لتحقيق ذلك من اعتراف الدولة الكثيرة بالسيادة العامة للدولة القعيطية على حضرموت ، فأرسل وزيره السيد حسين حامد الحضار إلى آل كثير . واستطاع الوزير بسياسته ودهائه وكياسته ومرونته أن يؤثر فى الدولة الكثيرة ، فمقد اعترفت بالسيادة للقعيطى حبا فى التعاون والتساند والترابط والاتحاد . بيد أن معظم نفاذ آل كثير أعلنوا فى شىء كثير من الصراحة عدم موافقتهم على ذلك فسار إليهم الوزير ولكن من غير جدوى .

وازداد الخلاف فأخذ آل كثير يتكتلون ويتجمعون لمحاربة القعيطى فأرسل السلطان غالب بن عوض جيشاً من يافعى والماليك إلى شبام وأمره ببناء قلاع فى الدقة على مقربة من آل سند . وثارت الحرب بين الفريقين وحاصره القعيطى من الثغور فلم يستطع آل كثير السفر إلى الخارج أو يأتى المهاجرون منهم إلى حضرموت ومنع أيضاً صادراتهم ووارداتهم دون أن يضع يده عليها فأصبح موقفهم حرجاً . وبعد سنة تدخل والى عدن فى الأمر وطلب إلى الفريقين إيقاف الحرب ، وأرسل إلى بعض كبار آل كثير فى جاوه وسنغفورة فجاءه السادة سالم بن جعفر وسالم بن محمد بن

طالب وصالح عبيد بن عبدات كما أرسل إلى السلطان على بن منصور الكثيرى .
وسافر السلطان على إلى المكلا في طريقه إلى عدن فقبل من لدن الدولة القعيطية
بكل ما يستحقه من الإجلال والتقدير وأطلقت المدافع ترحيبا به وإكراما لتقدمه وسافر
عظمته وعظمة السلطان غالب بن عوض القعيطى اليافعى وبصحبتهم السيد حسين
حامد الحضارو وبعض كبار يافع في باخرة إنجليزية إلى عدن . واجتمع الفريقان تحت
إشراف والى عدن ، وكتبت معاهدة بعد موافقة الجميع على كل ماجاء فيها من
شروط وتمهيدات .

آل كثير يرفضون المعاهدة

لاشك أن الذى يلقى نظرة فى شروط المعاهدة يجدها ترمى إلى غرض هام هو
تقوية الروابط بين الحكومتين اليافعية والكثيرية وتوثيق الصلات بينهما ، وليس
من شك أن ذلك ضرورى لأمة تريد أن تعيش وتتخذ لها مكاناً تحت الشمس .
ولم يكن من المتوقع أن يرفض آل كثير المعاهدة بعد موافقة سلاطينهم وأعيانهم ،
ولكن يظهر أنهم شعروا أن المعاهدة تجعل دولتهم تابعة للدولة القعيطية لذلك رفضوها
فى شئ كثير من الصراحة حينما عاد إليهم وفدهم وأعلنوا عدم الاقياد لكل ماجاء
فيها من شروط . ولما بلغ ذلك إلى الحكومة القعيطية أرسلت وزيرها وبصحبتة
خمسون يافعىا واجتمع الفريقان فى حوطة أحمد بن زين . ولما اشتد الخلاف رابط
بضع مئات من آل كثير خارج حوطة أحمد بن زين للتمك بالوزير حسين حامد
ومن بصحبته من يافع ، ولما كان الوزير تظاهر بالرغبة فى المبيت فى تلك الليلة وأرسل
إلى شبام يطلب أرزاً وسمناً وغنماً وطباخين . ولما علم النامسون بذلك انسحبوا وعادوا
إلى منازلهم على أن يعودوا فى اليوم التالى . ولما كان الوزير حسين غادر بيافع ليلا
وعاد إلى شبام تاركا الطمام واللحوم والطباخين لسكان حوطة بنى أحمد بن زين .
وهكذا استطاع الوزير الداهية أن ينجو بنفسه وبرجاله من براثن الموت .

وأخيراً أرسل والى عدن واحداً من الإنجليز إلى آل كثير ومر على شبام واصطحب معه الوزير حسين حامد وأربعمئة مقاتل من يافع ، واجتمع بأعيان آل كثير فوافقوا على كل ما جاء فى المعاهدة .

وفى شوال من السنة المذكورة كتبت معاهدة صداقة وولاء بين الفريقين ، فوقع عليها الأميران المنصور ومحسن ابنا السلطان غالب بن محسن السكثيرى عن قبائل آل كثير والسيد حسين المخضار عن يافع ، والمعاهدة تتم عن صفاء ضمائر يافع وآل كثير ورغبتهم فى التعاون والتكاتف لإصلاح البلاد ونشر الأمن فى ربوع حضرموت ، وقد وقع عليها عشرات من رؤساء الفخاند السكثيرية .

معاهدة بين القميطى وآل تميم

أراد السلطان غالب بن عوض القميطى أن يوطد العلاقات ويقوى الصلات بينه وبين آل تميم ويتعاون ويتكاتف معهم فى الإصلاح ونشر الأمن فى المنطقة السفلى من وادى حضرموت فاتفق معهم على ذلك وكتبت معاهدة فى ثلاثين من ذى القعدة سنة ١٣٣٦ وقع عليها السيد حسين بن حامد عن الدولة القميطية والمقدم على بن أحمد بن يمانى وعشرات من رؤساء الفخاند التميمية عن قبائل آل تميم .

وفاة السلطان غالب بن عوض القميطى

فى سنة ١٣٣٧ توفى السلطان غالب بن عمر القميطى بجيدر أباد فخرنت الأمة عليه حزنا عميقا ، والتف حول نعشه جميع الطوائف نقديرا لتلك النفس التى ذهبت إلى جوار ربها راضية مرضية . كان صافى السريرة محبا للخير ، كان حليما رحيا متواضعا كل التواضع ، وكان جال تفكيره منصبا حول تقوية مركز حكومته

وتوسيع نطاق نفوذها وتقوية الصلات والعلاقات بينه وبين القبائل . ومن أعماله احتلال ساه ووادي الأيسر ، وقع شوكة الحرم الذين كانوا ينهبون ويسلبون ويقطعون الطريق .

تولية السلطان عمر بن عوض القعيطى

قام بالأمر بعده أخوه السلطان عمر بن عوض القعيطى فأبقى أوضاع الحكومة كما كانت فى عهد الراحل الكريم ، وظل السيد حسين حامد المحضار وزيره والحاكم بالنيابة حينما يذهب السلطان عمر إلى حيدر أباد .

هينن

كانت هينن تابعة للحكومة القعيطية ، وفى سنة ١٢٨١ تخلى عنها حاكمها سالم بن على بن هريرة اليافعى افقرها وعجزها عن القيام بسد تكاليف حاكمها ، فاضطر بت شئونها وتعدى الأقوياء على الضعفاء وانتشر الرعب فى الناس . وفى سنة ١٣٤١ سار وفد من أعيانها إلى الأمير على بن صلاح القعيطى حاكم شبام سابقا وطلبوا إليه بسط حمايته على هينن فأرسل الأمير محمد صالح لمجدى اليافعى نائباً عنه يدير شئون الأهلىن ويصلح أحوالهم .

وفاة السلطان عمر

توفى السلطان عمر بن عوض القعيطى فى حيدر أباد فى ذى الحجة سنة ١٣٥٤ على أثر اشتداد مرض السرطان والناصور وتورم الرئتين ، واحتفل بدفنه فى مقبرة آل القعيطى بحيدر أباد بجوار والده وجده احتفالاً كبيراً مشى فيه أمراء وكبراء ووجهاء حيدر أباد ، ولقد توفى عن ٦٧ عاماً تاركا خمسة أولاد ذكورا، وكان قد انتظم فى سلك الجيش غير النظامى فى حيدر أباد ، وعين حكاماً على فرق العرب الحضارم التى

تتولى حراسة خزائن الدولة وقصور سمو النظام وحرسه الخاص وقصور الكثير من الأمراء والنواب والحكام . ولما تولى سلطة حضرموت بعد وفاة أخيه السلطان غالب بقي في مركزه كما هو ، وكان لا يذهب إلى حضرموت لإدارة شئون مملكته إلا أياما أو شهورا معدودات ثم يقفل راجعا إلى حيدر أباد تاركا إدارة البلاد إلى وزيره وبطانته .

تولية السلطان صالح

قام بالأمر بعده ابنه السلطان صالح بن غالب القعيطى فاستبشر به الحضارم في الوطن والمهاجر استبشارا عظيما ، ولا غرو فهو أسمح الملوك سيرة وأظهرهم سريرة وأحسنهم مظهرا وأطيبهم نخبرا وأرقهم شمائل وألينهم حاشية وأزكهم خللا ، سلطان لا يشعر إلا شعورا كريما ولا يذوق إلا أدبا رفيعا ولا يسمو إلا إلى معرفة عالية ممتازة .

ولاية العهد

وفي اليوم الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٥٦ أصدر عظمته مرسوما يجعل ولاية العهد لابنه الأمير المحبوب عوض ، وهذا نص المرسوم :

« . . . من حيث إنه سيصل الزمان الذى يقدره الله تعالى فيحتاج إلى استدعاء خلف لنا يحكم عوضا عنا على سلطنة المكلا ، ومن حيث إننا قد أفرغنا الفكر في هذه المادة في الأيام الأخيرة ، ومن حيث قد خول إلينا الحق في تعيين خلف لنا تبعا لاستحسان جناب حكومة صاحب الجلالة البريطانية .

بناء على ذلك نحن صالح بن غالب سلطان الشحر والمكلا تبعا للاستحسان النهائى والموافقة من جانب حكومة صاحب الجلالة البريطانية نعين في هذا الصك نجلنا العزيز المحبوب عوض بن صالح بن غالب بن عوض القعيطى خلفا لنا على عرش

للكلا ، وها نحن نأمر جميع رعايانا بأن يلتفتوا ويراعوا إشهارنا هذا بكل ضبط و يرقبوا أنفسهم على موجهه .

تحرر في المكلا وأمضيناه بيدنا في اليوم الثالث والعشرين من شهر رجب سنة ١٣٥٦ الموافق ٢٨ سبتمبر سنة ١٩٣٧ » .

الإمضاء

التطور السياسى فى حضرموت

لقد ظلت معظم حضرموت حتى قبيل الحرب العالمية الثانية فى ظلام القرون الوسطى تحت حكم الرؤساء الإقطاعيين ، والمساحات الواسعة الفاحشة من الجبال وسطوحها وسفوحها ، وقد ولدت فى البدو الشعور العميق بالحرية المطلقة ، وفى بطون الوديان تحيط بالأفق جدران من الصخور ترتفع إلى أكثر من ألف قدم وهذا ولد فى الشعب حب العزلة .

كانت هناك مئات من الإقطاعيات المستقلة ، وكان معظمها بالغا من الصغر جدا بعيدا حتى لم يتجاوز عدد سكان بعضها عددا ضئيلا من الناس ؛ ولقد أدى تفرق القوم فى مقاطعات أو فى مدائن إلى تنافرهم وتناكرهم ، فتولد بينهم شعور المنافسة وتمكنت فى نفوسهم العصبية للمقاطعة .

ولقد عرف الحضارم فى مهاجرهم الحكم الأوربى وعاشوا فى ظله مئات السنين ولكنه لم يجتذبهم ولعل انهماكهم على العمل لطلب المال أخذ منهم معظم تفكيرهم ونشاطهم .

وفى سنة ١٩٣٩ سافر المستر إنجرامس مستشار الحكومة القعيطية الأسبق إلى أندونيسيا مهجر الحضارم الأعظم ليقف على حالتهم هناك وعلى مدى استعدادهم للمساهمة فى إصلاح حضرموت .

وعند ما كان في مدينة صولو يجاوا الوسطى تقدم إليه أحد أمراء آل كثير وطلب إليه أن يساعده على استقلال جاهز، وجاهز قرية في وادي عمد لا يزيد عدد منازلها على خمسة ، كما تقدم إليه بعض القبائل والناسب ورجوه الاستقلال في إقطاعياتهم .

وكان كل فخذ من فخاذ القبائل المسلحة يعتبر نفسه مستقلا في مدينته أو قريته، وكان أرباب المال منهم يشترون العبيد والأسلحة ويوسعون حدودهم على حساب الضعفاء من جيرانهم .

حرب ابن عبدات

وأوضح صورة لهذا النوع من الحملات حملة ابن عبدات ؛ ففي عام ١٩٢٨ قام زعيمهم الثرى صالح عبيد بن عبدات الكثيري واحتل مدينة الغرفة بالقوة^(١) وكانت لآل باعباد وقام بالأمر فيها ، واصطدم بالسلطان الكثيري وبقبائل آل كثير المجاورة للغرفة وثارت الحرب بينه وبين هؤلاء ، وساعدت الحكومة القعيطية الحكومة الكثيرية بقوات مسلحة وذخائر ومؤن ، وانتهت الحرب على لا شيء . وفي سنة ١٩٣٧ أنشأ ابن عبدات حصونا محكمة وحفر خنادق طويلة وابتاع ذخائر وبنادق بأنمان باهظة وأحضر كثيرا من قبائل المحوم وأمدهم بالسلح والذخائر والمؤن ، وأخذ هؤلاء يقطعون الطرق ويلتمون الرعب في قلوب المسافرين ، وأصبح ابن عبدات يهدد سلامة الحكومة الكثيرية .

ولم يكن في مقدور السلطان الكثيري ردع خطر ابن عبدات عنه ولبس في استطاعته قمع شوكرته وإخضاعه .

وفي عهد المستشار الإنجليزى السابق للحكومة القعيطية المستر ونست فلندى جردت حملة مكونة من جيش عدن الذى يتألف من يافع وعوالق وعواذل ومن

(١) راجع كتابنا « تاريخ حضرموت السياسى » الجزء الثانى صفحة ٤٩ للؤلف .



المرحوم السلطان عوض بن عمر القعيطى الياقنى منشئ الدولة القعيطية بحضرة موت



المرحوم السلطان عمر بن عروس النعيمي الياقني



المرحوم السلطان غالب بن عوض القميضي الياضي



نهر حجر عند مقببه

جيش الهند التابع لولاية حيدر أباد مجهزة بأحدث الآلات الميكانيكية من دبابات ومصفحات وسيارات نقل ومدافع من العيار الثقيل ومدافع رشاشة ؛ وصلت هذه الحملة إلى المكلا في فبراير سنة ١٩٤٥ بقيادة أحد كبار الضباط الإنجليز، وبعد أن مكثت الحملة في المكلا بضعة أيام انتقلت إلى مطار الريان . وفي مارس من السنة نفسها انتقلت إلى حضرموت « الداخل » ، وساهمت الحكومة القعيطية في ذلك بأكثر قسط فأرسلت قوة من الجيش النظامي بمدفعية ورشاشاته تحت قيادة اللفتن كولو نيل لآظ خان رئيس أركان حرب جيش الحكومة القعيطية وقوة من الجيش غير النظامي بقيادة محمد محسن السعدى اليافى . قامت القوة غير النظامية في فبراير سنة ١٩٤٥ إلى شبام من الطريق الغربى ولحق بها بعض القوات النظامية والبعض الآخر سار من الطريق الشرقى إلى سيئون .

أعمال القوات القعيطية

قامت القوة غير النظامية التى يقودها محمد محسن السعدى بمهمة الدورية بين شبام وقارة آل عبد العزيز لمنع بعض البادية كالصيمر وآل كدة وغيرهم من التسرب إلى مدينة الغرقة ، وقامت بعض القوات النظامية بمهمة الدورية بين وادى ابن على وحوطة أحمد بن زين لمنع تسرب الحوم وغيرهم إلى الغرقة . وكان لدى كل من القوات النظامية وغير النظامية إرشادات من مساعد المستشار الحربى الميجر أحمد بن عبد القادر العيدروس .

حصار الغرقة

ولما وصلت القوة الميكانيكية دقت إسفينها شرقى الغرقة ، وكانت القوة غير النظامية تحاصر الغرقة من الجهة الغربية الشمالية ، وتحاصرها القوة النظامية من الجهة الجنوبية الغربية ومن الشرق أيضا . وهنا بدأت الحرب حيث أخذت المارفعية

التابعة للحكومة القعيطية تطلق قنابلها على الحصون ، وعلى أثر ذلك صدر الأمر بالهجوم ؛ فكان أول حصن سقط في أيدي القوة غير النظامية بفضل بسالة وبطولة قائدها المقدم محمد محسن السعدى اليافعى ، وبعد الاستيلاء على معظم الحصون سلمت مدينة الغرفة يوم ٧ مارس سنة ١٩٤٥ ودخلت القوات المشتركة المدينة وسلم صالح عبيد بن عبدات نفسه إلى المستشار بسيون حيث أقلته طائرة إلى عدن .

لاشك أن حركة ابن عبدات الأولى من نوعها في تاريخ حضرموت فقد جلب الإنجليز - بطلب حكومتى حضرموت - للقضاء عليها طائرات ودبابات ومصفحات وقوات نظامية وغير نظامية ، ولا شك أن النصر معقود للقوة ولو كانت هذه القوة بأيدي ظالمين ، وليس في مقدور ابن عبدات أن يقاوم قوات ميكانيكية حديثة من السماء ومن الأرض ، وكيف يستطيع المقاومة وكل ما عنده من السلاح بندقيات يحملها جماعات من المماليك والحوم وغيرهم من القبائل ؟ ولم يكن ابن عبدات يتوقع أن تقوم هذه القيامة عليه ، لم يكن يتصور أن ترمى عليه القنابل من السماء وتطلق عليه القذائف من مدافع حديثة ذات عيار كبير .

ولو كان يعلم ذلك من قبل لما أقدم على بذل الأموال الطائلة لبناء القلاع والحصون وحفر الخنادق وتسليح عدد كبير من القبائل ولكن كان يظن أن لإنجليز سوف لا يتدخلون في أمر لا يعينهم ولا يمسهم منه ضرر ولا يلحق بهم أذى .

قد قضى ابن عبدات على الظلم الذى كان سائدا في مدينة الغرفة ، وأزال طغيان لأقوياء ، على الضعفاء ، وأقام العدل ونشر الأمن وجعل الناس على اختلاف طبقاتهم سواسية في الحقوق والواجبات .

والغريون وغيرهم يعرفون ذلك كل المعرفة ، ولكن الحكومة الكثيرة كانت نخشى من أن تمتد مطامح ابن عبدات إلى سيون وتريم وغيرها من بلدان آل كثير فيكون حكومة جديدة ذات أهداف جديدة وأوضاع خاصة من النظم .

غيل بن يمين

وتجمع كثير من قبائل الحوم في غيل بن يمين واعتصموا بها وتمردوا ضد كل سلطة تتصدى لإخراجهم أو إخضاعهم ، وكانت دار زعيمهم المقدم على حبريش مركز تكتلهم فخصوها بكل ما لديهم من سلاح حتى أصبحت أشبه بقلعة قوية ، فسار إليهم المستر أنجرامس بقوة من جيش الحكومة القعيطية يوم ١٥ / ١١ / ١٩٣٩ وقضوا على المتمردين واستولوا على غيل بن يمين بعد معركة عنيفة أبلى فيها كثير من رجال القوة القعيطية بلاء حسنا ومنهم محمد محسن السعدى^(١) .

هذه صور من التنافس على الرياسة وحب الاستقلال ، فكل نخذ من نفاذ القبيلة المسلحة يعتبر نفسه مستقلا ولا يريد الخضوع للسلطة العليا والمناصب ، ويشبهون مشايخ الطرق الصوفية في البلدان الإسلامية يريدون بسط نفوذهم الروحي على مناطق معينة من الأرض وعلى مجموعة خاصة من السكان . ولكن التطور الذى حل بحضرموت بعد القضاء على سلطة أولئك الرؤساء نقل تلك البلاد من مستوى المصور الوسطى وظلامها إلى مرتبة الحكومات ؛ فلقد ضمت معظم الإقطاعات إلى الحكومة القعيطية وضم البعض الآخر إلى الحكومة الكثيرة .

ومما تجدر الإشارة إليه قيام المستر أنجرامس بالصلح بين القبائل وفروعها ، فقد استطاع بقوة شخصيته الوصول إلى عقد صلح عام بين القبائل وفروعها لمدة ثلاث

(١) لقد أظهر هذا الشاب الباسل المقدم محمد محسن السعدى بطولة متفردة النظم في جميع المعارك ، من خاص نمارها ، ومن أخص تلك المعارك موقعة « حرو » فقد كان قائداً من غيل بن يمين وبصحبته مئذ الجنود . فتعرض لهم الحوم في حرو وأصلوهم نارا حامية . واستطاع السعدى بالاعتماد على شجاعته وبراعته الحربية أن ينظم جنوده القليلي العدد في ملح البصر واتخذ من سيارات مرصده للقواصة ، وبالرغم من أن رصاصة اخترقت صدره وخرجت من ظهره فقد ثبت يقاوم بكل نشاط وبسالة بضعة ساعات حتى وصلت النجدة وأسفرت المعركة عن ١٤ قتيلاً و ٢٢ جريحاً من الحوم وقتلين وأربعة جرحى من القعيطيين .

سنين وقع عليها ما يقرب من ١٤٠٠٠ موقع وهذا مما يعطينا فكرة عن الحكومة الجزأة في ذلك القطر الذى لا يزيد عدد سكانه على مليون نسمة ، وفي نفس السنة بدأ أبحرامس في إعادة تنظيم القوات المنظمة ، وفي سنة ١٩٤٠ انتهت الهدنة فأعلن استمرارها لعشر سنوات ، وتمسك القسم الأعظم بها بإخلاص غير أنه حدثت اضطرابات وقت أن كانت القوات المحلية لم تكن كافية في العدد والعدد وفي المهارة الحفظ الأمن .

وبالتدريج قلت الاضطرابات حتى أصبحت قليلة جدا سنة ١٩٤٤ وفي هذه السنة بلغ ما صرفته الحكومة القعيطية للقوات البوليسية المسلحة والتي حفظت الأمن أكثر من ٤٠٠,٠٠٠ ربية .

والآن أصبح البدوى يثق كل الثقة بالحكومة القعيطية وأصبح الأمن يسود الجبال والوديان والخلجان والصحارى والقفار .

الحكومة الكثيرة

وتشمل سيئون وهى العاصمة وتريم وحوطة أحمد بن زين والغرفة وغيل بن يمين وتآربه والغرف وحوطة السلطانة وبور ومدودة وتريس وغيل عمر ووادي بن على وبحيرة وقارة آل عبد العزيز ، وكل هذه المناطق أو كل هذه المدن والقرى تقع في داخل حضرموت .

وتنقسم الحكومة الكثيرة إداريا إلى :

١ — لواء سيئون ؛ ويشمل مريمة وحوطة السلطانة وبور ومدودة وتريس والغرفة وغيل بن يمين .

٢ — لواء تريم ويشمل غير عمر وتآربه والغرف .

٣ — لواء حوطة أحمد بن زين ويشمل وادي بن على وبحيرة وقارة آل عبد العزيز .

والسلطان جعفر بن منصور الكثيرى السلطان الحالى من أكثر السلاطين صلاحاً وتقوى ؛ ولقد تشرفت بمقابلة عظمته حين كان فى المكلا فى سبتمبر سنة ١٩٤٧ فألفت عظمته يلهب غيرة وحماساً على إصلاح بلاده وترقيتها إلى المستوى اللائق بها ، وجدته كبير النفس والقلب متواضع الخلق لا ينطق إلا بأعذب الحديث وأرقه وأصفاه ، أبغض شئ إليه غلظ الطبع يكرهه من نفسه فينأى عنه ويكرهه من الناس فينأى عنهم ، وأحب شئ إليه لين الجانب يحبه لنفسه فيمعن فيه ويحبه للناس فيعينهم عليه ويفريهم به .

ويتكون مجلس الدولة من ثلاثة أعضاء غير رسميين ومن ثلاثة أعضاء رسميين ، وهم السلطان وولى عهده والمستشار الإنجليزى ، وينوب عنه سكرتيره المقيم فى سيئون ، وإيرادات الحكومة الكثيرة ضئيلة جداً فهى لا تتجاوز ١٥٠٠٠٠ ربية فى السنة .

الحكومة القعيطية

وتشمل جميع الثغور والشواطىء وحجر ووادى عمد ووادى العين ونهد وحورة وبلدان القطن وشبام وعينات ودمون .
وتنقسم المملكة القعيطية إدارياً كما ورد فى دستورهما المطبوع يوم ٢٩ صفر سنة ١٣٥٩ الموافق ٨ إبريل ١٩٤٠ إلى خمسة ألوية :

١ - لواء المكلا

وهى العاصمة وأكبر ميناها لحضرموت ، ويمتد لواء المكلا على الساحل من المعينة ويشمل ميناء شحير إلى حدود حجر ، وتنضم المقاطعات الآتية تحت لواء المكلا :

(أ) بُرُوم . (ب) فوّة . (ج) غيل باوزير .
(د) الحرشيات . (هـ) روكب . (و) شحير .

ومن القبائل التي تسكن في منطقة لواء المكلا : بنو حسن والعكابر والمحمدين
والبهيش والحيق والعوابشة وجميع الفخاخذ المتفرعة من تلك القبائل .

٢ - لواء الشحر

وهو ميناء حضرموت وأقدم ميناء في جنوب الجزيرة العربية ، ويمتد لواء الشحر
على طول الساحل من نهاية حدود جبل دمع حساى شرقا إلى وادى المعينة غربا
ويضم المقاطعات الآتية :

(١) المعيان . (ب) الديس . (ح) الحامى .

(د) قصيعر . (هـ) ريدة آل عبد الودود . (و) تباله .

ويحتضن لواء الشحر قبائل الثُعَيْن والحُموم والقرزى والشعاملة ، والمسيليين
والعصارنة (باحباب) والصدف والمعاراة والجوهيين وجميع الفخاخذ المتفرعة من
تلك القبائل .

٣ - لواء حاجر

أغنى منطقة جيولوجية في حضرموت وأغزرها ماء ، ويشمل وادى حَجَر بمدنه
وقراه من ميفع إلى رأس السكلب : وأهم مقاطعاته الصدارة وكَمِينَة ومحمدة وميفع ،
وتسكن لواء حَجَر من القبائل : نُوح حَجَر وابن دغَّار وبلبحيث و باقطمى والسَّمْحَى .

٤ - لواء دوعن

ويشمل وادى الأيمن (لين) ووادى الأيسر (ليسر) إلى المشهد ووادى عمد
ووادى العين وجميع مدن وقرى تلك الوديان .

ومن أهم مقاطعات هذا اللواء ، ليسر والهَجَرَيْن وعمد . وأهم القبائل التي
تسكن فيه : - الزى والسيبانى والعمودى ونُوح والخناششة والحالكَة وآل محفوظ

وآل لسود الدين والمشاجرة والأبارقة والقثير* والحامدى ويافع والجعدة وآل ماضى
وآل باتيس وآل باصليب والموابثة .

٥ - لواء شبام

ويشمل المدن والقرى الواقعة من المشهد إلى شبام شرقا وإلى حصن العرغربا :
ويضم المقاطعات الآتية : هيمن وحورة والرَيْضة وعَيْنَات شرقى تريم . وأهم القبائل
التي تسكن فى هذا اللواء : - الصيعر ونهد وكرَب وقبائل دَهْر ورَخِيه وعِرْمِه
وآل حرير ويافع (التلُد) وآل مخاشن وآل تميم والمناهيل والسماح وآل عمران .
ويعين لكل لواء موظف برتبة « نائب » ولكل مقاطعة موظف برتبة
« قائم » .

والسلطان الحالى للدولة القعيطية هو السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطى
اليافعى ، تبوأ سلطانتنا المحبوب عرش أجداده سنة ١٩٣٦ فكان من أجلّ رغائبه
ومن أعظم ماتنجه إليه عزيمته الحرص على النهوض بشعبه الوفى إلى المنزلة العليا التي
يؤهلها ذكأؤه واستعداده وتفق مع عظمتها التاريخية القديمة وتسمح له بتبؤى
المكان اللائق به بين شعوب العالم المتمدين ، إن عظمتها شديد الحرص على أن يهيئ
بسداد حكمتها وأصالة رأيه الأسباب التي تكفل تحقيق عظمة بلاده .

مجلس الدولة

ويتكون مجلس الدولة القعيطية من ١٧ عضوا برئاسة عظمة السلطان وسكرتير
الدولة والمستشار الإنجليزى المقيم .

والجمارك أهم مصادر إيرادات الدولة القعيطية . ففى لاتقل سنويا عن مليون
ونصف مليون ربييه .

وأهم الواردات : الحبوب والأرز والمنسوجات والسكر والشاى والبن والبتروىل
والخشب والزيت النباتية والحيوانية والأغنام .

وأهم الصادرات : الطباق والسلك المجفف وزيت السمك والعسل والخبز وبعض المنسوجات . وفي سنة ١٩٣٤ كان دخل الحكومة السنوى حوالى ٣٦٠٠٠٠ ستمائة ألف وثلثين ألف ربية وفي سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ إلى نحو ١٥٠٠٠٠٠ مليون ونصف مليون ربية ، وكان المنصرف على موظفى الحكومة ومصلحتها سنة ١٩٤٤ ، ١٩٤٥ : ١٦٠٠٠٠٠ مليون وستمائة ألف ربية ، وعند مراجعة حساب الدولة فى إبريل سنة ١٩٣٩ كان العجز لا يزال حوالى ٤٠٠٠٠ أربعين ألف ربية .

وفى سنة ١٩٣٤ كان الموظفون فى المكلا مكونين من وزير وأمين المالية وقائد للقوات وطبيب وعدد ضئيل جداً من المعلمين .

ومن سنة ١٩٤٤ تضاعف عدد الموظفين ، منهم تسعة عشر موظفاً غير حضارم ووجد مجلس الدولة ، وتعمل الحكومة فى نحو عشرين دائرة منظمة تحت الإشراف العام لسكرتير الدولة الشيخ سيف بن على البوعلى ، وهو عربى عمانى استعير من حكومة تنجانيقا .

مركز بريطانيا العظمى فى حضرموت

ترجع علاقة بريطانيا بحضرموت إلى نهاية القرن التاسع عشر ، فقد عقدت معاهدة سنة ١٨٨٨ بين بريطانيا والحكومة القعيطية . وأهم ما فى هذه المعاهدة ألا يرتبط سلاطين حضرموت مع أية دولة أجنبية إلا بعد أخذ رأى بريطانيا وموافقتها ، واستمر الوضع السياسى لحضرموت على ذلك إلى أن جاءت سنة ١٩٣٧ فقد قام المستر أنجرامس مستشار الحكومة القعيطية الأسبق بمجهودات كبيرة لعقد معاهدة بين بريطانيا والحكومة القعيطية .

وعقدت المعاهدة ووقع عليها السلطان صالح بن غالب القعيطى بالنيابة عن حكومته السير برنارد ريلى حاكم عدن والمستر أنجرامس بالنيابة عن الحكومة الإنجليزية وذلك فى ١٣ أغسطس سنة ١٩٣٧ ، وسلمت بعد ذلك مذكرة لعظمة

السلطان صالح توضح لعظمته أنه ليس في نية الإنجليز أن يقللوا من أهمية سلطة عظمته وأن أهم اختصاص المستشار الإنجليزي تقديم الإرشادات والنصائح النافعة للبلاد ، وجاء في المذكرة أن المعاهدة ستطبق على النحو الذي طبقه به معاهدات ولايات الملايو في الشرق الأقصى ؛ وجاء فيها أيضا أن من سياسة الإنجليز أن تبقى سلطة الحاكم المحلي في كل الشؤون كاملة ماعدا الشؤون الخارجية فإن الأمر يختلف نوعا ما .

وانتهت المذكرة بأنه في حالة استحكام الخلاف بين المستشار والسلطان ، فللسلطان أن يلتجئ إلى حاكم عدن .

ولما كانت حضرموت لا تستطيع دفع مرتبات المستشار وموظفيه فقد تكفلت الحكومة البريطانية بالقيام بذلك ، وهذا نص المعاهدة :

معاهدة سنة ١٩٣٧

« بما أن حكومة جلالة الملك في المملكة المتحدة وسمو السلطان صالح بن غالب القميطي سلطان الشحر والمكلا يرغبان أن يقويا العلائق الودية الكائنة بين حكومة جلالة الملك والسلطين القميطيين من زمن طويل ؛ وبما أن سمو السلطان صالح ابن غالب يرغب في تقدم وترقية مملكته ، وبما أن حكومة جلالة الملك ترغب في تأييد وتقوية سلطة ومقام السلطان في حكومة جلالة الملك عينت السير برنارد رابلي . ك . س . م . ج . س . ا . ا . و . ب . ا . الوالى والقائد الأكبر في محمية عدن أن يعقد معاهدة لهذا الغرض .

البند الأول : تقبل حكومة جلالة الملك في المملكة المتحدة أن تعين مستشارا مقيما للسلطان ، والسلطان يرتضى أن يجهز بيتا لائقا للمستشار المقيم المذكور ولأجل سعادة مملكته يقبل نصيحته في جميع الأمور ماعدا المسائل المتعلقة بالديانة المحمدية والعادة .

البند الثانى : تعترف حكومة جلالة الملك فى المملكة المتحدة بحق سلاطين الشعر والمكلا فى تعيين خلفائهم ، وعرضه لموافقة حكومة جلالة الملك فى كل مسألة ؛ يعنى تعيين خلف .

عدن فى الثالث عشر من شهر أغسطس سنة ١٩٣٧
بالنيابة عن ومن طرف حكومة جلالة الملك فى المملكة المتحدة وعرضه لمصادقتها وموافقتها .

ختم القائد الأكبر

برنارد رابلى الوالى والقائد الأكبر فى محمية عدن

دبليو امس أنجرامس

بالنيابة عن نفسه وعن وراثته وخلفائه

صالح بن غالب سلطان الشعر والمكلا

الشيخ على عكظة

نظام المستشار المقيم والأساليب المتبعة

كان أمل المستر أنجرامس وهو أول مستشار إنجليزى ألا يكون هناك أكثر من ثلاثة مساعدين أوربيين اثنان سياسيان وواحد حربى ، ولكن عند ما أصبح عبء العمل ثقيلا فى بداية الحرب العالمية الثانية أصبح هناك حوالى ثمانية ضباط أوربيين .

وشعر المستر أنجرامس بعدم ارتياح الأهالى من وجود الأجانب ، فجمع موظفى المستشارية الأجانب وأشعرهم أنه يجب أن يكونوا كمساعدين للمستشار على ألا تكون لهم سلطة تنفيذية وأوصاهم أن يعتبروا أنفسهم كالمزيتين الذين ينظرون إلى الماكينة وهم تشتغل أكثر من اعتبار أنفسهم كجزء من الماكينة نفسها .

و بعد دراسة دقيقة لميول الشعب واستعدادهم شعر المستر أنجرامس أن المسئولية

القلمية يجب أن تبقى بيد الحكومة القميطية ورأى أنه إذا أعطى الشعب المسؤولية ومرنهم على تحملها فهم قادرون على الاضطلاع بها على أحسن مايرام ، ولقد وجه اهتمامه لتحقيق ذلك .

وفي سنة ١٩٤٢ رأى أن استخدام الأوربيين الزائدين عن الحاجة لم يعد ناجحا ، لذلك خفضهم إلى اثنين واستخدم شرقيين مدرّبين لإرشاد وتوجيه موظفي الحكومة في القيام بإدارة المالية والصحة والتعليم والزراعة والحربية وأعمال البوليس ومراقبة شئون البدو وتركزت بعض هذه المراكز شاعرة لعدم وجود مرشحين أكفاء ، ويشغل الآن مراكز مساعد البوليس ومساعد شئون البدو أردنيان ومساعد في الحربية هندي وحضري برتبة ماجور وسوداني للتعليم .

وأنشئت مدرسة للموظفين والضباط غير الحربيين من كل القوات لإمدادهم بالإرشادات والتوجيهات لصالح البلاد ، وتلقى المدرسة دروسا المرشحين الإداريين للخدمة كما تلقى فيها دروس في أعمال البوليس .

وكان موظفو المستشارية يديرون في البدء معظم مصالح الحكومة ، وعند ما استطاعت الوقوف على أقدامها انسحبت المستشارية وتركتهم لرؤسائهم ولسكرتير الدولة .

وتقوم الحكومة الإنجليزية بالصرف على فرقة البدو الحضرمية ، ولقد تشكلت على نمط حامية الصحراء لجلوب باشا ، وبما أن البدو لم يأنفوا في حياتهم أي نوع من الخدمة الحربية المنظمة ، فقد اضطرت المدرسة في بادئ الأمر ولكن بعد ثلاث سنين انتظمت الدراسة فيها وأصبحت الخدمة فيها مرغوبة ، ومركز المدرسة المكلا ويمثل أعضاؤها معظم القبائل وهم لا يدربون كجنود فقط بل كمحامين في المنازعات ، والمدرسة لاتألو جهدا في تثقيف عقولهم بالعلوم العامة كالتاريخ والجغرافيا ، ولقد زرت المدرسة وأطلعني مديرها على برنامجها ونظام التعليم فيها فسررت لذلك سرورا عظيما .

وهناك مستشفى حربي وهو الأول من نوعه في حضرموت أنشأته الحكومة القعيطية لجميع القوات .

وحاول المستر أنجرامس تطبيق السياسة التي وضعها لورنس لبلاد العرب . بذل كل المحاولات في أن ينظر إلى الأمور من وجهة الحكومة المحلية فقط وفقا للطريقة التي تحددها معاهدة سنة ١٩٣٧ واشتغل كواحد منهم وتزني بزيمهم . وفي بعض المناطق بحضرموت لقي معارضة شديدة للمعاهدة ، فقد فهم بعضهم أن إمداد حضرموت بالمستشارين الإنجليز ماهو إلا مقدمة للتبشير وبناء الكنائس ، ولذلك وجد المستر أنجرامس صعوبة شديدة في كسب رضا الشعب ولكن سرعان ماتلاشت هذه الصعوبة عند ما برهنت المستشارية عمليا على عكس ذلك ، فقد استخدم الدين الإسلامي في تنقيف الجنود والطلاب والطالبات في المدارس وأصبح مركز الدين يزيد قوة ونشاطا .

أقضى المستر أنجرامس ١٥ سنة في جنوب شبه الجزيرة العربية وفي زنجبار وموريس ودرس ميول سكان تلك المناطق وأخلاقهم وعاداتهم ، فلا غرو إذا هو رسم طريقة واضحة ناجحة يتمشى معظمها مع نمو وتطور تلك الشعوب .

لقد نشر مقالا قيما في مجلة «International Affairs» april 1945 ذكر فيه الطريق الذي يجب أن يسلكه الموظفون الأجانب وفي مقدمتهم المستشارون ، ونحن هنا نلخص للقراء تلك السياسة الحكيمة التي رسمها المستر أنجرامس .

قال : إذا نجحنا في تعليم الشعب ليحكم نفسه بنفسه فإنه يحتمل ألا يكون بالأساليب التقليدية في الإدارة الاستعمارية ، فمعظم القطر صحراوي وتقاليدنا الاستعمارية إنما نشأت في أراض قادرة على النمو الاقتصادي ، وليس السكان بسطاء ولا سهل الانقياد ، بل هم على عكس سكان المناطق الاستوائية يرتابون في التدخل الأجنبي .

وقال : .. والعرب فرديون يعاملونك معاملة النملهم . فالرجل الذي يشمرون

باستحقاقه للزعامة عليهم يستطيع أن يسوهم أحسن من أى شخص آخر ، وبناء على هذا فقوة الشخصية هامة جدا ولكن يجب أن يكون رائدها الحصافة وصواب الحكم والثقة بالنفس والحلم والمرونة .

ويجب على الموظف الأجنبي ألا يظهر بمظهر التفوق عليهم وألا يتكبر على من يشغل بينهم .

والعرب يعتقدون بأنهم أرفع الأجناس ، ويجب ألا ننسى أن لهم مدنية وأدبا وعلى هذا فليس لنا أن نفرض عليهم مدنية .

يجب على الذى يعيش بين العرب أن يساهم فى حياة الشعب وفى نفس الوقت يحافظ على ميزته الخاصة ، ويجب ألا يتوقع حياة الراحة والسهولة ، فإذا لم يستطع أن يساهم المجتمع فى أفراحه فالأولى به أن يرحل .

يجب على الموظف الأجنبي أن يلم بعادات المجتمع الدينية ويتودد إليه كما يجب أن يعرف كثيرا عن تاريخه وأن يكون ذا معرفة فنية وخبرة إدارية وذا عقل مبدع . وأخيرا استنتج المستر أنجرامس من اختباراته الطويلة بجنوب الجزيرة العربية ما يأتى : —

١ — إن هناك نوعا من المناطق المتأخرة فى الشرق الأوسط والتي لأسباب فى المناخ والتربة وطبيعة السكان لا يمكن تطبيق الإدارة الاستعمارية فيها .

٢ — ليس من الأنظمة الإدارية الاستعمارية المعروفة بالحكم المباشر وغير المباشر ما يتناسب مع مثل هذه الأقطار ، وفى الأقطار العربية يجب أن تستقر المسئولية النهائية فى الحكم عند الحاكم المحلى وحكومته المحلية ويستمد المستشار سلطته منهم .

٣ — إن أحسن طريقة لإدارة هذه المقاطعات هى السياسة المرنة والنصيحة التى ليست بالحكم المباشر ولا غير المباشر ولا انعدامها على الإطلاق .

٤ — يجب على الأجانب المستشارين وغيرهم من الموظفين السياسيين أن

يعيشوا ويعملوا كجزء من الشعب وينظرون إلى الأمور نظر الشعب لها وهم بخدمة مصالح الذين يعملون بينهم يخدمون أيضا مصالح حكومتهم ، والموظف السياسي يجب أن يكون قادراً أيضا على تفسير حكومته إلى الشعب .

هـ — إن المبالغ التي تصرف في المناطق المتأخرة يجب أن تكون هبة من غير مقابل ، وإذا كانت قروضا يجب ألا تطلب بشيء من العنف .

ويرى المستر أنجرامس فيما يختص بمرتبات المستشارين ومساعديه أن الأصلح إقراض الحكومة لتدفع المرتبات في مستوى يتناسب مع ما تدفعه لغيرهم من الموظفين .

ومن رأى المستر أنجرامس وحدة الحميات وإدخاله ضمن الوحدة العربية ، ولكنه لم يذكر الطريقة لتوحيد تلك الحميات أو الإمارات .

اهتمام الإنجليز بجنوب الجزيرة العربية

يلاحظ أن اهتمام الإنجليز بجنوب شبه الجزيرة العربية قد تزايد واتسع نطاقه وتشعبت فروعه أكثر جدا مما كان قبل الحرب العالمية الأخيرة بصورة تبعث على الدهشة والاستغراب ؛ ففي حضرموت مثلاً يصرفون مبالغ كثيرة من المال شهريا لمرتبات المستشار ومساعديه وموظفيه ولجيش البادية الذي له القدر المثل في حفظ الأمن في الحواضر والبادي ، وقاموا بمشروعات عمرانية واقتصادية كان لها أثر كبير في الحياة الاقتصادية بحضرموت .

فقد قامت الحكومة الإنجليزية ببناء وترميم السدود في حريضة وعندل والخماس ورخييه ودوعن وصوران وموزع شبنم والعقوم بوادي سَرَّ وعدد كبير من السدود والضمر في وادي ابن علي وجعيمة ، ووادي مدر ووادي حراد بالقرب من تاربه وخمسة سدود يملكها آل شمالان على مقربة من مسيلة آل شيخ ، وفي وادي الذهب وثبي ووادي اعوص في مسيال عديم ، وفي عينات ووادي واسطة بالقرب من قسَم .

وبلغت القروض التي دفعتها الحكومة الإنجليزية للمزارعين ولأعمال الضمُر
وطلمبات الماء وحفر الآبار وغير ذلك منذ بداية سنة ١٩٤٤ إلى سنة ١٩٤٧ حوالى
تسعين ألف جنيه . وهذه القروض وما يقدم من الحبوب والعلف للمزارعين تدفع
إما نقدا من غير ربح على أقساط أو عينا رطلا برطل ، وبلغ مجموع ما صرفته
الحكومة الإنجليزية على أعمال الإغاثة في المجاعة التي نكبت بها حضرموت سنة
١٩٤٤ حوالى خمسين ألف جنيه ، ومما تجب الإشارة إليه أن الحكومة القبطية
والتجار بذلوا أقصى مجهودهم لتخفيف المجاعة ، كما أن الضرائب على الواردات
والمساعدات من موظفي الحكومة القبطية بنسبة ١٠٪ من مرتباتهم وتبرعات
أخرى والعشرة آلاف جنيه التي تبرعت بها الحكومة المصرية والتي كان لها أثر
عميق في قلوب الحضارم كل أولئك خفف وطأة المجاعة إلى حد كبير وأنقذت آلافا
من المنكوبين من براثن الموت ؛ فقد أنشئت الملاجئ ومطابخ الحساء للاجئين
في الساحل ، وأقيمت مطاعم في المناطق المنكوبة بالمجاعة كخريضة وهينين والعنبن
وقارة آل عبد العزيز وسجيل شبام وشبام وحوطة آل أحمد بن زين والغرفة وحصن
العوانصة وتريس وسيون ومريمة وتاربة والغرف وثبي وتريم والقوز وعينات .

وقد استغلت معظم الأموال التي جمعت في فتح أبواب العمل للرجال والنساء
والأطفال وذلك في القيام بتنفيذ المشروعات الآتية :

- ١ — بناء سد الفقرة بين قَسَم وعينات .
- ٢ — حفر مائتي بئر لتحسين أعمال الري في قَسَم وعينات وتريم والغرف ومسيلة
آل شيخ وسيون وشبام والجوادة .
- ٣ — إنشاء وتعميد الطرق وإصلاحها وأهمها .

(أ) الطريق الغربية .

(ب) الطريق الشرقية .

(ج) الطرق الساحلية .

وبلغ ما تبرعت به الحكومة الإنجليزية لهذه المشروعات حوالى ثمانين ألف جنيه .

ولا شك أن بعض الناس يندهشون لهذا الاهتمام وهذه التضحيات من الإنجليز ويسألون أنفسهم : هل قام الإنجليز بهذه الأعمال حبا فى الحضارم وعطفا عليهم ؟ هل ضحوا بتلك الأموال توددا للحضارم وتقربا إليهم ؟ ومن هم الحضارم حتى تخطب ودهم بريطانيا العظمى ؟

لا شك أن هذه الدهشة تزول حين يعلم أولئك الناس بأن السياسة الإنجليزية تقوم على أمرين رئيسيين :

أولا : إن الشعب الإنجليزي نفى يتلمسون جانب النفع فى كل الأمور ، ومن النادر جدا أن نجد إنسانا فى الدنيا يعمل الخير لذات الخير .

ثانيا : كثيرا ما ترمى السياسة الإنجليزية إلى غرض بعيد قد يجنون ثماره بعد زمن مديد وعمر طويل .

وهذا الجانب من السياسة الإنجليزية من أعظم الوسائل التى ساعدتهم على بسط نفوذهم على العالم .

مساعدة حضرموت فى الحرب

واستطاعت حضرموت أن تقدم للإنجليز مساعدة ، فقد جهزتهم بجماعات لوحادات الحراسة بعدن عند ما كان الإيطاليون فى الحرب وأنشأت فرقة للاستكشاف للعمل فى قيادة الشرق الأوسط وقامت بحراسة مطارات القوة الجوية الملكية وجهزتهم بحامية السواحل ، واستطاعت إدارة الأشغال العمومية أن تبني محطة جوية بثلاث التكاليف المنتظرة .

وعند اندلاع الحرب ساعدتهم حضرموت بمائة ألف ربية واكتتب الحضارم فى مهاجرهم بمبالغ وعملت النساء الأشرطة للهلال الأحمر بمصر .

بوادى نهضة الحركة العلمية

وإذا عدنا بالسنين القهقرى عشرًا نجد الجهالة الضاربة أطنابها في طول البلاد وعرضها تنخر جسم الشعب وتهتك كيانه وتدفعه إلى حياة أشد سوادا من ظلام الليل . كان الحضرمي إذ ذاك يرنو إلى من حوله ببصر مشدود وفم فاغر ولا يكاد يميز بين خرافة وحقيقة .

كانت المدارس عبارة عن كتاتيب لتعليم القراءة والكتابة وقليل من علوم الدين ، وكان عددها ضئيلا جدا ، وكان إقبال الشعب عليها يكاد يكون معدوما . أما اليوم فقد تبدلت الحال غير الحال ، بدأت دياجير الجهالة تتبدد وبدأ الناس يحطمون ما كان يثقلهم من قيود وأغلال ؛ لم يشأ ربك لتلك العاشية أن تدوم وتلك الجذوة الخابية ألا تعود إلى الوهج والبريق ، فلم تكد الحرب العالمية الثانية تضرب في نصفها الثانى حتى هب الناس من مراقدهم يطلبون المعرفة ، رفعوا أبصارهم المكدودة من طول ما نظروا إلى القبور وكثرة ما فكروا في يوم البعث والنشور ، رفعوا أبصارهم ليستمتعوا بالمعرفة الحقة وليذوقوا طعم الحياة فوق هذه الأرض القاتنة . ما أبعد الفرق بين الأمس واليوم ، بالأمس أو منذ سنوات عشر لم يكن أحد يستطيع أن يتحدث عن النهضة العلمية والاجتماعية بمضرموت كاتب أو محاضرا فمقد كان مثل هذا البحث لونا من الخيال أو ضربا من الحال .

لقد اهتمت الحكومة القبطية بالتعليم فأنشأت حوالى ثلاثين مدرسة ابتدائية ومدرسة واحدة وسطى ، وجعلت التعليم فيها مجانا^(١) وأرسلت البعوث العلمية من

(١) يبلغ عدد المعلمين اليوم حوالى مائة مدرس لحوالى ٣٠٠٠ طالب ، و ٧ مدرّسات لحوالى ٢٠٠ طالبة ، ولا يقل ما تصرفه الحكومة للتعليم عن ٢٥٠.٠٠٠ ربية سنويا .

خريجي المدرسة الوسطى إلى السودان ومصر وسوريا والعراق ، وغداً سيكون هؤلاء المبعوثون رسل النهضة وحماتها وقادتها .

لقد أخذ الناس يرسلون أبناءهم وبناتهم إلى المدارس الحكومية برغبة قوية وشوق ملتهب حتى ضاقت تلك المدارس بروادها وازدحمت بطلابها وبلغت أزمة المعلمين نهايتها العظمى .

وتقدم بعض المتعلمين وفتحوا المدارس الليلية لتعليم الأميين القراءة والكتابة مساعدة منهم للقضاء على الأمية .

لقد زرت المدارس كلها ووقفت على سير التعليم ونظام العمل فيها واختبرت كثيراً من الطلبة والطالبات واطلعت على منهج التعليم وجالست إخواننا المعلمين السودانيين والحضريين وناقشتهم في مختلف الشئون الخاصة منها والعامة ، فسرني كثيراً جداً ما شاهدته في الطلبة والطالبات من الذكاء والنباهة والاستعداد لتحصيل العلم ، وسرني كثيراً ما رأيته في المعلمين جميعهم من النشاط والإخلاص والوفاء والأمل الباسم والرغبة الملحة في العمل ، إنهم بلا شك بمثابة البذور الطيبة انتشرت في أرض صالحة فأينعت ثمارها ودنت قطوفها وآتت أكلها بمد حين ، وما كان هؤلاء المعلمون ليفلحوا كل هذا الفلاح في استنبات بذورهم لولا أن صادفوا هناك حكومة رشيدة على رأسها صاحب العظمة السلطان صالح بن غالب القعيطى الياضى اعترفت أن تمد النهضة بكل مرتخص وثمان وأن توليها من عنايتها ورعايتها قسطاً كبيراً .

لقد سرني ذلك كله سروراً أعجز عن وصفه وترك في نفسي أثراً خالداً لا يزول مدى الحياة .

غير أن هذا لم يمنعني عن إبداء ملاحظاتي ولم يحل دون تقديم منهج للتعليم على أحدث الطرق التربوية يتمشى وميول الشعب الحضرمي ، وليس في الدنيا منهج للتعليم بلغ الدرجة القصوى في الكمال .

وإذا كنا نريد أن نلحق الشعوب التي سبقتنا بمراحل كثيرة فعلينا ألا نقنع بما نحن فيه ، يجب علينا أن نطمح ونعمن في الطموح لطلب المزيد ونلج في طلب العمل للسير بخطوات واسعة نحو الأمام .

والمناهج تتأثر إلى حد بعيد بظروف الزمان والمكان ؛ والتعليم الصحيح أساس كل شيء من مقومات الوجود الإنساني ، وإذا لم يصلح التعليم فلا بد أن ينهار كل شيء في العالم من جديد ؛ وتثقيف العقول وتقويم الأخلاق أهم من التعمير المادي ، آمنت بذلك الدول قديما وحديثا . ولقد انتهى رأى الباحثين الفنيين في البلدان الراقية كأوروبا وأمريكا إلى أن الحريات الأربع التي كفلتها تصريحات روزفلت ونشرشل لا يمكن أن تستند إلى سند أقوى من التعليم الصحيح ، وإن الإنسان لن يؤدي واجبه في سبيل تحقيق الخير الشامل إلا بالتعليم الصحيح .

ومن المقرر أن التعليم الصحيح أقوى سلاح لمكافحة الفقر والمرض وأمنع درع تقي الأمة عوادي الزمن .

وقد فطنت إلى هذه الحقيقة لجنة التعليم في حزب المحافظين بانجلترا فقالت في تقريرها «إن التعليم هو النشاط الأساسي للدولة ، ولا يجوز أن يحول دون انتشاره وإتقان وسائله أى اعتبار ، ولا أن يقف دون تقدمه أزمة من أزمات المال أو من أزمات السياسة ، وحتى في وقت الحرب ينبغي أن يكون له المقام الأول ، ولذلك صرح اللورد سولبرى (Soulbury) في مجلس اللوردات بأن الكتاب الأبيض عن التعليم^(١) أهم مستقبل الأمة من تقرير بيفرديج» .

ولا شك أن إصلاح التعليم يجب أن يلحظ فيه غرضان :
الأول منفعة المتعلم نفسه ، والثاني منفعة الأمة .

(١) وضعته الحكومة الإنجليزية سنة ١٩٤٢ عن تجديد التعليم وقدمته للبرلمان ، ودامت مناقشة الكتاب الأبيض في كل من مجلس اللوردات ومجلس النواب جلستين كاملتين . وقبل ذلك كان لمجلس اللوردات مناقشات في سياسة التعليم في إنجلترا استغرقت ثلاث جلسات كاملة .

ولن يتحقق ما يراد من إصلاح التعليم إلا إذا تحققت الموازنة بين حاجة الفرد ومنفعته وحاجة الأمة ومنفعتهما .

فإذا اختلفت هذه الموازنة ضاع الغرض الأساسى من الإصلاح وضحى بالفرد فى سبيل الجماعة أو بالجماعة فى سبيل الفرد ، وكلا الأمرين يهدم الديمقراطية هدمًا .

لقد تقدمت إلى عظمة السلطان وإلى سعادة المستشار المقيم وإلى إدارة التعليم بملاحظاتى وبمنهج جديد للتعليم يناسب مع نمو الشعب الحضرى واستعداده وذلك قبيل عودتى إلى مصر ببضعة أيام ؛ وقد وعدنى مدير التعليم بالنيابة السيد عبد الله الناجى أنه سيبذل أقصى مجهوده لتنفيذ ما فى الملاحظات والمنهج من إصلاحات ، كما تسلمت خطابًا من سعادة المستشار المستر شبرد أبدى فيه إعجابه بالاقترحات ، ووعدنى أنه سيقوم بتنفيذها ما استطاع إلى ذلك سبيلًا^(١) .

وما أردنا أن نشهر بإدارة المعارف أو نقلل من قدرها كلا وألف مرة كلا ولكننا أردنا أن نواجهها بالحقيقة فى صراحة ووضوح ؛ فالتقد البرىء سلم الإصلاح ، ولا شك أن من ييدهم الأمر يعلمون أن عجلة الزمان تأخذ سبيلها إلى الإمام ، والتقدم الفكرى والاجتماعى والثقافى والسياسى يطالبنا بأن نلبس لكل زمن لبوسه ، وأن نساير النهضة مسائرة من يؤمن بها ويعترف بوجودها حتى لا تتخلف عن متابعتها ونقف فى مكاننا والزمان يطالبنا بسرعة السير ومواصلة النهوض والتجديد، فلا يجمل بنا أن نطبق قوانين المدرسة القديمة ونظمها على المدرسة الحديثة وقد تغير الزمان واختلفت الأوضاع ، وليس من صالح المعلمين والتعلمين أن تسلك القافلة سبيلًا متعرجة . يتعذر فيها السير لما يكتنفها من عقبات تعوق سالكيها وتحول بيننا وبين الهدف الأسمى الذى ننشده والغاية التى نسعى إليها ، وليس من الحزم فى شىء أن نفضى العميون عما يعترض القافلة من صعاب .

(١) الملاحظات والمنهج موجودان بآخر الكتاب .

الوعى القومى

فى حضرموت نهضة فكرية تنزع إلى التحرر من أغلال الماضى والوثبة بالوطن إلى ما يرسم فى أفق المستقبل من رقى ومجد .

ولقد جالست كثيراً من ذوى العقول النيرة والآراء الحرة فقال لى بعضهم إن الحركة العلمية الآن لاتزال فى بدء مرحلتها الأولى وأنه لى ينهض الشعب الحضرمى يجب أن يكون نصف ميزانية الحكومة على الأقل للتعليم ولإتاحة كل الفرص للشباب ليتعلموا ويتقدموا وبذل الجهود التى تفتح لهم أبواب العمل تأميناً لمستقبل الفرد ورفاهية الجماعة وتشجيع البعثات العلمية والتوسع فى معاوتها لتمكين أكبر عدد من الشباب من مواصلة دراستهم فى المعاهد العلمية فى الخارج ، ليعودوا إلى وطنهم ويديروا أعمالهم بأنفسهم ويبنوا مستقبلهم بأيديهم وينهضوا بالوطن إلى المستوى اللائق به .

وحضرت اجتماعات لبعض الأحزاب وفى مقدمتها « الحزب الوطنى » بالملكلا حيث سمعت نقاشاً حاداً بين فريق يطالب الحكومة بإنشاء مجلس تشريعى وفريق آخر يرى أن ذلك سابق لأوانه .

وليس من شك أن هذا الوعى القومى السياسى والأدبى والاجتماعى يرجع إلى الأسباب الآتية :

١ — ديموقراطية حكومتى القميطى وابن عبد الله ومنحهما كل فرد منهما كان مركزه العلمى والاجتماعى والاقتصادى الحرية أن يقول ما يشاء وينتقد ما يشاء ويبدى آراءه واضحة صريحة فيما يريد ، وهذا عكس ما نجده فى بعض البلدان كاللبن حيث الحرية مكبوتة مخنوقة والآراء مضغوطة مدفونة والويل كل الويل لمن يقول الحقيقة أو بعض الحقيقة إذ يساق إلى السجن .

- ٢ - نشاط الحضارم الفكرى واستعدادهم الفطرى للنهوض .
٣ - شجاعتهم الأدبية فهم لا يهابون الأخطار والمجازفة ولا يخشون الاضطلاع بالمسئوليات .

هذه الظواهر الحيوية جعلت الشباب يطمح فى المزيد ويلجّ إلحاحا شديدا فى مضاعفة الجهود للسير إلى الأمام بأقصى سرعة وأوسع الخطوات .
والشباب عماد الحياة وأساس كل الحركات والنهضات ؛ وقد استغل هتلر وموسولنى الشباب فأوحى كل منهما إليهم المثل التى أرادها فصاغهم على غرارها ، ولما اشتعلت نار الحرب اندفعوا إليها على غير وعى أو بوعى مجنون ، متأثرين بما استقر فى أذهانهم وجرى مع عواطف شبابهم الحارة مجرى العقيدة والإيمان .
فالحرب التى ذاق العالم ويلاتها ست سنوات إنما جمع وقودها هؤلاء الذين استأثروا بقول الشباب قبل ذلك بعشر سنوات .

وقوة الإرادة أظهر فى الشبان منها فى الشيوخ ولذلك نجد أن معظم الزعماء السياسيين الذين تصدروا النهضات الشعبية أو تصدروا لقيادة الحركات الوطنية أو نصبوا أنفسهم لتوجيه الثورات القومية كانوا من الشبان ، لكن ليس معنى هذا أن الشيوخ لا يصلحون للزعامة السياسية فمنهم من هو أقوى من الشبان إرادة وأصلب عودا وأكثر إقداما وتجارب ولذلك يتولون قيادة أممهم فى أدق المواقف وأخرج الساعات .

فى طبع الشباب الانقياد للعاطفة والتأثر بالقدوة والانجذاب إلى المثل العليا ، وشباب فى مثل هذه الحالة النفسية فى أشد الحاجة إلى مزيد من العناية فى التوجيه حتى لا ينحرف ولا يتهور .

وما من وسيلة تعينه على ذلك إلا أن تتاح له الفرص أن يسأل ويجاب عما يسأل وأن يجد أشخاصا أوسع منه إحاطة وأشمل تفكيرا يبصرونه بما يغمض عليه ويعلمونه كيف يؤثر مصلحة المجموع على المصلحة الفردية ، ينون فيه ملكة الإبداع ونزعة

الحرية المتزنة التى تؤمن بالحق كما تؤمن بالواجب ونزعة التجديد التى لا يستهويها التقليد ولكن يوحى بها التفكير وروح الوطنية الصادقة .

حضر موت الكبرى

وهذا حلم أو صدى لفكرة « اليمن الكبرى » التى اختمرت فى عقول كثير من اليمنيين ومن على شا كلتهم من الحضارم . وقام بالدعوة إليها بعض الشبان اليمنيين فى عدن وفى غير عدن ومن ورائهم أيدٍ قوية خفية كانت تدمهم بالمال ، دعا أولئك الشبان إلى توحيد إمارات جنوب شبه الجزيرة العربية وضمها إلى حكومة اليمن ، فلما قتل الإمام يحيى قلب الحكم وإنشاء حكومة جديدة تمهيداً للوصول إلى ذلك الحلم ، ولما نفذ حكم الإعدام على بعض القائمين بتلك الثورة خمدت فكرة « اليمن الكبرى » وهمدت الحركة هموداً عميقاً .

وفى حضرموت فريق أو جماعة يدعون إلى « حضرموت الكبرى » أو بعبارة أوضح إلى توحيد الحكومتين القعيطية والكثيرية ، وحثهم فى ذلك أن حضرموت قطر صغير فقير بموارده وغلاته ولا يزيد عدد سكانه على مليون نسمة . والحكومة القعيطية تسيطر على الثغور ومعظم حضرموت . والحكومة الكثيرية تسيطر على مدينتى سيون وتريم ومناطق محدودة فى الداخل ، الأولى إيرادها لا يقل عن مليونى روبية سنوياً بينما لا يزيد إيراد الثانية عن مائة وخمسين ألف روبية فى العام .

وهم إنما يدعون إلى هذه الفكرة ويسعون إلى تحقيقها لاجبا فى إحدى الحكومتين وكرهية للأخرى ولكنهم يرمون إلى أبعد من ذلك ، فإذا لم يخفهم الحظ وساعدتهم الظروف لتوحيد الحكومتين ، فقد خطوا الخطوة الأولى لتغيير أوضاع الحكم رأساً على عقب .

ولا ندرى ما هى الطريقة لإدماج إحدى الحكومتين فى الأخرى وتوحيد

السلطتين في سلطة واحدة ؟ وقد سألني بعضهم حين كنت في حضرموت عن رأيي في توحيد الحكومتين فلما سألتهم عن الطريقة إلى ذلك لم يستطيعوا الإجابة أو أنهم يستطيعون ولكن تنقصهم الشجاعة الأدبية .

فهل يريدون إدماج الحكومة الكثيرة في الحكومة القعيطية ؟ أظن أن آل عبد الله لا يرضون ، هل يريدون ضم الحكومة القعيطية في الحكومة الكثيرة بالطبع لا يقبل القعيطى وبيده الثغور ومعظم مناطق حضرموت ، هل يريدون إنشاء هيئة عليا تسيطر على الحكومتين وتراقب أعمالهما وتفرض إرادتها عليهما ؟ ومن عسى أن يكون أعضاء هذه الهيئة ؟ وهل يثق بهم الشعب كل الثقة ؟ وهل تعترف بها الحكومتان ؟ وإذا اعترفتا بها كهيئة رسمية ذات سلطة عليا ، فغنى هذا وجود سلطة عليا ثالثة وبدلا من أن يوحد دعاة الوحدة الحكومتين جزئوها إلى ثلاث سلطات .

ومن الغريب أن معظم دعاة « حضرموت الكبرى » يتمنون من أعماق قلوبهم أن تكون حضرموت خاضعة لحكومة اليمن ؛ والأغرب من هذا أن بعض هؤلاء يعلمون كل العلم أن اليمن لا تزال تعيش في ظلام العصور الوسطى وأن الفقر والجهل والمرض كل ذلك يحصد الشعب اليمني حصدا في غير رحمة ولا شفقة ، هم يعلمون أن العدل في اليمن مفقود ، والأمن مسلوب ، والحرية مكبلة بأغلال من حديد .

هم يعلمون أن اليمن متأخرة في كل شئ بالنسبة لحضرموت ، وأن اليمنيين أموات والحضارم أحياء ، ومع هذا يريدون أن تخضع حضرموت لليمن وأن يحكم الأموات الأحياء ، فهل يريدون أن يرجعوا الحضارم إلى الوراء مئات السنين ؟ ألا قاتل الله الأغراض إنها تطفو على العقول فتنطمس نورها وعلى الضمائر الحية فتسلب روحها وعلى المبادئ السامية فتصيرها معاول هدامة .

ماذا فعلت حكومتنا القعيطى والكثيرى ؟ هل ظلمتنا الأهالى ؟ هل خفقتنا
حريات الأفراد ؟ هل عارضتنا فى الإصلاح وقاومتنا المصلحين ؟ .

كلا ، ولو كانتا ظالمتين لسكنت والله فى مقدمة من يدعون ضدهما ، ولكنى
لم أر منهما ما يدفعنى للعمل على القضاء عليهما أو على إحداها .

لاشك أن الحركة سابقة لأوانها ، وكان يجب على دعاة « حضرموت الكبرى »
أن يحرصوا على أوقاتهم ويستغلوها فيما يعود على بلادهم بالخير ، كان يجب أن يوحّدوا
الجهود ويضمّوا الصفوف للقيام بالإصلاح العام ، ونشر التعليم بين جميع طبقات
الشعب ، كان يجب أن يدعوا الحضارم وعلى الأخص الموسرين منهم فى الوطن
والمهاجر ليساهموا مع الحكومتين فى ترقية البلاد وتنمية مواردها ، فلو كانوا وجهوا
تفكيرهم إلى ذلك وركزوا نشاطهم فيه ، لكانوا أدوا خدمة جليلة لوطنهم وبنى
جنسهم ولكانت أعمالهم أثمرت وأينعت وحن قفافها لاسيا وفيهم من لهم كلمة
مسموعة وجاه مرموق .

ما أحوجنا اليوم أكثر من أى يوم مضى إلى التعاون الاجتماعى لى نبطل به
غيره من الثورات الهدامة التى ترجعنا القهقرى ، وهذه الثورة الاجتماعية لا تتأتى
إلا إذا شبت نار الغيرة الوطنية فى صدر كل مواطن صالح قادر على المساهمة فى إسعاد
المجتمع الذى يعيش فى وطنه .

إن السياسة الحكيمة ترمى إلى جعل الأفراد فى رخاء والشعوب فى سعادة ومن
أجل ذلك يكون ديننا فى عنق من ينصب نفسه لإدارة وتنظيم الشؤون العامة
ويتصدى للدعوة للإصلاح أن ينسى ذاته ويذكر وطنه وأن يضحي بأعز ما يملك :
الصحة والمال ، فى سبيل إسعاد المجموع الذى كرّس نفسه لخدمة مصالحه .

واليمين تحلم أيضا !!

ومن المدهش أن حكومة اليمين ترى أو تعتقد أن إمارات الجنوب مقاطعات تابعة لها وداخلية في حدود مملكتها الواسعة النطاق والنفوذ وأن الإنجليز هم السبب في فصلها عن اليمين .

وعلى هذا فليس لحضرموت أو لحج مثلا أن تعتبر نفسها سلطة قائمة بذاتها وأن تثبت وجودها في الخارج كهيئة أو حكومة ذات سيادة مستقلة .

وعند ماتقدمت سلطنة لحج إلى جامعة الدول العربية في العام الماضي طالبة قبولها عضوا في الجامعة أو تمثيلها في اللجنة الثقافية أسوة ببلاد المغرب قامت قيادة ممثلي اليمين في الجامعة ضد طلب سلطنة لحج وعارضوا بكل تحمس ونشاط ، وحجتهم في ذلك أن لحج ليست سوى محمية إنجليزية وجزء مقتطع من بلاد اليمين ولا يمكن بأي حال أن يكون لها ممثلون في الجامعة العربية .

ومن الغريب أن بعض أصحاب الفكر والقلم انحازوا إلى ممثلي اليمين وكتبوا في بعض الصحف المصرية عن الحالة السياسية في اليمين وفي إمارات الجنوب ، ولقد دلت كتاباتهم على أنهم يجهلون أوضاع الحياة في جنوب الجزيرة العربية كل الجهل . واسوء الحظ أن معظمنا نحن الشرقيين لا تزال نخدعنا الظواهر وتتحكم على عقولنا العواطف ، ولا ندري متى نرى اليوم الذي يتحكم فيه العقل على العاطفة لكي نقول الحقيقة بحذافيرها حتى ولو كانت علينا ؟ .

لقد شاهدت بنفسى الزوبعة التي قامت بين اليمين ولحج أو التي أثارها ممثلو اليمين ضد سلطنة لحج في العام الماضي واطلعت على الرسالة التي تقدم بها السيد الجفري مستشار عظمة سلطان لحج لصاحب الدولة رئيس الوزارة المصرية ، بتاريخ ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٦٧ ، ١٨ فبراير سنة ١٩٤٨ وفند فيها مزاعم المعارضين لتمثيل لحج في الجامعة بحجج قاطعة لاتدع مجالا لأولئك الذين يحملون بضم إمارات الجنوب إلى اليمين .

وفي شهر جمادى الأولى من السنة نفسها أصدر مستشار عظمة السلطان نشرة وزعت على الهيئات والجمعيات والشخصيات ، وبما أنها تعطى القارىء فكرة واضحة عن الزوبعة التى أقامها ممثلو اليمن ضد لحج ، وبما أنها تشمل المذكرة التى أرسلها مستشار عظمة السلطان إلى جامعة الدول العربية فقد رأينا أن نوردها هنا بحذافيرها .

مذكرة سلطنة لحج

« تقع مملكة اليمن فى الركن الجنوبى من جزيرة العرب ، وإلى الجنوب منها تقع محمية عدن ، وسلطنة لحج ، وسلطنة حضرموت . إلى إمارات أخرى اشتهرت على السنة بعض الكتاب منذ عهد غير بعيد باسم « الحميات » وهى تسمية لاتطابق الوضع السياسى الصحيح لتلك البلاد التى يتمتع كثير منها بنوع من الاستقلال والحرية .

وقد كان لهذه التسمية الخاطئة أسباب ودوافع ، بل أغراض ومطامع ؛ فلا شك أنه مما ييسر بريطانيا أن تمنح ما ليس لها بحق حين يقال إن هذه « الحميات » تابعة لها ، خاضعة لسلطانها ؛ فذلك كسب استعمارى كبير تطمع أن تناله . كما أن بعض الذين يحاولون توجيه السياسة اليمنية يرجون من وراء هذه التسمية أن يقع فى وهم العرب أن تلك السلطنات أو الإمارات المستقلة فى جنوب شبه الجزيرة هى أجزاء من مملكة اليمن اقتطعها الاستعمار عن وطنها الأم ليفرض عليها سيادته وسلطانه ، ومن الحق والواجب أن تعود إلى أحضان اليمن ، كما كانت .

وقد وقر هذا المعنى الخاطئ فى نفوس كثيرين من الناس ، وساعد على استقراره انزعاج هذه السلطنات أو الإمارات فى ركنها الجنوبى منطوية على نفسها لا تحاول دعاية فى بلاد العرب ولا فى غير بلاد العرب .

على أن بعض الدعايات المعادية قد نشطت منذ قريب لتشويه الوضع السياسى لسلطنات الجنوب تحقيقاً لبعض ما أشرنا إليه من الأغراض والمطامع ، بدأ ذلك جلياً

حين تقدمت سلطنة لحج إلى الأمانة العامة لجامعة الدول العربية طالبة قبولها عضواً في الجامعة ، أو تمثيلها في بعض لجانها الثقافية ؛ فقد بدر يومئذ صوت معارض يزع أن سلطنة لحج « محمية » لا يسوغ لها الانضمام إلى الجامعة ، وأنها إلى ذلك ليست إلا جزءاً مقتطعاً من بلاد اليمن لا يسوغ أن يكون له ممثلون في لجان الجامعة .

رد سلطنة لحج

وقد ردت سلطنة لحج على هذا الزعم رداً قاطعاً ، وأثبتت بالوثائق والبراهين المختلفة بعده عن الواقع ، وأن المعاهدة المعقودة بين لحج وبريطانيا إنما هي معاهدة مودة وصداقة لا تنقص من استقلالها شيئاً ؛ كما أثبتت أنها تتمتع بهذا الاستقلال منذ مائتين وثلاثين عاماً ، وقبل أن تستقل اليمن نفسها عن الحكم العثماني بمائتي عام ؛ فليس من المعقول والحالة هذه أن تعتبر هذه السلطنة - في القديم أو في الحديث - جزءاً من اليمن المتوكلية وهي تتمتع بما لم يكن يتمتع به من الاستقلال والحرية . ولا تزال قضية انضمام سلطنة لحج إلى الجامعة أو تمثيلها في لجانها موضع نظر المختصين لم يفصل فيها بعد ؛ فلنحاول سبق الحوادث بالحديث هنا عن أمر لم ينته بعد إلى غايته .

الكاتب هو

ولكن الدعايات المعادية لم تكف مع ذلك عن غمز سلطنة لحج وإمارات الجنوب ؛ فأخذ كاتب في جريدة البلاغ منذ أسابيع ينشر طائفة من المقالات تحت عنوان « مذكرات الكاتب هو » وبتوقيع « أحمد فريد رفاعي بك الوزير المفوض سابقاً » يتحدث فيها عن نفسه حديثاً لا نعرف مبلغه من الصدق أو الادعاء ، إلى أحاديث أخرى عن سياسة اليمن يعرض فيه بالسلطنات والإمارات الجنوبية تعريضاً

لعلنا قد فهمنا - كما فهم كثير من المطلعين - دوافعه إليه والأغراض التي يرمى إليها من ورائه والمنافع العاجلة التي ينشدها من ترديده واللجاج فيه . . .

أما حديث الكاتب « هو » أو الوزير المفوض السابق - عن نفسه في هذه المقالات فليس يعيننا أن نناقشه في كثير ولا في قليل منه ، إذ كان شيئاً يعنيه في خاصة نفسه ، وفيما يأمل أن يصيب من وراء الإشادة فيه بشخصه والتنويه بذاته وكشف الأسرار عن عبقريته وكفائته وصلاحه للاضطلاع بالمهام السياسية الكبرى . . .

وأما حديثه عن سياسة اليمين - في هذه المقالات - فقد همنا أن نرد عليه ونصح بعض مغالطاته فيه ، ثم آثرنا الصمت ؛ إذ كانت حالة اليمين الداخلية في هذه الأيام تقتضى من كل غيور على مصالح ذلك القطر العربى الشقيق أن يقتصد في الحديث عنه حتى لا يزيد نار الفتنة اشتعالاً في بلد تتجاذبه أهواء ومطامع شتى .

ولكن الكاتب « هو » لم يقف عند ذلك الحد فيما يكتب ، فانزلق إلى الحديث عن بعض ما لا يعلم من شئون السلطنات والإمارات الجنوبية ، أو ما يعلم وينكر خضوعاً لبعض الرغبات الشخصية أو السياسية ؛ فرأينا حينئذ من واجبنا أن نرد الحق إلى نصابه ، وأن نكشف عن بعض ما تضمنت مقالات ذلك الكاتب من غلط وضلال وتشويه للتاريخ ومسح للحقائق الثابتة ومحاولة استنتاجات ليست من المنطق فى شيء .

جريدة البلاغ تخالف العرف الصحفى

وقد رغبتنا إلى جريدة البلاغ أن تفسح لنا مجالاً للرد على بعض تلك المغالطات ووسطنا إليها بعض فضلاء المصريين فى هذا الشأن ، ولكن جريدة البلاغ - لاعتبارات غير كريمة - أبت علينا هذا الحق ولم تنشر ما بعثنا إليها ندافع به عن أنفسنا تهجمات هذا الكاتب ، فرأينا أن نذيع هذه الرسالة رداً على تلك التهجمات

وتعريفاً للقراء بحالة الركن الجنوبي من شبه الجزيرة الذي يطلق عليه - غلطاً - اسم المحميات ، مكررين أشد الأسف من مسلك جريدة البلاغ الذي ينافي الأصول المرعية بين الناس ، في نشرها ما يخالف الحقيقة ، ورفضها نشر الحقائق .

لقد تهجم كاتب البلاغ على سلاطين وأمراء تلك البلاد ووصفهم بالخيانة لأوطانهم والسير في ركاب الأجني القاصب وزعم أنهم من دعاة الانفصال عن العروبة ، ونحن نسكتفي بالإشارة إلى ذلك الزعم دون أن نتعرض للرد عليه بما يستحق حتى لا نكون قد انحرفنا عن النقد المركز إلى المهاترات .

ما هي المحميات ؟

لم يخلق الانجليز كما زعم « سعادة » الوزير المفوض سابقاً هذه الإمارات ، وليسوا هم الذين أطلقوا على سلاطينها لقب سلطان ، ولم يفصلوا هذا الجزء من اليمن كما حاول أن يوهم في مقالاته . إن التاريخ ليتضمن الخبر اليقين وإنه ليذكر فيما يذكر أن حكومة صنعاء لم تحكم اليمن جميعه في تاريخها ولم تحكم منطقة من مناطق الجنوب قط ، اللهم إلا في الفترة الواقعة بين سنة ١٠٥٤ هـ وسنة ١١٤٥ هـ حين احتلت جيوشها بعض المناطق الجنوبية ومنها لحج وعدن ؛ أى مدة تسعين سنة فقط . أما حضرموت فقد دخلتها جيوشها خلال هذه الفترة بطلب من سلطانها الكثيرى لمساعدته في القضاء على مناوئيه من قبائل يافع ، ولم تمكث هذه الجيوش فيها إلا سنوات ثار بعدها سائر الجنوب وأخرج جيوش صنعاء من سائر الإمارات وعاد إلى استقلاله السابق ، والتاريخ وهو يقرر هذه الحقيقة الدامغة يقرر بإزائها أن الدول اليمنية في العصر الإسلامى التى اشتهرت وكان لها شأن إنما نشأت في هذا الجنوب ، في عدن ولحج وزبيد وتعز والحنا وحضرموت ، وهى دول بنى زياد (من سنة ٢٠٠ هـ إلى ٤١٠ هـ) ثم بنى أبى العلاء فبنى معن - فالصليحيين (إلى سنة ٤٤٠) ثم الدولة الزيدية (إلى سنة ٥٦٩) و بعدئذ دخلت البلاد تحت حكم سلاطين مصر

وذلك حتى سنة ٦٢٠ عند ما استقل بها بنو رسول ، واستمرت سلطنة عدن ولحج المستقلة تحت حكم بني رسول أكثر من ٢٣٠ سنة ، ثم ظهرت الدولة الطاهرية التي أخضعت اليمين كله لسلطانها نحو ٩٥ سنة ، وقد ذكر التاريخ في صفحاته نشأة الدولة الكثيرة بخضرموت منذ ثمانية قرون ولا تزال قائمة حتى اليوم .

ويذكر التاريخ أيضاً أن السلطان فضل بن علي العبدلي قد استقل بحكم عدن ولحج وبلاد الصبيحة منذ سنة ١١٤٥ هـ واستمر العبدلة يحكمونها حتى اليوم ، ماعدا عدن التي اغتصبها الانجليز سنة ١٨٣٩ م ؛ أي بعد تأسيس السلطنة العبدلية الحالية بنحو مائة وعشر سنوات ، وهذا هو الشأن بالنسبة لسائر إمارات الجنوب : يحكمها سلاطينها منذ مئات السنين ، قبل أن يكون للانجليز أي شأن في مجال السياسة في هذه النواحي من البلاد العربية ، فليس الانجليز إذن هم الذين فصلوا هذه الإمارات وعينوا عليها سلاطين من أبنائها كما يزعم كاتب البلاغ ، وإنما جاء الانجليز والجنوب اليميني محكومين بسلاطينهم ، وكانت اليمين يومئذ تحت حكم الأتراك اللهم إلا بقعة في أقصى الشمال الشرقي يحكمها الأتمة الزيديون لاتزيد مساحتها وعدد سكانها عن مساحة وعدد سكان سلطنة من السلطنات الجنوبية ، هذا هو لسان التاريخ يقرر هذه الحقائق ليحق بها كل ادعاء يقصد منه التمويه على الرأي العام العربي للوصول إلى نتائج سياسية لا يمكن الوصول إليها دون الرجوع إلى أبناء الجنوب أنفسهم للتعرف على ميولهم ورغباتهم واتجاهاتهم .

أما البيان الذي فصله ذلك الكاتب في جريدة البلاغ وذكر فيه أسماء السلاطين والإمارات وعدد سكانها فإن أمره لأعجب ، فقد زعم أن عدد السلطنات يبلغ الأربعين وهو قول يدعو إلى السخرية ، إذ يبلغ بالعدد أربعة أضعافه ، هذا إلى ما في البيان من أغلاط في أسماء الإمارات والسلاطين وعدد السكان .

هل يمكن الانضمام إلى اليمين ؟

ونحن لانزى من وراء ردتنا هذا إلى محاربة الاتحاد اليمنى أو إلى الفرقة والتناحر فيما بين أبناء الوطن الواحد ، فكلنا يؤمن إيماناً وثيقاً باليمن الكبير ، اليمن الذى لا يوجد فيه ما يميز بين أبنائه فى الحقوق والواجبات ليسيروا صفاً واحداً متراصاً فى طريق التقدم والحضارة فيحتل وطنهم مرة أخرى مكانه تحت الشمس ضمن الأوطان الحرة الكريمة .

نعم لا يوجد يمنى يحارب الاتحاد ويدعو إلى الشقاق ولكنه لا يوجد فرد من أبناء الجنوب يرضى باتحاد لا يعتمد على أساس من العلم والعدالة والمساواة والحرية والديمقراطية والشورى ، فإذا ما تألفت حكومة فى أية بقعة من البقاع اليمنية على هذه الأسس المتقدمة فلن يتخلف عن التعاون والتعاقد معها إلا خائر النفس أنانى الضمير . وسلاطين الجنوب أول من يمدون أيديهم إلى الاتحاد ويعلمون ما يسبغه على اليمن جميعه من خير وتقدم ، ولكن الدعاة لضم الإمارات الجنوبية إلى حكومة صنعاء لا ينظرون إلى هذه النيات السليمة الصافية لدى أبناء الجنوب سلاطينهم وعامتهم ، بل يركبون حكم رؤوسهم ويأتون من طريق آخر ، طريق مطالبة الانجليز بارجاع هذه الإمارات إلى صنعاء بدعوى أنها كانت تابعة لها والانجليز هم الذين فصلوها عنها حسبما يزعمون ، وما كان للانجليز ولا غير الانجليز أن يتحكموا فى رغبات شعب الجنوب ويبتوا فى مصيره ، فأبناء الجنوب هم الذين يقررون ما يرونه صالحاً وإذا نفع لهم ولسائر اليمن ، وحق تقرير المصير حق معترف به لدى سائر دول العالم ، والإمارات الجنوبية على استعداد إذا رأت الانجهاات السياسية تجانب العدالة وتهمل حقوقها الطبيعية أن تدافع عن كيانها بكافة الوسائل ، وأن ترفع قضيتها إلى مجلس الأمن بما لديها من مستندات ووثائق ، وأهمها رغبة أبناء الجنوب فى تقرير مصيرهم بأنفسهم ، وكل محاولة تبذل للافتيات على هذه الإمارات وإنكار حقها فى الاستقلال

وتقرير المصير سيكون مصيرها الفشل والبوار ، لأن الجنوب ليس ملكا للإنجليز يبيعون فيه ويشترون ، وليس الإنجليز من السذاجة والبلاهة بالدرجة التي تجعلهم على تجاهل الواقع وإنكار الشعور العام في سائر المناطق الجنوبية .

إلى دعاة الوحدة

فإلى الداعين إلى ضم المناطق الجنوبية إلى حكومة صنعاء نصيحة مخلصه لوجه الله والدين والعروبة ، نصيحة لا تقصد بها - يعلم الله - إلا خدمة هذا اليمين العزيز ، ننصحهم بأن ينادوا أولاً بالإصلاح ونشر العلم في كافة الربوع اليمنية والمساواة بين سائر الطوائف والمذاهب في كافة الحقوق والواجبات والحرية ، حرية القول والكتابة والتعليم والنهضة بكافة مرافق الحياة ، فإذا ما رأينا نحن أبناء الجنوب هذا التطور المحمود مددنا أيدينا وتوجهنا بقلوبنا وأفئدتنا للنهوض باليمن الكبير إلى أعلا درجات المجد والعزة .

أما محاولة الغض من قيمة هذه الإمارات أو سلاطينها بما ينشره أمثال كاتب البلاغ « المفوض » أما المغالطات التي تنافي الحقائق التاريخية القاطعة ، فكل ذلك لا يجدى فتيلاً بل يزيد النار اشتعالاً .

وقد عمد الكاتب في مقالاته بمناسبة وبدون مناسبة إلى غمز سلاطين الجنوب ومحاولة الانتقاص منهم ، فقد ذكر أن السلاطين إنما يمانعون في الانضمام إلى حكومة صنعاء خوفاً من انقطاع مرتباتهم أو حرمانهم من مظاهر التبجيل التي تتمثل في إطلاق المدافع للترحيب بهم عند زيارتهم لعدن ، ولا أسمى هذا إلا إسفافاً في التعبير كما ينبغي أن يترفع عنه وزير مفوض سابق .

إن القضية أخطر من هذا الصغار بل إنها أخطر من أن تكون متعلقة بسلاطين الجنوب أو إمام صنعاء ؛ فالقضية هي قضية الشعب اليمني بأجمعه لا قضية سلاطين أو قضية إمام مهما كانت قيمة هؤلاء السلاطين أو عظمة ذلك الإمام، وهذا الشعب

لا يمكنه أن يلقى بمقاليده أموره طائعاً مختاراً إلا لمن اطمأن إليه ووثق به وباتجاهه الأسس التي تعود على الشعب بالهناء والسعادة والعزة ، فما لم توجد القيادة الحكيمة فإن كل كلام في الاتحاد لا معنى له ولا جدوى .

الجامعة العربية واليمن

أما محاولة ذلك الكاتب إثارة الجامعة العربية واستنصارها على إمارات الجنوب ، فما نظن الجامعة أسست لتكون سوط عذاب على الشعوب العربية لاهم لها إلا تنفيذ رغبات الحاكمين من أعضائها ، وهي إذا سارت في هذا السبيل ضلت الطريق الذي رسم لها وخانت الأمانة التي نيّطت بها ، ونعيذها أن تفجع الشعوب العربية بها ، وليس أمينها العام أو ملوك العرب بالذين يجهلون حقيقة الحال في الجنوب أو بالغافلين عن سير الأمور .

مذكرة سلطنة لحج

وقبل أن أختتم هذا الإيضاح التاريخي ، أحب أن أسجل فيما يلي نص المذكرة السياسية التي أرسلتها سلطنة لحج إلى جامعة الدول العربية والوفود التي حضرت جلسات الجامعة بشهر فبراير الماضي رداً على اعتراض مندوب حكومة اليمن ، وهذا نص تلك المذكرة .

حضرة صاحب الدولة :

بعد الإجلال والاحترام - اطلعنا اليوم على اعتراضات أبدأها حضرة مندوب حكومة اليمن على انضمام سلطنة لحج إلى بعض لجان جامعة الدول العربية عاماً كما اطلعنا على نشرات أخرى غير صحيحة نشرتها جريدة المصري حول هذا الطلب ، وإني بصفتي مستشار عظمة السلطان وقد انتدبني لتمثيله في الجامعة أشرف بأن أقدم لدولتكم المذكرة الآتية :

أولاً : أن سلطنة لحج مستقلة منذ مائتين وثلاثين عاماً وقبل أن يكون للإنجليز أى تدخل فى السياسة العربية وقبل أن تستقل اليمن بمائتى سنة .

ثانياً : أن سلطنة لحج ليست محمية بريطانية ومعاهدتها مع الإنجليز معاهدة صداقة وود، وقد سلمنا الصورة الرسمية عنها إلى معالى الأمين العام .

ثالثاً : أن عظمة السلطان لا يتقاضى مرتباً من الإنجليز ولكن بريطانيا فى مقابل استثمار ملاحات بلدة الشيخ عثمان ومقابل المياه الحلوة المستغلة منها تدفع نحو أربعين ألف روية .

رابعاً : أن سلطنة لحج مستقلة استقلالاً داخلياً كاملاً ولا يوجد فيها مستشارون إنجليز ولا أى موظف إنجليزى ولا أى مندوب من قبل بريطانيا فى أى دائرة وبالأولى الحاكم الشرعية .

خامساً : أن سلطنة لحج مستعدة لتنفيذ الرغبات العربية القومية، ولكنها لا تقبل الانضمام إلى حكومة لا تقوم على أساس نظامى من دستور أو قانون وتطلب من جامعة الدول العربية انتداب لجنة تكون ضيفة عليها لتحقيق الأوضاع الحاضرة فى لحج واليمن وترى الفرق الشاسع بينهما فى النظام وحكم الشورى والحرية الشخصية وحالة التعليم والصحة وغير ذلك من المرافق العامة .

فن هذا يتضح ما فى تلك الأقوال من مغالطات غير صحيحة ؛ كما أننا نطلب سماع ردتنا عليها والوقوف على وجهة نظرنا فى مواجهة حضرة مندوب حكومة اليمن الذى لم يراع الأصول السياسية المتعارف عليها بين الحكومات وبعضها .
وفى الختام أرجو أن تتفضلوا بقبول فائق الاحترام

مستشار عظمة السلطان
الإمضاء

٨ / ربيع الثانى ١٣٦٧
القاهرة فى ١٨ فبراير ١٩٤٨

هذا وإنى أختم كلمتى بأنه ليس هناك طريق للوحدة اليمنية وتنفيذ الرغبات القومية العربية إلا الطريق الذى أملت إليه آنفاً ، وهو أن تقوم فى اليمن حكومة نظامية مدنية تعترف بوجود العلم والفن ، ولا تعتبر الجامعات والكهرباء والراديو والطائرات من عمل الشيطان ما

محمد على الجفري

القاهرة فى / جمادى الأولى ١٣٦٧
| إبريل ١٩٤٨

النهضة الاقتصادية وكيف تكون ؟

فى خلال بضع سنوات نكبت حضرموت بمجاعتين الأولى كانت شديدة الوطأة أهلكت الحرث والنسل واضطر بسببها كثيرون من الأغنياء لبيع ملابسهم وفرشهم ليبتاعوا بثمنها طعاما .

ولقد كانت المساعدات التى جاءتهم من الحكومات الإنجليزية والقبطية والمصرية ومن المحسنين من أفراد الشعب أعظم منقذ لأولئك المنكوبين .

أما الثانية فكانت فى هذا العام وكانت فى بعض المناطق العليا كوادى عمد شديدة الوطأة ، ولا تزال آثارها السيئة باقية إلى اليوم بالرغم من الجهود التى بذلتها الطائرات الانجليزية لإرسال الطعام إلى المنكوبين بطريق الجو .

وليس الجذب وانقطاع الأمطار زمنا أطول مما كانوا يألقونه سبب المجاعة الوحيد كما هو الحال فى المجاعة التى نكب بها شرق السودان اليوم ، ولكن هناك أسبابا أخرى أهمها انقطاع المواصلات بين حضرموت والشرق الأقصى فإن كثيرا من سكان حضرموت يعتمدون فى حياتهم على إيرادات أملاكهم بأندونيسيا وملايا فقد كانت تدرّ عليهم حوالى ٦٠٠٠٠٠ ستمائة ألف ريال سنويا فى فترات متقطعة ، فلما احتلت اليابان الشرق الأقصى انقطعت المواصلات فانقطع ما كانوا يتسلمونه من النقود .

وهناك سبب هام لحدوث المجاعة وهو أن الأثرياء من الحضارم في المهاجر حبسوا أموالهم الطائلة هناك ولم يأخذوا بعضها ليستغلوه في وطنهم في إنشاء الآبار الارتوازية وشراء وسائل الفلاحة الحديثة واستزراع السهول والصحراوات ، وفي تكوين شركات تجارية ومصانع لترقية المصنوعات المحلية وغير ذلك ، ولو استغل كل من أولئك الأثرياء جزءا من ماله لهذه المشروعات الاقتصادية لكانت حضرموت جنة كما كانت في عهدها الماضي السحيق ولكان انقطاع الأمطار زمنا طويلا لا تأثير له كثيرا ، واليهود في فلسطين حولوا صحارى واسعة قاحلة وأراضى جدد إلى مناطق زراعية خصبة تدر عليهم الخيرات وذلك لأنهم استخدموا جزءا من أموالهم في شراء الآلات الحديثة وسحب المياه من طبقات الأرض السفلى إلى سطحها واستزراع تلك الصحارى الماحلة .

ولكن أغنياء الحضارم كانوا - وأظنهم لا يزالون - غير واثقين من استقلال أموالهم في وطنهم ، فقد كان الأمن مفقوداً في البوادي والحوضر ، وكان الأقوياء يعتدون على حقوق الضعفاء ولا رادع يردعهم عن الباطل ويخضعهم للحق وينصف المظلومين ، فآثرياء الحضارم في مهاجرهم كانوا معذورين والشاعر يقول :

إذا الديار تغشاكم الهوان بها فخلها لضعيف العزم واغترب

قلنا كانوا معذورين لأن الأمن كان مفقوداً ، أما اليوم فلا عذر لهم البتة لأن الأمن يسود الصحارى والقفار والجبال والوديان ، فلو أن شخصا حمل معه مالا وسار شرقا أو غربا أو إلى الجنوب أو إلى الشمال لما استطاع أحد أن يعتدى عليه ويسلب ما معه من المال .

لقد ران على الأذهان شعور بالغ يعجز البلاد وقصور الحضارم عن ممارسة الاستثمارات الزراعية والنهوض بما تقتضيه من مطالب وتبعات ، وحرص الكثير على تأكيد هذا الشعور وتثبيتته في الأذهان حتى أضحي وهما عاما لم يستطع معه الحضارم أفرادا أو جماعات أن يتعاونوا على مجهود زراعي كبير .

إن الأرض عنصر هام في الإنتاج الزراعى ، وطرق استثمارها واستغلالها ونظام توزيع ملكيتها في مقدمة العوامل المؤثرة في الكيان الاقتصادى والنظام الاجتماعى .

إن في حضرموت مناطق من الأرض واسعة صالحة للاستنبات والزرع ، وبعضها خصبة كقليم ميفع الذى يرويه نهر حَجَر ومنطقة غيل باوزير ورخييه وجميع الأراضى الواقعة بين الباطنة ودمون حيث الماء قريب من سطح الأرض والأرض هنا تتكون من الطمى والغرين ، ومن السهل استخدام الآلات النازحة الماء ، وقد جرب البعض ذلك وعلى رأسهم المرحوم الأمير على بن صلاح القعيطى والسادة آل مرتع فنجحوا إلى حد بعيد .

أما الأراضى العالية في دوعن وعَمَد فيعتمد في زراعتها على مياه الأمطار ، وهى شحيحة جداً .

والزراعة التى تعتمد على مياه الأمطار وتسمى الزراعة الجافة لها قواعد هامة يجب اتباعها لتتلقى الأرض ماء المطر وتحفظ به في باطنها، ويقل ما يتبخر منه بواسطة الحرارة . وأهم هذه القواعد حرث الأرض حرثاً عميقاً لتغوص مياه المطر مسافة بعيدة عن السطح ، وأن يكون الحرث متمشياً مع ارتفاعات الأرض وانخفاضاتها لامتقاطها معها حتى يحتفظ بالماء في أخاديد الحرث ، ومن الضرورى استئصال الحشائش وتوسيع مسافات غرس المزروعات ليقبل ما يفقد من الماء عن طريق نتح أوراق النبات .

وعلى البحر أراض صالحة للزراعة ، ومن السهل استزراعها لابعياء الأمطار ولكن بيماء العيون والآبار الارتوازية ، وهى قريبة من سطح الأرض كما شاهدتها بنفسى في أثناء رحلتى إلى ريده ابن عبد الودود . ورمال الصحراء في المناطق الساحلية رمال بيضاء تحتوى على مادة الجير وهى لذلك أقدر احتباساً لمياه الأمطار وتنسرب مياه الأمطار في هذه الرمال ثم تتجمع فوق أول طبقة صماء . ولما كانت الأمطار عذبة وأخف من ماء البحر المالح، فإن هذه المياه تعلو المياه التى تنسرب من البحر في العادة،

غير أنه إذا اشتد السحب منها زادت ملوحتها بسبب تغلب مياه البحر المالح على مياه الأمطار المحزنة .

وفي استطاعة المزارعين إذا استخدموا الأنواع الصالحة من الآلات الزراعية الحديثة أن يزرعوا مساحات واسعة جداً من الأرض ، وأن يطمئنوا إلى بذر الحبوب في الوقت المناسب الذي يساعدهم على إنتاج أكبر محصول ممكن .

وتوجد الآن آلات صالحة لحراث الأرض وبذر الحبوب وحصد المحاصيل ودرسها . وتقوم بالعمليتين الأخيرتين آلة واحدة تحصد المحاصيل وتدرسها فتنتقي الحبوب بعد أن تضع الحبوب الناضجة السليمة بعيداً من الحبوب المكسورة ، ولكن هذه الآلة لا يمكن استعمالها في حصد السمسم وهو من الحبوب التي تجود زراعته في حضرموت - لأن حبوبه لا تنضج كلها في وقت واحد ولذلك لا مناص من أن يظل يحنى باليد إلى أن يمكن إنتاج نوع منه تنضج حبوبه كلها معا .

ومنذ ثلاث سنوات أجريت في السودان تجربة هامة لإنتاج الذرة بالآلات ، فقد زرعت منطقة ذات تربة صلصالية مساحتها عشرون ألف فدان فنجحت إلى حد كبير ، والطريقة التي اتبعت في الزراعة هي كما يأتي :

عزقت الأرض بمجرد ظهور الأعشاب بعد سقوط الأمطار ثم وجد أن عملية العزق الأولى لا تكفي فكررت العملية مرة أخرى واستخدمت في ذلك جرارات ديزل ثقيلة قوتها ثمانون حصاناً ، وبعد عملية العزق الثانية مباشرة استخدمت جرارات صغيرة للبذر ، وذلك بأن توضع البذور في حوض خاص مثبت على عجلتين تجره الجرارات . وفي قاع الحوض ثقب يتساقط منها الحب أثناء سيرها .

وخلاصة الكلام يمكننا أن نؤكد أن الآلات الحديثة أصبحت تمكننا من زراعة مناطق لم يكن زرعها ممكناً فيما مضى .

والزراع متى توافرت له وسائل الفلاحة الحديثة وتعلم كيف يستخدمها في أرضه يضاعف الإنتاج الزراعي بما يعود عليه بسعة الرزق فيزداد طموحه الشخصي ويسعى

إلى الارتقاء بحكم طبيعة البشرية ، وحينئذ نقدم له صحراء مترامية الأطراف لكي يجعلها جنة .

لاشك أن معظم أصحاب الأراضي في حضرموت ليس في استطاعتهم استخدام الآلات الحديثة لعجزهم المادى . ولذا يجب التعاون . والتعاون في معناه الاقتصادى هو أن تتضافر جهود جماعة من الناس الذين لا يستطيعون مكافحة الحياة بمفردهم للقيام بمشروع يرمون من ورائه إلى تحسين حالتهم الاقتصادية والاجتماعية .

وتنقسم هذه الجماعات التعاونية إلى أقسام أو أنواع . أهمها وأصلحها لنا وأكثرها موافقة لأنظمتنا الدينية والقومية هي « المزارع ذات العمل المشترك » ويسمى عند الإنجليز Societies for joint Tillag وهى فرع من « جمعيات التعاون في الانتاج الزراعى والصناعى . وفيها تدمج أراضى جميع الأعضاء مع بقاء الملكية الخاصة القائمة لكل منهم ، أى تكون المشاركة هنا في العمل فقط . أما الأرض فتبقى ملكيتها فردية . ويوزع الدخل على النحو الآتى :

- ١ — يقدر لأرض كل عضو قيمة إيجارية في السنة تدفع له في نهاية العام .
- ٢ — تدفع مرتبات الموظفين والخبراء الفنيين والمشرفين على أعمال المزرعة .
- ٣ — مايتبقى بعد ذلك يوزع على الأعضاء بنسبة ما أداه كل منهم من العمل . ولمعرفة ما أداه كل عضو من العمل على وجه الدقة يتبع لذلك مقياس للعمل يسمى وحدة العمل اليوى . ويمكننا أن نعرف وحدة العمل اليوى لعمل ما بأنها مقدار العمل الذى يؤديه الرجل المتوسط القوة في يوم عمل كامل (٨ ساعات عادة) . ومن المسلم به أن المهارة الفنية وصعوبة العمل لهما شئ كبير من الاعتبار والتقدير، ولذلك فمن البديهي أن يختلف الأجر الذى يعطى لوحدة العمل باختلاف العمل نفسه .

وعليه فإن الأجور التى تقدر لوحداث الأعمال المختلفة تكون مرتبة ترتيباً تصاعدياً كلما زادت صعوبة العمل واشتدت حاجته إلى المهارة الفنية .

ويقوم رئيس كل فرقة من الفرق بتدوين وحدات العمل اليومي التي يؤديها كل فرد من أفراد فرقته ، ويراقب هذه العملية مفقش المزرعة .

وللمزارع التعاونية مزايا قيمة :

أولاً : زيادة المساحة المستغلة من الأرض حيث إن إدماج الأراضي يؤدي إلى إزالة الفواصل بينها ويوفر المساقى والمراوى المستعملة .

ثانياً : إمكان استعمال الآلات الزراعية الحديثة ، إذ ليس في مقدور الفلاح ذى الملكية الصغيرة أن يستفيد من استعمال الآلات الزراعية الحديثة لعدم قدرته على شرائها .

ثالثاً : الاستفادة من أحدث الطرق الفنية فى الزراعة يقوم على إدارة المزرعة أخصائيون فنيون فى الزراعة ، وهم بقيادتهم للمزرعة يلقون الإرشادات اللازمة على الأعضاء ويراقبون تنفيذ هذه الإرشادات .

رابعاً : إقامة مشروعات تربية الحيوان والدواجن والصناعات الزراعية وعمل الألبان .

خامساً : العمل على رفع أجور العمال الزراعيين لأن نظام توزيع الربح فى المزرعة التعاونية حسب ما يؤديه كل عضو من عمل يعتبر من العوامل المهمة التى تؤدي إلى زيادة دخل الفلاح .

سادساً : تعميم الملكية للعمال الزراعيين .

سابعاً : تأدية خدمات اجتماعية وثقافية .

ويستطيع كل عضو أن يستقل وينفرد بزراعة أرضه مستقلاً عن الجمعية عند ما يريد ، على شرط أن يكون ذلك فى فرصة ممكنة أى بعد الانتهاء من السنة الزراعية .

هذا وإنى أرى لزوماً على أن أرفع الصوت عالياً وأنادى بأن مشروع إصلاح

الأراضي أمر حيوى للبلاد لا يصح القضاء عليه بل يتطلب حتما أن تتضافر الجهود والقوى فى سبيل المضيّ فى تنفيذه وتخصيص المبالغ اللازمة له .

إن الحكومة ليست فى استطاعتها القيام بجميع المشروعات الإصلاحية، وهى ليست مسئولة عن ذلك ، فأهم اختصاصها حفظ الأمن والقضاء بين الناس بالعدل وإنما المسئولون هم القادرون من الرعايا لاسيما الأغنياء منهم .

ملاحظات على المدارس

١ - ليس للتاريخ القومى والجغرافيا المحلية عناية تذكر ، وهذا يرجع إلى عدم وجود كتب فى هاتين المادتين ، ولذا يجب أن تؤلف كتب صغيرة ملخصة تلخيصا وافيا تطبع وتوزع على التلاميذ بالجان أو بثمان يوازي ماستصرفه إدارة المعارف فى طبع هذه الكتب .

٢ - ليس لدى التلاميذ كتب فى معظم المواد التى يدرسونها، وهذا مما يجعل فهم التلميذ للدرس محدودا مهما كانت الملخصات طويلة ، ولهذا يجب أن يصرف للتلاميذ ابتداء من الفرقة الثانية من المدارس الابتدائية كتب تساعد على فهم الدروس بعد شرحها - أما فى الحساب فلا مانع من بقاء النظام الحالى وهو توزيع الكتب فى أثناء الدروس فقط لأن حاجة التلاميذ إليها لاتتعدى قراءة المسائل التى يكلفون حلها منها ؛ ويراعى ألا يبدأ استعمال كتب للحساب إلا فى السنة الثانية الابتدائية لأن أطفال السنة الأولى لا يحسنون القراءة .

يجب أن تكون الملخصات لاسيما فى التاريخ والجغرافيا والصحة والأشياء قصيرة ليضطر التلاميذ لمراجعة ما عندهم من الكتب ، وبهذا يتعلمون كيف يعتمدون على أنفسهم ويتقنون فى المطالعة - الكتب فى جميع المواد موجودة بكثرة فى مصر وأثمنها رخيصة وهى واضحة وضوحا تاما تتناسب مع جميع تلاميذ المدارس الحضرية ، ولا بأس أن تؤخذ أثمنها من التلاميذ عند توزيعها عليهم .

٣ — جميع مدرسى اللغة العربية والمواد الاجتماعية كالتاريخ والجغرافيا ومدرسى الصحة ومبادئ العلوم والحساب في أشد الحاجة إلى إرشادات وتوجيهات في طرق التدريس وعلم النفس، كما أنهم في أشد الحاجة إلى توسيع معلوماتهم في المواد التي يدرسونها .

٤ — المدارس في أشد الحاجة إلى مفتش فني يمر على كل مدرسة مرة في الشهر على الأقل ليراقب سير التعليم فيها ويمد المدرسين بما يحتاجون إليه من توجيهات في طرق التربية الحديثة وغير ذلك - ويحسن بالمفتش أن يستمعين في توجيهاته للمدرسين بمجموعة التوجيهات التي تصدرها وزارة المعارف الإنجليزية للمدارس الأولية بعنوان « Handbook of Suggestions for Teachers » .

صحة التلاميذ

إنني آسف إذ أجدني مضطرا لأن أقول : إنني لم أر للنظافة أثراً محسوساً لدى التلاميذ ولا في الفصول ولا في دور المياه - فقد شاهدت في كثير من المدارس تلاميذ مصابين بأمراض جلدية معدية يجلسون بين زملائهم السليمين وشاهدت تلاميذ يمسحون ألواحهم بأطراف أكتافهم ، وقد هالني قذارة وجوههم وأيديهم وأظافرهم وملابسهم وما تراكم على وجوههم وأيديهم من الذباب ، وشاهدت مراحض المدارس قذرة تنبعث منها الروائح الكريهة إلى مسافات بعيدة .

إن دروس الصحة التي يتعلمها التلاميذ لا تنفذ إلا إذا طبقت تطبيقاً منتظماً في بيئة المدرسة وحياة التلاميذ اليومية ؛ ولذلك أقترح ما يأتي :

أولاً : أن يلفت نظر نظار المدارس إلى أن من أهم واجباتهم مراعاة الشروط الصحية في مكان المدرسة وفي حياة التلاميذ به وأن يحاسبوا على تنفيذ ذلك .

ثانياً : أن تزود المدارس بما يلزم من استعداد وأدوات لنظافة التلاميذ

الشخصية، وألا يسمح لهم بدخول الفصول كل يوم إذا لم يكونوا قد قاموا بغسل وجوههم وأيديهم وكانت ملابسهم نظيفة ، وياحبذا لو كان بكل مدرسة استعداد للوضوء والصلاة وتشجيع التلاميذ الكبار على الاغتسال وتأدية صلاة الظهر بإمامة أحد المعلمين ، ففي هذا فوائد صحية ودينية في آن واحد .

ثالثا : أن يكون تعليم قواعد الصحة تعليما عمليا مطبقا فيتجه إلى تدريب الأطفال على مكافحة الذباب واتقاء ضرره وعلى كيفية غسل الفجل وما شابهه من الخضروات قبل أكلها لتنقيتها من الميكروبات الضارة وعلى عمل الإسعافات البسيطة في حالة الجروح والحروق الخ - فبكثرة التمرين على ذلك يعتاد الأطفال هذه الأمور وتصبح حياتهم المدرسية مثالا يحتذونه هم وأهلهم في حياتهم المنزلية ، وبهذا يكون للمدرسة أثر في النهوض بالحالة الصحية .

الامتحانات

١ — يعقد امتحان الدور الأول في أوائل يونيه وامتحان الدور الثاني للراسبين والمستجدين في أواخر سبتمبر .

٢ — يجب أن تكون اختبارات النقل من فرقة إلى أخرى على نظام الفترات الثلاث .

٣ — يجب أن تكون أسئلة الاختبارات للفرق النهائية من عمل إدارة المعارف وأن تراقب الامتحانات مراقبة دقيقة وأن تكتب أرقام سرية لأوراق إجابات التلاميذ .

٤ — يجب أن يراعى في وضع الأسئلة الطريقة الفنية لكيلا يظلم التلاميذ

٥ — يجب أن تكون لدرجات كل مادة نهاية صغرى ونهاية كبرى وأن تكافئ إدارة التعليم المتفوقين من التلاميذ تشجيعا لهم .

٦ — يجب أن تمنح لكل ناجح في نهاية كل مرحلة من مراحل التعليم الثلاث شهادة من إدارة التعليم وتمنح كل مدرسة الناجحين من فرقة إلى أخرى شهادات تثبت نجاحهم .

٧ — تبدأ الإجازة الدراسية السنوية في شهر يونيه بعد الانتهاء من امتحان الدور الأول حيث تشتد الحرارة ، ويبدأ العام الدراسي في أوائل أكتوبر من كل سنة .

منهج التعليم

منهج التعليم المعمول به في مدارس الدولة القبطية هو منهج السودان ، وهو في مجموعه لا يتمشى مع حاجات البيئة الحضرية ، وعلماء التربية في كل الدنيا قالوا إنه عند وضع أى منهج للتعليم يجب أن يراعى فيه الاحتفاظ بالطابع القومى ، وأخطر شيء أن نكون مقلدين نأخذ منهج التعليم بدقة من غيرنا ونطبقه على مدارسنا فلكل أمة خصائصها وما يصلح لفرنسا لا يصلح لـإنجلترا ، وما يصلح لمصر لا يصلح للشام ، وما يصلح للسودان لا يصلح لحضرموت - لذا يجب أن يتمشى المنهج مع الظروف الاجتماعية والخصائص القومية والاستعدادات العقلية لأبناء الوطن ، وخير مثال لذلك الإنجليز فهم يعترفون بالاستقلال في تفكيرهم لقد جددوا في أساليب تعليمهم ولكن بعقل وحذر فحرصوا على أمرين :

أولا : أن يحوِّروا كل طريقة يتبعونها تحويرا يجعلها مناسبة لأمتهم ولعقلية أبنائهم ، وقد يصلون بالتحوير إلى التغيير والتبديل وابتكار أساليب جديدة .

ثانيا : أن يحفظوا بالمزايا القيمة التي تمتعت بها مدارسهم كاملة غير منقوصة وهذه المزايا هي العناية بالتربية البدنية وحرية الفكر وبالاهتمام بالجو الخلقى والاجتماعى كل ذلك من أكبر ما ساعد على تطبيق المبادئ

الحديثة ، ثم يجب أن يبين المنهج على أساس سيكولوجى ، فإن علم النفس قد أثبت أن لكل مرحلة من مراحل النمو الإنسانى الجسمية والعقلية خصائص يجب أن تتشى معها أساليب التربية والتعليم إذا أريد لها النجاح ؛ يجب أن يكون أساسه استغلال النشاط الطبيعى الذى خلقه الله فى الإنسان .

والنجاح فى الحياة يتوقف على حد كبير على الأخلاق قبل المعرفة ، فالأمانة والصبر والاعتماد على النفس وحب العمل وتقدير الشغل اليدوى واحترام النفس والعطف على الضعيف ، والرغبة فى النجدة.

كل ذلك من أهم الأسس التى يجب أن يبنى التعليم عليها ، وكل هذه الصفات لا تكتسب بالوعظ والإرشاد والاستماع إلى المحاضرات وإنما يتم الإعداد للحياة بالحياة ، فلنجعل المدرسة صورة من صور المجتمع الحقيقى ولنجعل أساس التعليم شعور التلميذ بالحرية أولاً ثم بالحاجة إلى المعلومات التى يريد أن يكتسبها ، وأن يكون موقفه فى ذلك موقفاً إيجابياً لا سلبياً ، والمدرس يوجه توجيهها ويقدم الإرشاد له .

جاء فى تقرير اللجنة الاستشارية لوزارة المعارف بانجلترا المعروف باسم تقرير « هادو » الذى صدر فى سنة ١٩٢٦ ما يأتى :

إن التنظيم التعليمى يكون ناجحاً ومثمراً بقدر ما يبنى على الحقائق الفعلية لنمو الأطفال والفتيان وعند الانتقال من الطفولة إلى المراهقة يشعر الفتى فى كثير من الأحيان بقوى وميول جديدة ، فإذا أردنا أن يكون التعليم وسيلة لإيقاظ العقل وأن يشعر التلاميذ أنه شئ له معنى وقوة على الإيجاد للنفس لا أنه مجرد استمرار العمل ، فيجب أن يخاطب تلك الميول ويعمل على تنمية تلك القوة العقلية . وبالإجمال يجب أن ينمو ويتسع بنمو الأطفال الذين يهيأ لهم ، وسيكون

التعليم أنجح في تحقيق ذلك إذا جعلت العلاقة بين مراحل المختلفة بحيث تتفق بداية كل مرحلة منها مع بداية طور جديد في حياة الأطفال أنفسهم .

أرى أن يقسم التعليم في حضرموت إلى ثلاث مراحل مدة كل منها أربع سنوات وتخصص لكل منها مدرسة مستقلة ، وهذه المراحل هي :

١ — المدرسة الابتدائية .

٢ — المدرسة الوسطى .

٣ — المدرسة الثانوية .

١ — المدرسة الابتدائية

تكون حدود السن فيها من ٦ سنين إلى ١٠ في المتوسط ، فيجب أن يستلهم التعليم في المدرسة الابتدائية روح التعليم في رياض الأطفال فتهيئ المدرسة للأطفال وسطاً ملائماً للنمو عن طريق النشاط العملي والتعبير الحر باللغة والرسم والتمثيل الحركي وعمل النماذج وما إلى ذلك وتتخذ من هذا النشاط لتعليم القراءة والكتابة والعمليات الحسابية الأساسية وتشجيع الطفل على دراسة بيئته المباشرة من نبات وحيوان وظواهر طبيعية وبشرية بسيطة دراسة مبنية على المشاهدة الحسية .

وينبغي أن يتبع في هذه المدارس نظام معلم الفصل « لا نظام معلم المادة » فإن ذلك أكثر ملاءمة لروح الطفولة ، ولن يكون في مناهج المدرسة الابتدائية ما يحتاج إلى معلم أخصائي في أي مادة .

خطة الدراسة بالمدارس الابتدائية

عدد	المادة	عدد الدروس في الأسبوع			
		السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
١	الديانة	٢	٢	٣	٢
٢	اللغة العربية ، المحادثة والقراءة ، والكتابة ، وتحسين الخط ، والمحفوظات والأنشيد .	٨	٨	١٢	١٣
٣	الحساب	٦	٦	٦	٦
٤	الأشغال	٤	٤	٣	٣
٥	الرسم	٢	٢	٢	٢
٦	مشاهد الطبيعة والصحة	٢	٢	٢	٢
٧	القصص	٢	٢	٢	٢
٨	الألعاب والموسيقى	٤	٤	٤	٣
٩	الجغرافية	—	—	—	١
١٠	التاريخ	—	—	—	١
	الجملة	٣٠	٣٠	٣٤	٣٤

ملحوظة : عند توزيع الحصص على الأيام ينبغي ألا يزيد عدد حصص كل من يومى الاثنين والخميس على أربع حصص على أن يستبدل بقية يوم الاثنين فى النشاط المدرسى .

(١) تبدأ الحصة الأولى الساعة السابعة والنصف صباحا .

(ب) حصص اللغات والرياضة تكون في الصباح .

(ح) يجب أن ينتهى المقرر فى أواخر إبريل ليكون شهر مايو المراجعة .

٢ — المدرسة الوسطى

عند ما يبلغ الطفل سن العاشرة يمكنه أن يبدأ فى الانتفاع بالكتب فى تحصيل المعلومات ، وهو لا يهتم بعد بالأفكار المجردة والنظرات بل لا يزال اهتمامه منصبا على الحقائق الواقعية التى يصل إليها من طريق الخبرة الحسية أو الصور الذهنية ، ويتجه خياله الإنسانى وميله الغريزى إلى الحل والتركيب اتجاهها واقعا نفعيا — وفى تلك السنة يظهر فيه الميل والاندماج إلى جماعة منظمة لها قوانينها وتقاليدها ، ويأخذ فى توقيف سلوكه على حياة تلك الجماعة ونظمها ويقوى شعوره بالولاء لها ، ومع أنه لم يصل بعد إلى مستوى إخضاع سلوكه للمثل العليا الموجودة فإنه يكون شديد القابلية للتأثر بالشخصيات القوية البارزة فى المجتمع الذى يعيش فيه ، ومما يقرؤه من سير أبطال التاريخ والقصص . لهذا ترى أن مهمة المدرسة فى هذه المرحلة هى تهيئة الوسط الاجتماعى الملائم لنمو شخصية الفتى وتوجيه ميوله الاجتماعية توجيهها صالحا والعناية بتوسيع دائرة خبرته ومدى فهمه لطبيعة الأشياء عن طريق النشاط العملى ، والعمل على تربية تذكيره وقدراته العملية الابتكارية وتنمية ملكته اللغوية .

وتكون خطط التعليم ومناهجه فى هذه المرحلة واحدة فى أساسياتها لجميع التلاميذ، على أن تراعى المرونة فى تطبيقها بحيث يمكن مواجهة ما يوجد بين التلاميذ من فروق. قيودية فى هذه المرحلة ، وعلى أن يراعى فى تدريس الموضوعات بسطها بسطا قويا بالبيئة التى يعيش فيها الطفل وحاجات الحياة العملية ، فتختلف الصبغة العملية فى مدارس الريف عنها فى مدارس المدن الداخلية أو مدارس المدن الساحلية أو مدارس البيئة الصحراوية، كما تختلف فى مدارس البنين عنها فى مدارس البنات ، إذ أنها فى هذه الأخيرة يجب أن تتصل بشئون المنزل والأسرة أوثق الاتصال .

خطة الدراسة بالمدارس الوسطى

عدد الدروس في الأسبوع				المادة	عدد
السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة		
٣	٣	٣	٣	الدين	١
				اللغات	
٧	٧	٧	٧	اللغة العربية	٢
٨	٨	٧	٧	اللغة الإنجليزية	٣
				مواد اجتماعية	
٢	٢	١	١	التاريخ	٤
٢	٢	٢	٢	الجغرافيا	٥
				الرياضة	
٢	٤	٥	٦	الحساب	٦
٢	—	١	—	المهندسة	٧
				العلوم	
—	—	٢	٢	أشياء وصحة	٨
٢	٢	—	—	طبيعة	٩
—	—	—	—	الكيمياء	١٠
١	١	١	١	الرسم	١١
١	١	١	١	موسيقى وأناشيد	١٢
٢	٢	٢	٢	التربية البدنية	١٣
٢	٢	٢	٢	الأشغال	١٤
٣٤	٣٤	٣٤	٣٤	الجملة	

ملحوظة :

- (١) عند توزيع الحصص على الأيام ينبغي ألا يزيد عدد حصص كل من يومى الاثنين والخميس على أربع حصص ، على أن يستغل بقية يوم الاثنين للنشاط المدرسى .
- (ب) حصص اللغات والرياضة تكون فى الصباح .
- (ح) يجب أن ينتهى المقرر فى أواخر إبريل ليكون شهر مايو للمراجعة .
- (د) تبدأ الحصة الأولى فى الساعة السابعة والنصف صباحا لقرب منازل التلاميذ من مدارسهم .

المدرسة الثانوية

أهم الصفات التى تتميز بها مرحلة البلوغ شعور الفتى بشخصيته شعورا قويا ونزوعه إلى الاستقلال فى تفكيره وتصرفاته ، وتطلعه إلى حياة المستقبل واهتمامه بفهم المثل العليا الخلقية ، واشتداد ميوله العقلية والفنية والاجتماعية وتنوعها ، وظهور الفروق الفردية بين التلاميذ فى الميول والاستعدادات ظهورا واضحا يتعين معه أن ينوع التعليم لهم فتكون هناك مدارس ثانوية نظرية تتبع الميول الفكرية للتلاميذ ، ويراعى فيها الإعداد للدراسة العلمية العالية ومدارس ثانوية فنية تُعدُّ الفتيان للحياة العملية من زراعية وتجارية وصناعية .

خطة الدراسة بالمدارس الثانوية

المادة	السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة	السنة الرابعة
الدين	٣	٢	٢	٢
اللغات				
اللغة العربية	٨	٨	٧	٧
اللغة الإنجليزية	٧	٧	٧	٧
مواد اجتماعية				
التاريخ	٢	٣	٣	٣
التربية الوطنية والأخلاق	—	٢	٢	—
الجغرافيا	٢	٢	٢	٢
الرياضة				
الحساب	٣	٢	—	—
الجبر	—	—	٢	٢
الهندسة	١	١	١	٢
العلوم				
الطبيعة	٢	٢	٢	٢
الكيمياء	—	١	٢	٢
علم الأشياء	—	—	٢	٢
الموسيقى والأناشيد	١	١	١	١
الرسم والأشغال	٣	٢	٢	٢
التربية البدنية	٢	١	١	١
المجملة	٣٤	٣٤	٣٦	٣٦

إعداد المعلمين

أجمعت تقارير اللجان المكونة لإصلاح التعليم في كل العالم ، على أن المعلمين يجب أن يكونوا من خيرة الناس عقلا واستعداداً ، وأن الممول كله في إصلاح التعليم على المعلمين ، ومن غير معاونة المعلمين وتمكينهم من هذه المعاونة تكون الإصلاحات المقترحة مجرد إصلاحات إدارية فقط .

ومن المسلم أن مهمة التعليم شاقة جداً ، ومن الخطأ البين الاعتقاد بأن التعليم يمكن أن يوكل إلى أناس من الدرجة الثالثة أو الثانية .

ومما تجدر الإشارة إليه أن رغبة الشعب الحضرمي في التعليم شديدة ، وأن حاجة المدارس إلى المعلمين الأكفاء أشد ، وقد شاهدت بعض مدارس بها أربعة فصول واثنان من المعلمين ؛ وفي مدينة حورة أكثر من مائتي وخمسين ولداً يهيمنون في الشوارع ويقضون أوقاتهم سدى : لأنهم لا يجدون مدرسة يتعلمون فيها ، وإذا كانت أزمة المعلمين وصلت اليوم إلى هذا الحد فكيف تكون الحالة بعد بضع سنين ، وكيف نتصور النتائج السيئة في سير التعليم التي ستتركها أزمة المدرسين . لهذا أقترح ما يأتي :

أولاً : إيقاف فتح مدارس جديدة ثلاث سنين على الأقل .

ثانياً : إنشاء مدرسة للمعلمين يلتحق بها خريجو المدرسة الوسطى ليقضوا بها ثلاث سنوات يدرسون خلالها علم النفس ، وطرق التربية الحديثة ؛ والتربية العملية ، والجغرافيا ، والتاريخ ، وغير ذلك .

فبعد ثلاث سنين من إنشاء المدرسة سيخرج أول فوج من المعلمين الأكفاء الفنيين ، وسيسدون أكبر فراغ من المدارس ، وسيقومون بأعمالهم على أحسن ما يرام .

خطة الدراسة بمدرسة المعلمين

عدد	المادة	عدد الدروس في الأسبوع		
		السنة الأولى	السنة الثانية	السنة الثالثة
	علم النفس	٢	٢	٣
	تاريخ التربية	١	١	١
	طرق خاصة	٢	٢	٢
	التربية التجريبية	—	—	١
	التاريخ	٢	٢	٢
	الجغرافيا	٢	٢	٢
	التربية العملية	—	٣	٥
	الرياضة البدنية	١	١	١
	المحو	٢	٢	٢
	الأدب العربي	٢	٢	٢
	الجملة	١٤	١٧	٢١

قصيدة ابن النقيب ، والدمونى

نورد هنا قصيدة قالها بالشعر الحمينى عبد الله بن صالح بن النقيب اليافى بعد
استيلاء يافع على شبام و بعد مقتل السلطان منصور ، ورد عليه عبد الحق الدمونى .

قصيدة ابن النقيب التى مطلعها

يارب سالك بلسمها كلها تشرح من الخطايا عسى بالفويوم النور
اغفر ذنوبى إلهى رب لا تفضح
راجيك تكرم بمجودك عندى التقصور
إلى أن قال :

ذا فصل والبارح النوم اشتغف رَوْح
طول الدجا ما هنيئته ————— والسهر منكور
الناس نامواونا بطلت فى المسدح لا هم دنيا ولا باطل على مقهور
الحمد لله نود القبولة يذلح لانا بلا قوت فى الصفر أو لا محصور
العز يكفى أذا نا وسطها أتبعج من ساحة الحصن لما دارنا المشهور
يسلم عمر بن عوض فوق العدو دَيَّح بالخال والمال والمدفع عليه يثور
وصلوه ربه كما لظبا سوا ترزح وخلوا العبد يدحا فى الجبل مكسور
يدعون من فوق طيب يا ولد افتح وأهل النمش فى تلاهم هلبوا زهور
وحملة الشرق لى خافقه يوم أكلح
والركز شاف القياميه نفخها فى الصور
من بعدها ديف المكسور مارنح ولا حسب لى بقلبه عندنا محذور
عينه بقطعات بايذبح وبا يقدح عايب يروم الجماعة : هاك يالمصنفور

نفخوك بالغيث كل فيك يتمدح ذا خلع بيدك خلعتك فيش من محذور
دثرك وقع لك تفتن من قتل لكسح

وبن حمود ايش لقي فيك يالفتور

ماحد يشارك بحرمه صوبها ينضح ما يصلح العقد بين اثنين يالدمور
في لوله قد قمرت الناس يالا جلع والتاليه غاب سحرك فر يالمسحور
وقعوا له آساد غاصوا له وهو يسبح لقفوه في منزله حوش بهم قنبور
ولو هو إلا سبق كم نذل بايفرح وبايقولون دامت بيده المنبور
قم يارسولي من ادمنه شبام اسرح

حلوا وسطها بني مالك رجال صـدور

لي ذلـوا صعبها خشفوه وتسمح
من بعد ما كان يطمر في السما مذعور

إلى أن قال :

واقصد إلى الشعب ذي هو بالرصاص افلح

نعمته لاخيم البارود فسوق القور

فيه آل سلمه دريك الحرب لاصيح وارم المعلم سعيد اشرح له المسطور
قله يقول السعيدى عيئنا طرح فوق المدينة تنها نخلها وذبور
ما هو كما غيشكم كل لغب يلفح يرعد ويبرق وتاليه ارتكزن عكور
يشير في هذا البيت إلى كفاح آل تميم ضد الدولة الكثيرة الحديثة :

شف من لغب مالغبنا كان يوم أفسح

واليافى دوب وقتـه يذلح المنزور

حدراً وعلواً شفوا من ذل يتفلقح من لانتكف لنفسه ريت له معقور

ذا وقت كل بقة له من ظمى ينزح

من شاوف الناس يحرم لاضوا مجبور

وأجابه المعلم عبد الحق فقال :

لاحت بروق الظفر في الليل ذى جوح
وحنّ رعد الجيـ————له فوق روس القور
رغى من فوق يه————در والمزن تطرح
فتكت —————يوله ورواً ذبره المعمور

وجا مكتب وقال إنَّ لأنت خصم افرح
يافع طووا لآل عَيْسَى أُمبدر بالأُمور
ذى سيلهم كان في ظلمه بليل أ كشح
واليوم من بعد تلك الظلمه أمست نور
والوعل لى كان فى لصبار يتبجح ما يعرف الدقم خايف دثره المدثور
فى الجوّ راسه إذا شاف القنص زوج
غير الأجل فى الصحائف يوم له محذور
يوم انقضى العمر من شاهق جبل لوح

ولعاد عرقه شبا منها ولا ع————ترور
من غيرنا هل ورد للدقم وتسمح عسفوا قرونه وشرىوا دمه المنشور
تقنو فعائله لى تاذى ولى تجرح ولاً فوالله ماخذ يقتل المأسور
الجيد يلى قتل فى سوقها نفرح ليته قتل يوم لاقا تحت ففش الدور
غير المنيه رمت به ابن عصم لبيع ماعاد يعزم بنفسه لو يكن معذور
ما تصمد الحذفه إلا كل راس أقرح

ومن ذرا بر حصــــل ذريه المبرور
ومن درى شوك مثله قط مايربح هو من ذراً ذرى للحيله كما منصور
اشغله بيع المنيعه شافها تنضح ولا أشغلته البقش لى تكسر العبرور

الفقر يازى وذكر الفقر لأصبح
وصاحب الفقر يقطع زنده المعسور
يا عازم اعزم من الشعب الورب واسرح
واقصد شبام التى محصورها مجبور
تلقى محمد إذا جا الضيف يتفرح
وإن لاضوابات فى جنح الدجا مذعور
قله مهنى لكم بالفلك ذى طرح ذى كسروا يافع إذ قاله وهو مصور
إلى أن قال :
يا عانى اقصد لمن فى ديرته رنج
من بعد شدة ليلالى قد مضت وعصور
خصه سلامى وقل له يا السعيدى صح
صوب المعلم وهو من شأنكم معكور
وصل كتابك وبطنه كل سطر أسمع
كأنه من النحوفيه الجار والمجور
الحرمة العاقر التى صوبها ينضح
صارت لكم بكر بعد الماسى المكسور
والصقر ذى فى الهوا يصقر إذا ميح
برك وصارت عيونه من فعالة عور
ذلاً من السعد ولا كان بايبرح
غزلوا يفوعه شبك من غزله المنزور
ومنها :

هذا جوابك : وتذكر غيشكم يذلح وغيثنا بعد رعه ارتكزن عكور

كله من الريح لى منه المزن تلقح

يوم اشتغف صار غيث القبولة منخور

إلى أن قال مشيراً إلى حرب الدولة مع آل تميم وبمعيّتهم عبد القوى

ابن غرامه :

نحن وأنتم فسحنا والعدو ما أفسح

إلا أن ظهر سيل منكم ذى يزوع القور

والخصم يابو على بالصلح يتفـرح

قايس من أرض التميمى بايقع مقصور

أمسى كما الفار وسط الفـار ذى يلفح

وفوق ذلك طرحنا تحته النـور

ومن لقب خلها فى الديم لا تفدح قد خير يبقى الحبا بيننا مستور

معاهدة عدن

بسم الله الرحمن الرحيم— أما بعد : قال الله تعالى فى كتابه العزيز « كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف ، وتنهون عن المنكر ، وتؤمنون بالله » وقال تعالى « الذين إن مكناهم فى الأرض أقاموا الصلاة وآتوا الزكاة وأمسروا بالمعروف ونهوا عن المنكر والله عاقبة الأمور » وهما نحن والله الحمد مؤمنون بالله ومتبعون لهدى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، ومعتقدون فى اجتماع الكامة لما يعود نفعه للمسلمين وصلاح العباد والبلاد ، وراغبون فيما يوجب الأمن والراحة للأهالى ورفاهيتهم فى داخل البلاد وخارجها ؛ فلهذه الدول الكرام القعيطية وآل عبد الله عقدوا بينهما معاهدة مؤبدة إلى أن يشيب الغراب ويفنى القراب ، وهما السلطان المر غالب بن عوض ابن عمر ، وعمر بن عوض بن عمر القعيطى عن أنفسهما وورثتهما وخلفائهما ومن

يكفلهما من جهة ، والاسلاطين منصور بن غالب ومحسن بن غالب آل عبد الله عن أنفسهما وورثائهما وخلفائهما ومن يكفلهما من جهة وجعلوا الشروط الآتية :

الشرط الأول :

يرتضى السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا وسلاطين آل عبد الله أهل كثير أن يكون إقليم حضرموت إقليما واحدا ، وأن الإقليم المذكور هو من متعلقات الدولة البريطانية تابعا لسلطان الشحر والمكلا .

الشرط الثانى :

يقر السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا أن سلاطين آل عبد الله هم سلاطين الشنافر ، ولكن أهل عبد الله يحكمون فى داخل حضرموت على مدن وقرى سيون وترسيم وتريس والغرف ومريمة والفيل ، وصار الاعتراف أن نخذ الشنافر الآتى ذكرهم تابعون لسلاطين آل عبد الله وهم آل عمر وآل عامر والفخائذ الكثير والعوامر وآل باجرى وآل جابر وما شملته حدودهم ، وهى معروفة مشهورة .

الشرط الثالث :

يتعهد السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا عن نفسه وورثائه وخلفائه من الجهة الأولى بأنه يقر ويعترف بالحقوق والسيطرة لسلاطين آل عبد الله وورثائهم وخلفائهم فى المدن والقرى المذكورة ، وعلى نخذ الشنافر المذكورة فى الشرط الثانى المذكور أعلاه ، وأنه لن يتعرض لهما فى أى أمر كان مطلقا ، وأنهم سلاطين مستقلون فى بلادهم المعينة فى الشرط الثانى .

الشرط الرابع :

يقبل سلاطين آل عبد الله عن أنفسهم وورثاتهم وخلفائهم من الجهة الأخرى بأنهم لن يعترضوا بأى طريقة كانت للحكم على حضرموت ماعدا المدن والقرى المذكورة في الشرط الثانى ، وكذلك الفخذ المذكورة في الشرط المذكور ويقروا ويقبلوا بأنه ليس لهم حق في التعرض في محلات أخرى .

الشرط الخامس :

يرتضى سلاطين آل عبد الله أن يقبلوا أن المعاهدة المنعقدة بين الدولة البريطانية ودولة القعيطى في سنة ١٨٨٨ رابطة لسهم وكأنهم جعلوها ويرتضوا بأن يمثلوا بشروطها بأمانة ويرتضوا أيضا أن تكون جميع معاملاتهم ومراسلاتهم مع الدولة البريطانية بواسطة السلطان القعيطى مولى الشحر والمكلا .

الشرط السادس :

كلا الفريقين يقبلان أن يوقفا الفتن في الحال والاستقبال حالا ، ويقبلان أن ينسيا ويعفوا عن كل ما سلف ، وأن لا يصير من أحدهما انتقام أو مطالبة في عوض ويرتضيا أن يحافظا في المستقبل على الأمان في السبل الكائنة في حدودهما المعروفة وإجراء العدالة طبقا للشريعة واحترام السادة العلوية وإسعاد المظلوم وإقامة العدالة العامة في حدودهما المعروفة .

الشرط السابع :

يقبل المذكورون أن يساعد بعضهم بعضا إذا حصل خلاف من أحد الحزبين على رعاياهم وأصحابهم ، ومن تعلق بهم أو على شريف أو عابر سبيل أو قاصر يد ويقبلوا أن يحافظوا على أرواح وأموال بعضهم بعضا وأتباعهم ورعاياهم ومن يلوذ بهم

ماداموا فى حدودهم المعروفة ، وأن يعاملوهم بالعدل والإنصاف كمعاملتهم لغيرهم من أصحابهم .

الشرط الثامن :

يرتضى المذكورون بأن تكون الحرية المطلقة للتجارة ، وأن تؤخذ العشورات بالمقدار المرتب على جميع الناس سواء كانوا رعايا أى أحد كان من السلاطين المذكورين .

الشرط التاسع :

إذا رغب أحد السلاطين المذكورين أعلاه أن يزور الآخر ينبغى أن يخبر بمراحه حتى يكون الاستعداد لمقابلته بالاحترام الواجب ، ويحتاج أن لا يزيد مقدار العسكر عن خمسين نفرا أثناء لحدوث الفتنة بين العسكر .

الشرط العاشر :

سلاطين القميطى وسلاطين آل كثير يقبلون بالسوية أن يعاون بعضهم بعضا بحسب مقدرتهم واستطاعتهم فى أى تدبير فيه صلاح حال حضرموت وريقها .

الشرط الحادى عشر :

مقابلة لقبول الشروط المذكورة أعلاه من لدن سلطان الشحر والمكلا وسلاطين آل عبد الله كثير سوف تجتهد الدولة البريطانية أن تصلح جميع الخصامات الناشئة فى المستقبل بين المذكورين بعد تاريخ هذه المعاهدة بالتحكيم بواسطة والى عدن .

صحيح غالب بن عوض القميطى
شاهد بذلك

صبيح بن حامد المحضار

وفيه شهادة والى عدن بالإنجليزى

حرر فى ١٧ شعبان سنة ١٣٣٦
شاهد على الإقرار المذكور

سالم بن جعفر بن طالب

شاهد على الإقرار المذكور

ناصر بن عمر بن بمالى بن مرعى بن طالب

معاهدة بين القعيطى وآل تميم

الحمد لله وحده ، بتاريخ ثلاثين شهر القعدة سنة ١٣٣٦ هـ فقد حصل الاتفاق بين السيد حسين بن حامد المحضار نائب الدولة القعيطية والقائم مقامها ، وبين المقدم على ابن أحمد بن يمانى وقبيلته آل تميم الآتى أسماؤهم ومباذيرهم أسفل المسطور وأقروا وارتضوا واحتملوا بوجههم المقدم على بن أحمد بن يمانى ، وقبيلته آل تميم للسلطان غالب بن عوض القعيطى أن كل ما شله وتحمله بوجهه لأهل عينات ومشطه والقرية والمسيلة ، وماشله وتحمله السلطان غالب بن عوض للدولة آل عبدالله ورعاياهم فى حازم وبازهم وما لهم وما يشومهم ويولومهم ، وفى القرى المذكورة أعلاه من جهة المسالية حيثما كانت فى أرض التميمى ، وفى إقامة العدل والإنصاف ورد الخلفات وأمان السبل الجميع معنق بوجههم ، وليس لهم فى مال الشائم إلا العادة المعتادة من له الخمس ومن له العشر ، ومن له نصف العشر ، ومن له ربع العشر ، ومن قد باع أو رهن فليس له شئ ، والهدية على ما شملته خطوط البيع والزهن ، ومولى المال مختار فى ماله وعلى آل تميم الشرحان والحفظ والصيانة ورفع يدهم من كل باطل وفرقة ومضرة على أهل المال ، وليس يحصل على أهل المال منهم لاثرويع ولا تقريع ولا تمنيع وقت تخيير أو وقت قطيع وغيره ، وأن يقوموا لأهل المال بكل شرع وافى ، وعلى أهل المال غدا لك رح فى المائة أربع خبر ، وما دون المائة كل شئ بحسابه وهو قاطع لجميع العوائد من دون ما ذكر أعلاه فليس لهم غير ذلك ، وكل من لم يرتض ولم يطرح إقراره على هذا الوثر من آل تميم ، ولا ارتدع من الخالفة ، وأخذ زيادة على ما ذكر أعلاه أو طرح إقراره ووجهه على هذا الوثر ونكت فهو غائب ومقطوع وبحلوز من جميع المنافع ومقطوعة خوته وسيارته من كل بدى من آل تميم ، ومن دولتهم

المكرم السلطان غالب بن عوض القعيطى ، ومن المقدم على بن أحمد بن يمانى ومن قرب للمخالف نفاعه أو سيره أو سائرته فهو مخالف ، وشرطه شرط المخالف ، وليس يصيب ولا يعلق وجه للدولة آل عمر بن عوض والمقدم على بن أحمد وجميع البدية من آل تميم ويد الدولة القعيطية ودولة آل عبد الله ، والمقدم على بن أحمد وجميع البدية من آل تميم واحدة على المخالف وجهات ابن يمانى من البضيع إلى هود وسنا داخله فى الوثر حسب أعلاه بوجه الدولة والبدية .

بدا بوفا ما ذكر على بن أحمد بن يمانى .

بدا بوفا ما ذكر عبود بن سعيد عن كافة الحبارسة وكتب بأمره سالم بن حسن باعطوه .

بدا بوفا ما ذكر طناف بن محمد بن عوض على رجاله وآل عوض بن على وكتب بأمره سعيد حيمد رزيق .

بدا بوفا ما ذكر محمد بن عبد القادر بالهنسدى وكتب بأمره كرامة سليمان مرهاس .

بدا بوفا ما ذكر نصيب بن عبد الكريم بن علاو بن قرموص على رجال آل علاو ورجال آل عوض بن على القرامصة .

بدا بوفا ما ذكر عبيد بن عوض العبد على كافة آل عبود بن سعيد آل مرساف وكتب بيده .

بدا بوفا ما ذكر أحمد بن عوض بن أحمد على رجال آل على بن أحمد من دون مكتب آل طالب بن محمد وكتب بيده .

بدا بوفا ما ذكر عمر بن محمد بن عبد الشيخ على آل عبد الشيخ وكتب بأمره صلاح بن عبد الله بن شعيبان .

بدا بوفا ماذكر ناصر بن عبد الله بن سليمان بن محمد وعن كافة آل محمد .

بدا بوفا ماذكر كرامه بن عبود بن سعيد بن عمر على رجال آل سعيد بن عمر .

وكتب بأمره سعيد حيمد رزيق

بدا بوفا ماذكر هادي بن ناصر على رجال يمانى بن سعيد وكتب بأمره سعيد

حيمد رزيق .

بدا بوفا ماذكر على بن سعيد وسالم بن سعيد آل كلاب على رجال آل كلاب .

وكتب بأمرهما سعيد حيمد رزيق .

بدا بوفا ماذكر عبد الله بن بخيت بن عمر عن كافة آل عمر .

بدا بوفا ماذكر صالح عمر عن كافة آل سعيد بن سالم بن شيبان وكتب بأمرهم

سالم حسن باعطوه .

بدا بوفا ماذكر على بن عوض بن زيدان على رجال آل عوض بن عمر زيدان

ومن ظفوه وكتب سالم حسن باعطوه .

بدا بوفا ماذكر عوض بن محمد دحدح على رجال آل دحدح وكتب بيده .

بدا بوفا ماذكر عبد الشيخ بن عبد الله بن شملان .

بدا بوفا ماذكر أحمد بن سالم بن خلوفه على رجال آل أحمد .

بدا بوفا ماذكر كرامة بن عبد القادر بن عمر بن مبارك بن شيبان .

بدا بوفا ماذكر محمد بن صالح بن مبارك بن شيبان .

بدا بوفا ماذكر أحمد بن يمانى بن أحمد بن خلوفه على رجال آل عبد الله وكتب

بأمره عوض بن صالح .

بدا بوفا ماذكر عوض بن عبد الله على رجال آل عوض آل خلوفه .

بدا بؤفا ما ذكر عمر بن أحمد بن شملان .

بدا بؤفا ما ذكر يمانى بن سالم وكتب بأمره صلاح بن عبد الله بن شيبان .

بدا بؤفا ما ذكر محمد بن يمانى بن عوض بن شملان .

بدا بؤفا ما ذكر يمانى بن العبد بن عمر بن عبد الشيخ على رجال آل على بن أحمد

وآل مبارك . وكتب بأمره صلاح بن عبد الله بن شيبان .

بدا بؤفا ما ذكر كرامه بن صالح بن سالم بن عوض بن زيدان على رجال سالم

ابن عوض بن زيدان .

بدا بؤفا ما ذكر صلاح بن عبد الله بن شيبان .

بدا بؤفا ما ذكر محمد بن عبد الله بن يمانى على رجال آل يمانى . وكتب بأمره

سعيد حيمد رزىق .

بدا بؤفا ما ذكر كرامة بن عبود على آل كرامة بن خلوفه .

بدا بؤفا ما ذكر محمد بن فرج وعلى بن عوض آل حنثيش وعلى كافة آل حنثيش

وكتب بيده .

بدا بؤفا ما ذكر صالح بن على على رجال آل عوض بن عمر ورجال آل يكسو

وكتب بأمره سعيد حيمد رزىق .

معاهدة عسكرية بين القعيطى والكثيرى

الحمد لله ولما كان ١٠ من شهر شوال سنة ١٣٣٦ ألف وثلثمائة وست وثلاثين بناء على المعاهدة المنعقدة بين الدولة القعيطية والكثيرية عند الدولة البريطانية بواسطة والى عدن المؤرخة .

حصل الاتفاق بين الدول المذكورين ؛ وهما السلاطين الكرام : غالب بن عوض وعمر بن عوض القعيطى عن أنفسهما وأولادهما أبدا ماتناسلوا ، وعن من يكفلهم ويصالحون ويبارون عنهم وعن جميع يافع من جانب والسلاطين ، الكرام وهما المنصور ومحسن أبناء غالب بن محسن الكثيرى عن أنفسهما وأولادهما أبدا ماتناسلوا وعن من يكفلهم ويصالحون ويبارون عنهم ، وعن من دخل مدخلهم من الشنافر كثيرى وعامرى وجابرى وباجرى ، وطرح إقراره ووجهه أسفل المسطور من جانب على يد السيد الشريف الحسين بن حامد بن أحمد المحضار وتقاروا وتراضوا ، وانعقد بينهم حلف بعهد الله الوثيق وميثاقه الشديد حلفا مؤبدا إلى أن يشيب الغراب ويفنى التراب ، حلف الصدق والوفا والطيب والنقا على دم وفرث وشائم ولائم وجار ونسب على عوائد الأحلاف الجارية بين العرب بالجهة الحضرمية ، حلف متوارث يرثه الحى بعد الميت أبدا ماتناسلوا من يرث المال يرث الوجه ، حلف من تبرأ منه مابرى ومن تخلى منه ماخلى رادّه عائب وقابلة عائب ، وعلى أن كل ما كان بين الدولة القعيطية ومن خلفهم من يافع وبين الدولة آل عبد الله ومن دخل مدخلهم من الشنافر وطرح إقراره أسفل المسطور من ضفائن من قبل هذا التاريخ وأحقاد ودماء وأموال وغيرها وكائن ما كان فهو مهدوم مردوم ولاعاد فيه نار ولا مثار ولا دعوى ولا طلب ، وعلى أن كل من حصل منه خلاف على الدول المذكورين ورعاياهم وما يشومهم ويلومهم فيد الدولتين القعيطية والكثيرية واحدة في ردع الخالف ، والدولة

البريطانية مترددة عليهم في كل خلاف يصير من أحدهم على بعضهم البعض وهي القائمة عليه والرادعة له من الخلاف حسب المعاهدة المذكورة أعلاه ، وأن كل من طرح إقراره على هذا الحلف فهو مقر ومرضى وملتزم بما في تلك المعاهدة من الشروط ، وهذا الحلف تابع لتلك المعاهدة ومرتبطة بها وليس يخل بشيء من شروطها وهي العدة ، وكل من لم يدخل مدخل الدولة آل عبد الله من الشنافر وهو حليف للدولة القعيطية أو مبار لها وحصل منه خلاف على إحدى الدولتين آل عمر بن عوض القعيطي أو آل عبد الله الكثيري فيما يشومهم أو يلومهم فيد الدولتين عليه واحدة في ردع الخلاف ، وكل من طرح إقراره ووجهه على هذا الحلف فهو المخاطب عن نفسه ليس ينتسب بنسبة غيره ، ولا يعاقب بذنب غير ذنبه ، ولا عليه مطالبة من الدولتين بخلاف غيره ، وليس للدولة القعيطية والكثيرية تداخل ولا اعتراض فيما بين الشنافر في بعضهم البعض في أي أمر كان ، وليس لهم أن يعاونوا أحدا على أحد ، وكل من حصل منه خلاف ليس لهم نفاعه من كل برى فهو مقطوع من أبيه وقريبه ، وعاره وناره على رأسه ، وللدولتين ما يؤمنهم نهار تحصل الخلافة من قبيلته ، وليس للدولة القعيطية أن يحالفوا أحدا من الشنافر من بعد هذا التاريخ إلا من دولة آل عبد الله وبرضاهم ، جرى ذلك وحرر برضاء المذكورين والله على ذلك رقيب .

صحيح حسين بن حامد الحضار نائب الدولة القعيطية .

صحيح المنصور ومحسن أبناء غالب بن محسن آل عبها الكثيري

بدا عيضة بن عامر الصعيري على آل بدر بن عامر الصعيري .

بدا صالح بن عامر على آل عوض بن عبد الله الصعيري .

بدا مبارك بن زيمة على آل عبود بن عوض بن زيمة .

بدا محمد بن عامر بن مهدي على آل مهدي آل عمر .

بدا حمود بن عوض بلوعل على رجال الوعل آل ظهوم .

بدا عايض بن سالمين بلظراف على آل ظراف آل ماس .
بدا صالح بن سالم بلصقع على رجال لصقمان الحالة .
بدا محمد بن علي بن هضيل على آل هضيل آل رواس .
بدا عامر بن امبدر على آل جعفر بن سعيد آل سعيد .
بدا جعفر خالد وعبيد عوض وعوض بن سالم على الغيمان الرواسي .
بدا أحمد بن عوض بن عمر حيدر على آل سعيد بن عبد الله آل عمر
ابن حيدر .

بدا عزال بن حيدر على آل سعيد مرعي آل سعيد .
بدا مبارك بن سعيد بن بدر عبد الله على آل خالد بن عبود البدر عبد الله .
بدا عبد الله بن عامر بن حصن على آل بدر وحصن الرواسي .
بدا بدر بن جعفر على آل جعفر وآل عامر محمد البدر بن عبد الله .
بدا سعيد البرام على نفسه وعلى عمر البرام العبد العون .
بدا عمر بن عبد الله بن سند على الرواسي أسيد بن سند .
بدا خنيس بن ريس على آل خالد بن عبد الله وآل عامر بن سعيد السعيد بن
مرعي آل مرعي بن طالب .

بدا صالح بن مبارك بن عون بن سند على آل عون بن سند الرواسي .
بدا سالم بن محمد بن سعيد على آل علي محمد آل سعيد .
بدا يسلم بن صالح على آل دعيس العمر امبدر .
بدا عمر بن عوض وصالح بن عمر على القحوم آل سعيد .
بدا ربيع بن سعيد على آل علي بن عبد الله بن عمر بن بدر .
بدا عبد الكريم محمد امبدر على آل محمد امبدر العون .

بدا سالم بن جعفر بن سالم بن مرعى بن طالب على رجال آل عبيد مرعى
ابن محمد بن مرعى بن طالب .

بدا عوض بن عزال بن زيمة على القتمة آل زيمة العون .

بدا أحمد بن صالح بن زيمة على آل سعيد .

ابن عبود آل حمود بن سالم بن زيمة .

شل وتحمل بوجهه سالم بن محمد بن امبدر بن عمر بن طالب على رجال آل سعيد

ابن عامر وآل مرعى بن طالب .

بدا عبد الله بن صالح بن زيمة على آل سالم بن عبود بن زيمة العون .

شل وتحمل بوجهه جعفر بن محمد بن سلامة على رجال الفلهوم بن على الجياني .

بدوا على بن عبود وسعيد بن عبد الله آل شملان على آل شملان العون . .

بدا جعفر بن أحمد بن عبد الودود على آل عبد الودود الجميع .

بدا مبخوت بن صالح على آل على بن سعيد آل عبد الله العون .

بدا سالم بن صالح بن على بن عمر بن جعفر على العيلانية وحاجز .

بدا سعيد بن عامر على آل سعيد بن عبد الله الصغير .

بدا على بن جعفر على رجال الياطين بيت براهيم العوامر .

بدا صالح بن عبد الله بن زامل على آل على بن عبد الله الصغير .

بدا عمر بن عبيد على نفسه وعلى جماعته آل إبراهيم الكريم العوامر .

بدا عامر بن عبد الله عزان على آل سعيد بن عبد الله الصغير .

بدا عبد الله بن جعفر بن سالم على آل سالم مرعى بن محمد آل مرعى بن طالب .

بدا صالح بن حمود على آل عبد الله مرعى بن طالب .

بدا سعيد بن سالم على آل طالب بن عبد الله محمد آل مرعى بن طالب .

بدا محمد بن سعيد مرعى على آل سعيد مرعى وآل مبارك مرعى بن محمد آل مرعى
ابن طالب .

بدا سالم بن عبيد ريس على العامر محمد آل مرعى بن طالب .
بدا عبد الله بن محمد بن سالم على آل مرعى بن يمانى وآل عمر بن يمانى وآل سعيد
ابن يمانى آل مرعى بن طالب .

بدا عمر بن محمد بن سند على آل عبد العزيز بن روااس آل سند .
بدا بدر بن عبد الله على طالب مرعى آل مرعى بن طالب .
بدا عبد الله بن سالم على العامر بن عبد الله محمد آل مرعى بن طالب .
بدا محمد عامر ورييع بن صالح آل سند على آل جعفر بالرواس آل سند آل روااس .
بدا يسلم بن جعفر على آل جعفر بن عبد الله محمد آل مرعى بن طالب .
بدا محمد بن صالح على آل صالح بن عبد الله محمد آل مرعى بن طالب .
بدا بدر بن عزان بن سيف على آل سيف .
بدا عوض بن سالم على آل على مرعى آل مرعى بن طالب .
بدا محسن بن جعفر بن سويد على آل جعفر بن حمود آل سويد وآل دعيس
ابن حمود آل سويد .

بدا عبود محمد على آل صالح بن يمانى آل مرعى بن طالب .
بدا سعيد بن خالد على آل خالد بن مرعى آل مرعى بن طالب .
بدا محمد بن صالح بن سويد على آل سعيد بن حمود آل سويد .
بدا عمر بن جعفر وطاهر وسالمين آل سلامة على آل سلامة وآل مرعى بن طالب .
بدا صالح بن جعفر بن سالم على آل على محمد آل عمر بن طالب .
بدا عبود بن سالم على آل عبود بن سلامة وآل مرعى بن سلامة آل سلامة
ابن جعفر .

بدا سالم بن حمود بن سعيد على آل حمود بن سعيد آل سعيد مرعى .
بدا محمد بن سالم بن عوض على آل سعيد محمد وآل جعفر محمد وآل محسن محمد
آل مرعى بن طالب .

بدوا جعفر بن سعيد على آل سعيد بن سلامة وآل عبود بن عامر وآل محمد بن
عمر آل عمر بن سعيد بن طالب .

بدا عوض بن سالم بن سعيد مرعى على آل سالم بن سعيد مرعى آل مرعى بن
طالب وآل محمد بن سعيد آل سعيد مرعى بن طالب .

بدوا مبارك وعائض على آل امبارك بن عمر آل عمر بن سعيد .

بدا سعيد امبدر بن محرق على آل عبد العزيز بن جعفر آل جعفر بن طالب .
بدا محمد امبدر بن مرعى على آل عون امرعى وآل محمد المرعى آل مرعى
ابن طالب .

بدا عبد الله بن سالم بن حيدرة على آل سالم بن حيدرة اليماني .

بدا سالم بن عوض بن طنفسة على الطنفسة آل ملهوم .

بدا صالح بن سالمين البرام على آل سالمين البرام وآل عبد الله العون .

بدا سالمين بن على بلقاس على آل جعفر بن عبد الله بلقاس .

بدا عبد الله بن أحمد على العوانزة العوامر .

بدا عيضة بن فرج بن مكناف على آل عبد الله بن مكناف بن براهيم .

بدا فرج بن دريس على جماعته آل براهيم .

بدا ناصر بن سعيد بن عبود على جماعته آل براهيم .

بدا عيضة بن عوض بن ناصر بن مطرف على آل باحرب بن مطرف العوامر .

بدا محمد بن صالح على آل سالم بن مطرف وآل بدر بن مطرف العوامر .

بدوا عيضة بن عوض ومحسن بن سعيد وبدر بن محمد على آل حاضر حضر العوامر .

بدوا سعيد بن عوض وعوض بربيع وهادي بن جعفر على آل سيف الحضرة
العوامر .

بدوا برك بن عوض وعبود بن سالم على رجال آل كرتم وآل قناص العوامر .
بدا عبود بن سالم بلعذر على رجال العذر الجميع الخطاطبة الحضرة العوامر .
بدا عمر بن سعيد بن جعفر على رجال آل قثيم وعلى بن سالم بن ختلا على رجال
الختلا العوامر .

بدا منصور بن بخيت على آل عوض بن عبد الله ، وآل ناصر بن عبد الله
الكرتم وعلى براهيم وريضان آل عبد الباقي العوامر .

بدوا عبد الله بن صالح وسالم بن سعيد بن قاسم على آل منور آل عبد الباقي العوامر .
بدوا على بن سالم وعوض بن بدر على رجال آل عيسى آل عبد الباقي العوامر .
بدوا على بن سالم بدا عامر بن حسن بن مقبل على رجال آل عامر بن سالم آل
عبد الباقي العوامر .

بدوا عمر وعائض أبناء عبد الله بن علي عيار على رجال آل محمد بن علي آل
عيار آل عبد الباقي العوامر .

أقر سالم بن جعفر بن سالم بأن جميع المبادئ طرحها هو في الأصل .

وشهد على البدوي إملاء في ٢٣ ذي الحجة سنة ١٣٣٦ هـ .

شهد بذلك مردوف بن مبارك بن سعيد حم لطف الله به .

شهد بذلك عبيد بن علي بن محمد نصير سامحه الله .

اعتراف آل جابر بالرعية للكثيرى

الحمد لله بتاريخ غرة ربيع الأول سنة ١٣٣٨ هـ ألف وثلثمائة وثمانية وثلاثين .
فقد حصل الاعتراف والإقرار من قبيلة آل جابر الواضعين إمضاءاتهم ووجيهم
أسفل هذا بما أنهم مقرون ومعترفون بأنهم شنافر تابعون لدولة آل عبد الله ، وأن
جهتهم وأرضهم بوادى بن على وادى عدم بساه حسب حدودها وهى تابعة لدولة آل
عبد الله منذ زمن ، وبتاريخ الآن قد جعلوا لدولة آل عبد الله حق الحماية على أرضهم
وأنتهم طرحوا الجهة فى ردع الخلاف ، وأنتهم عيال لدولة آل عبد الله يأترون بأمرهم
وينتهون بنهيم ، وأن يدهم مرفوعة من كل باطل على شريف وضعيف وقاصريد ،
بل يدهم مع يد الدولة فى إقامة العدل والإنصاف ، ونصر الشريعة وردع المخالف .
بذلك عاهدوا الله على الوفاء بحضور من سيضع مشهده ، والله على الجميع جميل
وشهيد .

أقر بذلك وارتضاه وتحمل المقدم : سعيد بن محمد بن امبدر الجابرى على رجال
آل بدر وعبد ومن ظفوه .

كتب ذلك وشهد به : منصور بن يسلم حنشى .

شهد بذلك محمد منصور وأكد وكتب بأمره منصور المذكور .

شلوا وتحملوا بوجيهم مرعى بن يسلم وعيضة بن صالح آل مرعى بن عامر على
رجال آل مرعى بن عامر ومن ظفوه آل جابر .

شل وتحمل بوجه أحمد بن عبد الله بن سالم بن عبودان على رجال آل عبودان
آل جابر ومن ظفوه : شهد بذلك منصور بن سلم حنشى .

أقر بذلك وارتضاه وبدوا وتحملوا بوجههم : حسين بن سعيد وعبد الشيخ بن مطلق آل سعيد بن عامر على رجال آل سعيد بن عامر وآل محمد بن عامر وآل حسن ابن عامر وآل جعفر بن عامر ومن ظفوه آل جابر .

شهد بذلك عبيد بن عوض وأكد وكتبه ، وشهد به عبيد بن كرامة بأسيف .
أقر بذلك وارتضاه وتحمل بوجهه : سالم العيد بن حسين بن محمد الحاج على رجال آل سعيد مبارك ومن ظفوه .

أقر بذلك وارتضاه وتحمل بوجهه : سالمين على قماش بن محمد الحاج على رجال آل محمد بن قماش وآل أحمد بن قماش ومن ظفوه .

شهد على ذلك وكتب إقراراتهم بأمرهم : منصور بن يسلم حنشى .

شهد على إقراراتهم : عبيد عوض وأكد .

أقر بذلك وارتضاه وبدوا وتحمل بوجهه سالم بن محمد بن حسين بن بدر على رجال آل بدر حر وعبد ومن ظفوه ، كتب ذلك وشهد به منصور بن يسلم حنشى .
شهد بذلك محمد منصور وأكد .

معاهدة بين الحكومتين على إصلاح حضرموت

بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله ، والصلاة والسلام على رسول الله ، وعلى آله وصحبه ومن والاه .

أما بعد : فبناء على ما تضمنته معاهدة عدن المبرمة بين الدولتين ، الدولة القعيطية ودولة آل عبد الله الكثيرى فى ٢٧ شعبان سنة ١٣٣٦ هـ .

وبناء على مابنى على المعاهدة المذكورة من المعاهدات المعقودة بين الدولتين المذكورتين ، وبناء على أنه لم يقيد للدولتين تمام القيام بما شملته المعاهدات السابقة بينهما بسبب القلاقل التى حصلت فى حضرموت ، وبناء على اتجاه أنظار أهل حضرموت للإصلاح وإقامة العدل والأمن والعمران فى بلادهم اجتمع السلاطين : السلطان صالح بن غالب بن عوض القعيطى قائماً عن نفسه وعن كافة آل عمر بن عوض القعيطى من جهته ، والسلطان على بن منصور قائماً عن نفسه وعن والده وعن كافة آل منصور بن غالب بن محسن آل عبد الله ، والسلطان عبد الله بن محسن قائماً عن نفسه وعن إخوته آل محسن بن غالب بن محسن آل عبد الله من الجهة الأخرى للمفاوضة والبحث فيما يجب عليهم من الإصلاح ، وإقامة الأمن والعدل والإنصاف وحفظ الحقوق فى الأقطار الحضرمية الساحلية والداخلية ، وبعد البحث والفحص وتبادل الآراء مع الوفد الحضرمى فيما ذكر تقرر ما هو آت .

أولاً : تتعاون الدولتان على الإصلاح وإقامة الأمن والعدل وتسكيت القلاقل والفتن بالوسائل السلمية ، وإن لم تنفع الوسائل المذكورة وتستعمل القوة المستطاعة .
ثانياً : تلتزم كل من الدولتين أن تقاطع أى قبيلة تطغى على الدولة الأخرى وقت الخصومة والبراء .

ثالثاً : تلتزم كل من الدولتين بإجراء التضييق على من يخالف من الدولة الأخرى بتوقيفه وتوقيف أمواله ومصالحه في جميع المملكة إلى أن يرجع إلى الحق .

رابعاً : تجتهد الدولتان في اتخاذ الوسائل اللازمة لتأمين السبل وتخليص المساكين ونحوهم من تأثير الخصومات والفتن التي تقع بين القبائل .

خامساً : تتبادل الدولتان المندوبين والنواب في الشحر والمكلا من جهة آل عبد الله ، وفي تريم وسيون من جهة القعيطى .

سادساً : تأسيس جامية عسكرية في حضرموت يتعهد القعيطى بإحضار جنودها وسلاحهم ولوازمهم الحربية بقدر الحاجة الضرورية ، ووظيفة هذه الحامية المحافظة على تأمين السبل والمصالح المشتركة بين الدولتين وحقوق رعاياها ، ومن ينضم إليهم ممن يدخل مدخلهم وتكون هذه المادة قابلة للتعديل بحسب مقتضيات الأحوال بعد استشارة الجمعية الوطنية التي تتعهد بنفقات الحامية العسكرية المذكورة ومشاهرات جنودها .

سابعاً : تأكيذاً للشروط الآتية تعتبر الاتفاقية المعقودة بين الدولتين في المكلا في ٨ ربيع الثاني سنة ١٣٤٦ نافذة المفعول ماعدى حالة الباصات (تذاكر السفر) من حضرموت فإنه يؤجل العمل بها إلى أن يرجع السلاطين آل عبد الله المعضون على هذه المعاهدة من البنادر إلى حضرموت للمفاوضة مع السلطان منصور بن غالب ابن محسن ومن يلزم هنالك من ذوى العلاقة بالمسألة المذكورة ، فإذا اتفق رأيهم على العمل بها يرفعون النتيجة للقعيطى للعمل بها ؛ وللدولتين حق التعديل في المسألة المذكورة ، وفي مسألة تبادل المندوبين إذا رأتا ما يستوجب ذلك في المستقبل .

ثامناً : تأييداً لتجديد العهود وتوثيق عرى الصداقة والتعاون العملى بين الدولتين على الإصلاح وإقامة العدل والأمن وردع الخالف في الأقطار الحضرمية ، اتفق المتعاهدون على إصدار البلاغ الرسمى المربوط بهذه المعاهدة من الدولتين وطبع كمية

وافرة منه توزع على آل حضرموت ليسقنير الرأى الحضرمى العام بالوقوف على خلاصة هذه المعاهدة .

تاسعاً : يجب أن تتألف جمعية وطنية عامة تتساعد مع الدولتين في جميع الإصلاحات اللازمة لحضرموت داخلها وساحلها ويشترك فيها جميع الوطنيين القاطنين في داخل حضرموت والبنادر والنازحين في المهاجر ويكتفى في الظروف الراهنة بأن تكون هيئة الوفد الحضرمى هي الجمعية الوطنية التي تتعاون مع الدولتين فيما يستطيع إجراؤه من الإصلاحات المطلوبة ريثما تتكون الجمعية الوطنية العامة بموجب القانون الذي يوضع فيما بعد بواسطة الوفد الحضرمى .

عاشرأ : لا تكون سياسة الجمعية المذكورة مخالفة للسياسة التي تقتضيها علاقة الدولتين والبلاد الحضرمية بالحكومة البريطانية .

الحادى عشر : تلتزم الدولتان بحماية الجمعية المذكورة وتأييدها وتنفيذ قراراتها المتعلقة بالإصلاحات الوطنية اللازمة بشرط أن لا تخل بمركز الدولتين .

الثانى عشر : تجتهد الدولتان وهيئة الوفد في إرسال وفدين أحدهما يتجول بين سكان حضرموت والآخر يتجول في بلاد جاوه لفهم الوطنيين الحضرميين مقاصد الدولتين والوفد الخيرية وطلب المشاركة العملية في المساعى الوطنية والمعاونة المالية في المشاريع الإصلاحية .

الثالث عشر : حررت هذه المعاهدة وجرى إبرامها والتوقيع عليها في بندر الشحر في ٢٦ ربيع الثانى سنة ١٣٤٦ من السلاطين المذكورة أسماؤهم أعلاه عن الدولة القعيطية ودولة آل عبد الله الكثيرة وأشهدوا على أنفسهم من نذكر أسماءهم أدناه ، والله خير الشاهدين وبه الثقة وعليه الاعتماد .

صالح بن غالب القعيطى ، عبد الله بن محسن بن غالب ، على بن منصور ابن غالب .

- شهد بذلك الطيب السامى .
شهد بذلك عبد الله بن محمد الكاف .
شهد بذلك حامد بن محمد الجنيد .
شهد على ذلك سلمان بن عبد الشيخ بن محمد شامى .
شهد بذلك عبد الرحمن بن على بن سهل .
شهد على ذلك عبد الرحمن محمد بلفقيه .
شهد بذلك حسن بن عبود بن سالم .
شهد بذلك أحمد بن ناصر البطاطى .
شهد بذلك حسن بن عمر بن حسن الكثيرى .
صحیح لحقير على بن عبد الرحمن بن عبد الله بن سهل .
شهد على ذلك بو بكر بن شيخ الكاف .
شهد بذلك عبد الله بن حسين السقاف .
صحح الشاهد بما ذكر أعلاه المنصب أحمد بن حسين بن هادون المطاس .
شهد على ذلك المقدم على بن أحمد اليماني .
شهد على ذلك عبد الرحمن بن عبد الله بن شهاب .
شهد على ذلك بو بكر بن حسين المحضار .
شهد على ما ذكر أعلاه هود بن أحمد السقاف .
شهد بذلك أحمد بن جعفر بن المنصور .
-

المراجع

- ١ — « تاريخ حضرموت السياسى » جزآن المؤلف
- ٢ — « تاريخ ابن حميد » (مخطوط)
- ٣ — « تحفة الأسماع والأبصار بما فى السيرة المتوكلية من غرائب الأخبار »
للجزموزى (مخطوط)
- ٤ — « قلائد النحر فى وفيات أعيان الدهر » ٣ أجزاء لابن مخرمة (مخطوط)
- ٥ — « السلوك فى طبقات العلماء والملوك » ٣ أجزاء للجندى (مخطوط)
- ٦ — « بين الحبشة والعرب » لعبد المجيد عارفين
- ٧ — « العقد الياقوت فى تاريخ حضرموت » لابن عبيد الله السقاف (مخطوط)

- 1 — D. Van Der Meulen, H. Van Wissman, "Hadramaut".
- 2 — O. H. Little, "The Geography and Geology of Mukalla.
- 3 — Harold Ingrams, "Arabia and the Isles".
- 4 — Freya Stark, "The Southern Gates of Arabia".
- 5 — Freya Stark, "A winter in Arabia".
- 6 — Guillian, Documents Sur l'histoire la Geographie et le Commerce de l'Afrique Orientale.

الفهرست

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٥٧	رحلة إلى ريذة الصيعر .	٣	الإهداء .
٥٩	الرحيل .	٥	المقدمة .
٥٩	المدرسة الوسطى .	٨	من القاهرة إلى عدن .
٦٢	التخيل .	٩	أسمرة .
٦٣	الأشغال .	١٢	عدن: أقسامها ووصف حياة سكانها
٦٤	مزايا التعليم عن طريق النشاط .	١٤	الحياة الأدبية
٦٤	مدرسة القارة .	١٥	احتلال الانجليز لعدن .
٦٦	في الشجر .	٢٠	الأصابع .
٦٦	في الحامي .	٢١	الحواشب .
٦٨	في الديس .	٢٢	الضالع .
٦٨	في الريذة .	٢٣	بلاد الفضلى .
٧١	في قصيعر .	٢٤	براميس .
٧١	منطقة أثرية .	٢٥	يافع .
٧٢	العودة إلى الديس .	٣٠	العوالق .
٧٢	العودة إلى الشجر .	٣٢	الحج .
٧٣	ضب ضب .	٣٥	حضر موت .
٧٣	مغارة ضب ضب .	٣٦	جغرافية حضر موت .
٧٥	السهول الداخلية المنخفضة .	٣٧	نهر حجر .
٧٦	الرحيل .	٣٨	المعادن .
٧٧	مولى مطر .	٣٩	السياح الأجانب .
٧٨	البرير .	٤١	الآثار .
٧٩	اقتربنا من وادى دوعن .	٤٢	من عدن إلى حضر موت .
٨٠	الشهد .	٤٥	ترحيب الوفود .
٨٠	سدبة .	٤٦	في قصر السلطان .
٨٢	شباش .	٤٧	الرحلة إلى الشجر والغيل .
٨٣	سيون .	٥٥	حفلة أهل الشجر .
٨٤	تريم .	٥٦	حفلة الغيل .

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٨٤	حفلة تريم .	١١١	ابن مهدي .
٨٦	عينات .	١١٢	نهد .
٨٦	النقرة .	١١٣	آل مسعود .
٨٧	قسم .	١١٣	الحبوظي .
٨٧	سد النقرة .	١١٥	الدولة الكثيرة .
٨٩	أطلال العر .	١١٦	نشاء بدر بوطويرق .
٨٩	السوم .	١١٨	غيل بن عيين .
٨٩	فغمة .	١١٨	السلطان بدر والبرتغاليون .
٩٠	أطلال مكنون .	١١٩	دخوله في طاعة العثمانيين .
٩٠	حصن ثوبي .	١١٩	آل العمودي .
٩٠	قبر هود عليه السلام .	١٢٠	بين العمودي والسلطان بدر .
٩٢	بئر برهوت .	١٢١	نهاية السلطان بدر .
٩٥	مدرسة سيون .	١٢١	ابن مطهر العمودي .
٩٦	مدرسة شبام .	١٢٢	السلطان عبدالله بن بدر الكثيري .
٩٧	الرحيل .	١٢٤	اعتقال السلطان بدر بن عمر .
٩٧	العودة إلى المسكلا .	١٢٤	علاقة السلطان بدر بالإمام .
٩٨	الساحل الغربي لحضرموت .	١٢٧	اشتداد الخلاف بين السلطان والإمام
٩٨	نهر حجر .	١٢٨	الإمام يغزو حضرموت .
١٠٠	حضرموت قبل الإسلام .	١٢٩	عامل حضرمي يشاغب الصفي .
١٠١	هجرة الحضارم إلى الخارج .	١٣١	بدء القتال والمعركة الفاصلة .
١٠٣	حضرموت في العصر الإسلامي .	١٣٣	تسليم الشحر .
١٠٤	امتناع كندة عن دفع الزكاة .	١٣٣	السلطان بدر يستعيد سلطته .
١٠٦	كندة تطالب بالخلافة .	١٣٤	ظفار .
١٠٨	دخول حضرموت في طاعة العباسيين .	١٣٤	معتقدات الحضارم .
١٠٨	معن بن زائدة .	١٣٨	وفاة السلطان بدر
١٠٩	الصليحيون .	١٣٨	تقلص نفوذ الإمام في حضرموت .
١٠٩	آل زريع .	١٣٩	ظهور سلطة يافع .
١١٠	الأيوبيون .	١٤٠	محاولة جعفر لإحياء الدولة الكثيرة
١١٠	دولة الغز .	١٤٠	الوهابيون في حضرموت .
١١٠	آل راشد .	١٤١	تصرفات السلطان عمر بن جعفر الكثيري .

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٤٣	مذبحة المساجد .	١٦٨	الصلح بين الفريقين .
١٤٥	هياج يافع والتجأؤهم إلى القعيطى .	١٦٩	جلاء يافع عن غيل بن عيين .
١٤٦	سحيل آل مهري .	١٦٩	وقعة الحصة .
١٤٧	عبود بن سالم يقود جيشاً .	١٧٠	الشريف حسين .
١٤٨	جلاء يافع عن تريس .	١٧٢	آخر مؤامرة للسلطان منصور .
١٤٩	استنجد يافع بالقعيطى .	١٧٣	مقتل السلطان منصور .
١٥٠	سقوط العقاد .	١٧٤	سحيل آل مهري .
١٥١	حذية وجلاء آل كثير منها .	١٧٤	حصن المعيقاب .
١٥١	معاهدة بين يافع وآل كثير .	١٧٥	وفاة الماس عمر .
١٥١	محاصرة شبام .	١٧٥	وفاة عاهل الدولة القعيطية .
١٥٢	يافع في تريم وسيون .	١٧٧	آل كثير يحتلون الشجر .
١٥٣	غزو سيون .	١٧٨	صدى سقوط الشجر .
١٥٧	إطلاق سراح بعض يافع .	١٧٨	هجوم آل كثير على المكلا .
١٥٧	بين آل كثير وآل تميم .	١٨٠	هجوم يافع على الشجر .
١٥٨	معاهدة صداقة بين القعيطى وآل عبد العزيز ونكثهم للمعاهدة .	١٨٢	محاولة يافع الهجوم على تريم .
١٦٠	رفع الحصار عن شبام .	١٨٣	الحلاف بين القعيطى والعولقي .
١٦٠	مساعى بعض ذوى السلطة الروحية ضد يافع .	١٨٤	هجوم آل كثير على الشجر .
١٦١	لمادا قام ذوو السلطة الروحية ضد يافع ؟	١٨٥	احتلال غيل باوزير .
١٦٢	نشاط يافع .	١٨٥	استيلاء آل كثير على صرعة .
١٦٢	محاولة يافع احتلال شبام .	١٨٦	استقلال نهد .
١٦٣	استسلام حامية الظاهرة .	١٨٧	بين العمودي والكسادي .
١٦٣	انسحاب يافع من شبام .	١٨٩	وفاة السلطان غالب بن محسن الكثيرى .
١٦٤	موقعة المكلا البحرية .	١٨٩	امتداد سلطان يافع .
١٦٥	مناوشات .	١٨٩	وفاة الأمير الكسادي .
١٦٦	قدوم السلطان غالب بن محسن الكثيرى .	١٩٠	محاولة آل كثير احتلال شبام .
١٦٦	القعيطى والخالدى .	١٩٠	الحلاف بين القعيطى والكسادي .
١٦٨	الأمير القعيطى يقود جيشاً .	١٩٢	وقعة النخم المشهورة .
		١٩٣	وفاة الجهمدار عبد الله بن عمر القعيطى .
		١٩٣	الحلاف بين أعضاء الأسرة المالكة .

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
١٩٤	سلطان بدل جمدار .	٢١٤	لواء الشجر، لواء حجر، لواء دوعن
١٩٤	دوعن .	٢١٥	لواء شبام . مجلس الدولة .
١٩٦	دوعن تطلب حماية القعيطى .	٢١٦	مركز بريطانيا العظمى فى حضر موت .
١٩٧	زحف يافع على دوعن .	٢١٧	معاهدة ١٩٣٧
١٩٩	وفاة السلطان صلاح بن محمد القعيطى	٢١٨	نظام المستشار المقيم والأساليب المتبعة
١٩٩	احتلال حجر .	٢٢٢	اهتمام الانجليز بجنوب الجزيرة العربية .
٢٠٠	احتلال وادى الأيسر .	٢٢٤	مساعدة حضر موت فى الحرب .
٢٠١	وفاة السلطان عوض بن عمر القعيطى .	٢٢٥	بوادى نهضة . الحركة العلمية .
٢٠١	ساه .	٢٢٩	الوعى القومى .
٢٠٢	معاهدة عدن .	٢٣١	« حضر موت الكبرى » .
٢٠٣	آل كثير يرفضون المعاهدة .	٢٣٤	والبن تعلم أيضاً .
٢٠٤	معاهدة بين القعيطى وآل تميم .	٢٣٥	مذكرة سلطنة لحج .
٢٠٤	وفاة السلطان غالب بن عوض القعيطى .	٢٤٤	النهضة الاقتصادية وكيف تكون ؟
٢٠٥	تولية السلطان عمر بن عوض القعيطى	٢٥٠	ملاحظات على المدارس .
٢٠٥	هينن .	٢٥٣	منهج التعليم .
٢٠٥	وفاة السلطان عمر .	٢٥٧	المدرسة الوسطى .
٢٠٦	تولية السلطان صالح بن غالب القعيطى .	٢٥٩	المدرسة الثانوية .
٢٠٦	ولاية العهد .	٢٦١	إعداد المعلمين .
٢٠٧	التطور السياسى فى حضر موت .	٢٦٣	فصيدتا ابن النقيب والدمونى .
٢٠٨	حرب ابن عبدات .	٢٦٧	معاهدة عدن .
٢٠٩	أعمال القوات القعيطية .	٢٧١	معاهدة بين القعيطى وآل تميم .
٢٠٩	حصار العرفة .	٢٧٥	معاهدة عسكرية بين القعيطى والكثيرى .
٢١١	غيل بن عيين .	٢٨٢	اعتراف آل جابر بالرعوية للكثيرى .
٢١٢	الحكومة الكثيرية .	٢٨٤	معاهدة بين الحكومتين على إصلاح حضر موت .
٢١٣	لواء سيون ، لواء تريم ، لواء حوطة أحمد بن زين .	٢٨٨	المراجع .
	الحكومة القعيطية : لواء المكلا		